بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الاسبوعية
عدد الجمعة
٢٠ صفحة
ريال

● الجمعة ١٦ شعبان ١٤٠٦ هـ - ٢٥ ابريل ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٩٥٥ ●
AL-MADINAdaily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6955 FRIDAY APRIL 25,1986

اشادة اندونيسية بجهود المملكة

الرياض - و ا س : اعرب وزير الشئون الدينية مناور شاذلي عن تقديره للجهود التي تبذلها حكومة المملكة بقيادة الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في خدمة ضيوف الرحمن وحجاج اندونيسيا على وجه الخصوص ..

واشاد في برقيته التي تلقاها منه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عقب زيارته الاخيرة للمملكة بالمجهودات والاستعدادات التي اعدتها وزارة الحج والاوقاف واجهزتها استعدادا لحج هذا العام واكد في برقيته ان مؤسسة حجاج دول جنوب غرب آسيا قد قدمت خدمات جليلة خلال العامين الماضيين

تحت رعاية الامير عبدالله غدا السبت

تخريج طلبة كلية الملك خالد ودورة الضباط الجامعيين

الرياض - و ا س : يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح يوم السبت القادم الحفل الذي تقيمه كلية الملك خالد العسكرية بمناسبة تخريج كل من الدفعة الثامنة من طلبة الكلية ودورة تأهيل الضباط الجامعيين ..

وسيتسلم الخريجون من يد سموه الكريم شهادات التخرج ايذانا بتأهيلهم للعمل في وحدات الحرس الوطني المختلفة ..

وقد استغرقت دورة تأهيل الضباط الجامعيين فترة تقارب السبعة شهور تم خلالها انتقالهم من الحياة المدنية الى العسكرية ..

والجدير بالذكر .. ان مدة الدراسة في الكلية ثلاث سنوات يدرس الطالب خلالها مختلف العلوم الدينية والعسكرية المعززة بمشاريع التدريب والتمارين التطبيقية يحصل بعدها على شهادة البكالوريوس في العلوم العسكرية ويمنح رتبة ملازم ..

برئاسة الامير نايف وكارل بليجا

بدء المباحثات السعودية - النمساوية

فيينا - و ا س . بدأت في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس المحادثات السعودية - النمساوية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الداخلية النمساوي كارل بليجا ..

وقد حضر المحادثات من الجانب السعودي مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ وسفير المملكة في النمسا يوسف المطبقاني ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال ونائب مدير عام المباحث العامة الفريق صالح خصيفان ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشاوي ومدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد السحيلي ومدير مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث العميد ابراهيم التركي ومدير الشؤون الفنية بوزارة الداخلية عبدالله البنان ..

وحضر الاجتماع من الجانب النمساوي مدير الامن العام روبرت دانتسنجر والسفير النمساوي في المملكة الدكتور انتون بروهاسكا وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الداخلية النمساوية ..

القليبي سيتوجه الى المغرب للتشاور حول ترتيبات القمة العربية

دعوة رسمية لعقد القمة يوم الاثنين

المغرب تقترح ادراج عودة مصر في جدول اعمال الاجتماع

● من محمد علي القليبي والوكالات :

تونس : اجتمع امس في تونس السيد محمد عواد مستشار الملك الحسن الثاني مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه ومع الامين العام لجامعة الدول العربية وعلمت « المدينة » ان مبعوث العاهل المغربي ابلغ بورقيبة والشاذلي القليبي دعوة الحسن الثاني لحضور القمة العربية الطارئة يوم الاثنين القادم في مدينة فاس .

واكد المبعوث المغربي ان المغرب تقترح بحث جميع القضايا العربية وليس فقط الاعتداءات المتكررة على الامة العربية .. وعلم في هذا الصدد ان المغرب طرحت موضوع عودة مصر على جدول اعمال القمة .. وتجدر الاشارة الى ان دولة الامارات العربية المتحدة كانت ايضا قد طلبت ادراج هذا الموضوع .

وقد صرح السيد عواد عقب لقائه بالقليبي بانه قد بحث مع الامين العام للجامعة امكانية عقد القمة الطارئة يوم الاثنين القادم بالمغرب .. واشار الى ان القليبي سيتوجه الى المغرب للتشاور حول ترتيبات عقد القمة .. وجدير بالذكر ان اتصالا هاتفيا كان قد جرى مؤخرا بين الملك الحسن والقليبي وعلم انه قد تم التاكيد على ناحية شكلية وقانونية وهي انه نظرا لان الملك الحسن الثاني

الملك الحسن

هو الرئيس الحالي للقمة فانه لايجوز عقد اية قمة طارئة في دولة غير المغرب الا في حالة اعتذار الاخيرة .

وعلم امس ان الجزائر واليمن الشمالية وتونس قد اعتذرت عن استضافة القمة الطارئة .. ويتردد حاليا في كواليس الجامعة العربية ان عددا من الدول العربية قد تقاطع القمة في حالة مناقشة عودة مصر .. وفي هذا الصدد اكد السيد عمر السيد المندوب الدائم لسوريا لدى الجامعة العربية لـ « المدينة » ان بلاده لها موقف مبدئي من حضور القمة الطارئة وهو مناقشة الاعتداءات على ليبيا ولذا فان سوريا لن تحضر قمة طارئة تناقش عودة مصر .

وقد صرح السيد احمد بن سودة الذي وصل الى ابو ظبي صباح امس مبعوثا من الملك الحسن الثاني لتسليم رسالة الى الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات ان تحديد يوم الاثنين القادم قد تم في ضوء اتصالات اجراها العاهل المغربي مع عدد من القادة العرب ..

البقية ص ١١

الامير ماجد امام الحجر الاسود

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير ماجد تشرف بغسل الكعبة

● من عبدالله مغربي - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرفة ..

التفاصيل بالداخل

انفجار في وسط لندن

لندن - الوكالات : اسفر انفجار وقع في مبنى يضم مكاتب شركة الطيران البريطانية وشركتين امريكيتين في وسط لندن قبل فجر امس عن الحاق اضرار فادحة كبيرة بالمبنى غير انه لم تقع اصابات في الارواح ..

ويضم المبنى المكون من ستة طوابق مكاتب شركة الخطوط الجوية البريطانية (بريتش ايرويز) وشركة الخطوط الجوية الامريكية (امريكان اير لاينز) وشركة امريكان اكسبريس للصرافة ..

وقالت مصادر الشرطة البريطانية ان الانفجار الذي وقع في شارع اكسفورد في قلب الضاحية التجارية في العاصمة البريطانية هو نتيجة قنبلة وضعت خارج المبنى الذي يضم مكاتب الشركات البريطانية والامريكية ..

واضافت انه تم السيطرة على الحريق الذي نجم عن الانفجار بعد حوالي ساعة وانه لم يصب احد باصابات غير ان الاضرار المادية كبيرة ..

وقال شهود عيان ان الانفجار قد الحق بعض الاطراف المادية بمحلات سيلفريدجز الواقعة قرب مكان الحادث ..

ويقع المبنى الذي وقع فيه الانفجار على بعد امتار قليلة من السفارة الامريكية في لندن ..

مذكرة أردنية حول الانتهاكات الاسرائيلية

عمان - الوكالات : سلمت الحكومة الاردنية امس مذكرة الى لجنة تقصي الحقائق الدولية التابعة للامم المتحدة التي تزور الاردن حاليا تتعلق بالانتهاكات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ..

وتتضمن المذكرة ايجازا لممارسات اسرائيل واجراءاتها المخالفة لحقوق الانسان

وقدم وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة الاردني الذي سلم المذكرة لدى استقباله للجنة صورا وخرائط ووثائق تكشف مخططات اسرائيل التوسعية العدوانية


الشيخ زايد

الشيخ زايد وبيرزادة يستعرضان جهود لجنة المساعي

ابوظبي - الوكالات : استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وقد جرى خلال المقابلة استعراض جهود لجنة المساعي الحميدة الاسلامية لوقف الحرب العراقية الايرانية

ابطال مفعول شحنة ناسفة بالقرب من القنصلية البريطانية ببيروت

بيروت - الوكالات : افاد مصدر امني انه تم صباح امس ابطال مفعول شحنة ناسفة في مكان انتظار السيارات المجاور لمبنى القنصلية البريطانية في بيروت الغربية واوضح المصدر نفسه ان الشحنة الناسفة تزن ١٥ كيلوجراما وانها وضعت في كيس للمهملات .

وقد اوقفت القنصلية البريطانية منذ بداية شهر ابريل الحالي دروس الانجليزية فيها ويتولى حرس مدني حماية مبنى القنصلية ولم يعد العاملون اللبنانيون يتوجهون الى عملهم في مبنى القنصلية البريطانية بعد الهجوم الذي وقع يوم ١٧ ابريل الجاري ضد مقر اقامة السفير البريطاني .. وذكر شخص يقيم في الحي ان جميع السكان غادروا المبنى الذي يضم القنصلية البريطانية خشية وقوع اية هجمات ضدها .. كما اختفى شعار القنصلية البريطانية وعلم بريطانيا من واجهة المبنى لاسباب امنية .

تنويه سنغافوري بانجازات الرياض

الرياض - و ا س : قام وزير البيئة المكلف بالشؤون الاسلامية السنغافوري الدكتور احمد مطر امس بجولة في مدينة الرياض

واعرب وزير البيئة السنغافوري في ختام جولته عن تقديره للجهود الكبيرة التي بذلت في مدينة الرياض وقال ان مدينة الرياض تعتبر واحدة من اكبر المدن التي تحققت بها انجازات كبيرة ومعالم حضارية ممتازة بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ...

احمد مطر

اختتام اجتماعات مجلس وزراء الاسكان العرب

تونس - و ا س : اختتم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب الليلة قبل الماضية اجتماعه الحادي والعشرين الذي استمر يومين بتونس برئاسة السيد محمد الصياح وزير الاسكان والتجهيز التونسي وبحضور الدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية ..

وبعد اقرار جدول الاعمال ومناقشته اتخذ المكتب عدة قرارات وتوصيات من اهمها اصدار كتيب عن كل المعالم التي يتم توسيعها وترميمها وصيانتها بالقدس الشريف وطبع ملفات الندوات التي نظمتها الامانة الفنية (ادارة الاسكان والتعمير) في العام الماضي وهي ثلاث ندوات الاولى عن تلوث البيئة وعن السكن العشوائي وعن المعايير الكمية للسكن الحضري والريفي والصحراوي كما قرر ان تعقد خلال هذه السنة ندوتان علميتان الاولى عن استعمال الطين في تشييد المساكن والتقنيات الحديثة في هذا المجال ..

وقرر المكتب كذلك دعوة الدول العربية لتكثيف مشاركتها في مؤتمر لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية والذي سينعقد باسطنبول .

ضغوط صهيونية على الفاتيكان

من مكتب المدينة :

تونس . اكد السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ان ضغوطا صهيونية مكثفة تمارس حاليا على الفاتيكان من اجل التهيئة لاعادة العلاقات مع اسرائيل .

واشار السيد عمران الى ان هذا الامر يمكن ان يشكل في نظر الدول العربية خطورة كبيرة وان يؤثر بعمق على العلاقات بين الفاتيكان وجميع الدول العربية .

واضاف انه يعتقد بان المسؤولين في الفاتيكان وعلى راسهم البابا يوحنا بولس الثاني لايمكن ان يقدموا على مثل هذه الخطوة التي تعني بوضوح مباركة للجرائم الاسرائيلية المخلة بالقيم والاخلاق .. وكذلك جميع المبادىء والمواثيق الدولية .

سوق مغربية تونسية حرة

من مكتب المدينة :

تونس . اكد السيد عز الدين كسوس الوزير المفوض لدى الوزير الاول المغربي والمكلف بالعلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية في تصريح خاص لـ « المدينة » بتونس ان كلا من المغرب وتونس على وشك انشاء سوق اقتصادية حرة .. وستكون هذه السوق القاعدة الاقتصادية والقانونية لانشاء مشاريع صناعية مشتركة بين الدولتين .

وستكون البضائع والمنتوجات في كلا البلدين معفاة من الضرائب الجمركية وتتمتع بتسهيلات وامتيازات خاصة .. واشار السيد كسوس الى انه قد اجرى مع المسؤولين التونسيين مفاوضات بخصوص العلاقات الاقتصادية بين البلدين والمجموعة الاقتصادية الاوروبية .. واشار الى ان هذه العلاقات تمر حاليا بظروف دقيقة . ولذا توجب علينا ان نتشاور فيما بيننا لفهم المشكلة فهما عميقا ولاتخاذ اجراءات غير مضادة ولا مصادمة ضد المجموعة الاوروبية وانما لفائدة خدمة الاقتصاد المغربي والتونسي .. ولاتستبعد الاوساط التونسية والمغربية المسؤولة ان تنضم الجزائر الى هذه المشاورات لاتخاذ موقف مشترك وجماعي .

وعلم من ناحية اخرى انه في اطار تدعيم العلاقات التجارية بين المغرب وتونس سيقوم وزير الصناعة المغربي خلال الاسبوع القادم بزيارة لتونس من اجل الاتفاق على تنفيذ مشاريع صناعية جديدة مشتركة .

الافراج عن ٣٣ مخطوفا في لبنان

بيروت - الوكالات تسلم المسؤولون في دار الفتوى الاسلامية في بيروت ٣٣ مخطوفا كانوا معتقلين لدى القوات اللبنانية في بيروت الشرقية . وتعد هذه العملية اكبر عملية افراج عن المختطفين في العاصمة اللبنانية منذ بدء الحرب الاهلية اللبنانية سنة ١٩٧٥ م وقد رحب مفتي لبنان الشيخ حسن خالد بهذه الخطوة من قبل القوات اللبنانية وقال ان من بين المفرج عنهم عددا من السوريين والفلسطينيين والمصريين واللبنانيين ..

وتمنى الشيخ خالد الافراج عن جميع المختطفين من قبل جميع اطراف الازمة اللبنانية في جميع المناطق للانتهاء من قضية المختطفين والمعتقلين .

من جهة ثانية تم صباح امس اجلاء خمسة مدرسين يعملون لحساب الحكومة الفرنسية بالاضافة الى سيدة واحد رعايا بلجيكا عن بيروت الغربية . وقد تجمع هؤلاء الاشخاص في المبنى السابق للسفارة الفرنسية في كليمانصو .. وقد رافق بعض حراس السفارة الاشخاص السبعة في ثلاث سيارات ذات زجاج داكن الى ميناء جونيه في القطاع المسيحي على بعد ١٩ كم الى شمال بيروت حيث يستقلون من هناك الباخرة الى قبرص .

على صعيد اخر هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس موقعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من معبر زمريا في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل .. وقد اسفر الهجوم عن تدمير سيارة عسكرية واصابة عدد من عناصر الموقع بين قتيل وجريح .

اندونيسيا لن تخفض انتاجها النفطي

جاكرتا - الوكالات صرح الدكتور سوبروتو وزير المناجم والطاقة الاندونيسي امس في جاكرتا بان موافقة منظمة اوبك على هدف انتاج اثناء اجتماعها الاخير في جنيف لن تفضي الى اي خفض في انتاج بترول بلاده . وذكر الوزير ان الانتاج الحالي لاندونيسيا الذي يقدر بنحو ١٫١٨٩ مليون برميل

اقتراح بعقد اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني

عمان - ا.ف.ب افاد مصدر فلسطيني في عمان امس بان لجنة المصالحة الفلسطينية ستقترح على المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي سيجتمع في بغداد يوم الثلاثاء القادم عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني البرلمان في الجزائر العاصمة لانتخاب لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية

وكان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية قد شكل عام ١٩٨٥ م لجنة المصالحة الفلسطينية برئاسة صالح برغوثي وهو شخصية فلسطينية لتسوية الخلافات بين الفصائل الفلسطينية .

واوضح من جهة ثانية المصدر الفلسطيني ان المجلس العسكري الاعلى لمنظمة التحرير الفلسطينية قد استعرض الاعمال التي ارتكبها العقيد ابوالزعيم في حق الثورة والشعب الفلسطينيين .. ويأخذ المجلس العسكري على العقيد ابو الزعيم تامره على الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية وتصرفه بطريقة تسيء الى صورة ومكانة هذه الثورة وتحث على الانشقاق داخل منظمة التحرير الفلسطينية . وعلم من المصدر نفسه ان ياسر عرفات اقر القرار الذي اتخذ ضد ابو الزعيم بصفته رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام للثورة الفلسطينية وان القرار يدخل حيز التنفيذ اعتبارا من يوم امس .

انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت - طوكيو الوكالات : انخفض سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح امس في بورصة فرانكفورت بمقدار فننج واحد حيث تراوح سعره ما بين ٢٫١٨١٠ و٢٫١٨٣٠ مارك مقارنة بسعره عند الاقفال امس الاول الذي بلغ ٢٫١٩١٥ مارك ..

وفي المعاملات التي جرت في وقت سابق في طوكيو لم يطرا اي تغيير على سعر الدولار حيث ثبت سعره عند ١٦٧٫٨٥ ين وكان الدولار قد حقق رقما قياسيا في الانخفاض في وقت من اوقات التعامل حيث بلغ ١٦٦٫٧٥ ين قبل ان يتحسن موقفه بصورة طفيفة ..

وقد تحسن سعر الاسترليني في فرانكفورت لدى الافتتاح حيث تراوح ما بين ٣٫٣٥٩٠ و٣٫٣٦٢٠ مارك ..

وفي لندن تراوح سعر الاوقية من الذهب الخالص ما بين ٣٤٦٫٠٠ و٣٤٦٫٥٠ دولار ..

السودان :

مساع لاقناع سوار الذهب برئاسة مجلس السيادة

من محمد احمد عوض

الخرطوم : في الوقت الذي هدأت فيه الحرب الكلامية بين قادة الاحزاب السياسية السودانية في اشارة واضحة لامكانية الاتفاق بينها حول تشكيل حكومة قومية تجمع كل الفعاليات السياسية بالنسب التي حازت عليها في الانتخابات البرلمانية الاخيرة بات من المؤكد ان يتم اختيار شاغل مناصب رئيس مجلس السيادة ورئيس الجمعية التأسيسية ورئيس مجلس الوزراء من حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي .

ومن المنتظر ان توافق الجمعية التأسيسية على تكليف السيد الصادق المهدي زعيم حزب الامة بتشكيل الحكومة على ان يترأس الجمعية التأسيسية احد الوطنيين المعروفين بيد ان الانباء اشارت الى ان رئيس مجلس السيادة قد اصبح من نصيب الاتحاد الديمقراطي الذي يجري مساعي مع الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي لتولي المنصب انابة عن الحزب .

وتفيد متابعات المدينة ان مشاورات مكثفة تجري بين الاحزاب السياسية للاتفاق حول اختيار رئيس الدولة وتشكيل الحكومة القادمة على ضمان الاستقرار والتفرغ لمواجهة القضايا الوطنية الكبرى حيث تم عقد العديد من الاجتماعات العلنية والسرية بين الاحزاب السياسية كان ابرزها اللقاء الذي تواصل بين السيد محمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي الديمقراطي والسيد الصادق المهدي زعيم حزب الامة والذي تم فيه طرح تصور الحزبين لاختيار راس الدولة وتشكيل الحكومة كما تمت لقاءات غير معلنة بين ممثلين لاحزاب الامة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الاسلامية القومية تحت اشراف ووساطة شخصية سودانية معروفة .

سوار الذهب

وتشير التحريات ايضا الى ان هنالك اتجاها لتشكيل الحكومة من اعضاء من خارج الجمعية التأسيسية وذلك حتى يتسنى تمثيل كافة الفعاليات السياسية بجنوب السودان والذي تأجلت الانتخابات فيه في ٢٧ دائرة جغرافية .

من جهة اخرى اكد مصدر سياسي لـ « المدينة » الى احتمال التوافق بين كافة احزاب اليمين والتي تتمثل في حزب الامة الاتحادي الديمقراطي والجبهة الاسلامية القومية رغم اختلاف الصيغ المطروحة لتشكيل الحكومة القادمة

في هذا العدد :

قصة في تحقيق
ص ٣
●●●
٤٠٦ ملايين ريال للشارع تخصص للبنات بجدة ورابغ
ص ٥
●●●
رسائل وغرام
ص ٧
●●●
القصة الكاملة لزيارة ملك اسبانيا لافطين
ص ١٨

كلمة المدينة

التمسك بالعقيدة الاسلامية اساس النجاح

لا جدال في ان المملكة العربية السعودية قد حققت نهضة شاملة واقامت صرحا كبيرا في زمن قياسي تعجز عنه الكثير من الدول المتقدمة . والنهضة السعودية ، بالاضافة الى شموليتها تتميز بالتوازن بحيث نجد ان الريف والمدينة والقطاعات الاقتصادية المختلفة نالت نصيبها من العمران .. كما تتميز بالقدرة على الاستمرار في النمو والتطور .

وفي هذه الحالة يبحث المرء دائما عن اسباب النجاح حتى يبلورها ويحافظ عليها لضمان التقدم والصعود .

واول هذه الاسباب هو ما وصفه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالارتباط الاقوى والامل الاقوى الا وهو التمسك بالعقيدة الاسلامية باعتبارها القوة الصحيحة التي توفر الحافز والدافع الاقوى للفرد لكي يتفانى في البذل والعطاء . ولقد وعد الله المؤمنين بالنصر المؤزر وهو وعد حق لا ريب فيه . والمتمسك بالعقيدة السمحة يحاسب نفسه اثناء الليل واطراف النهار فلا مجال للتقصير او التواكل ازاء المهام الخاصة او العامة . والمسلم انسان مسؤول وجاد وحريص في عمله بما يفيد دينه ووطنه .

ومن اسباب النجاح ايضا وباتفاق جميع المراقبين هو ذلك الشعور بالانتماء الى اسرة واحدة كبيرة يسودها التراحم والمودة .

وإن ما تبذله الدولة من جهود جبارة متواصلة لتوفير كل الخدمات الضرورية للمواطنين ليس سوى انعكاس صادق لهذا الشعور الأسرى .. وهي جهود تستهدف راحة المواطنين واستقرارهم وتمكينهم من تاهيل انفسهم وبلورة قدراتهم حتى يسهموا مساهمة حقيقية وفاعلة في استكمال بناء الصرح الوطني وتحقيق كل التطلعات والآمال .

والباب الآن مفتوح على مصراعيه للتعليم والتدريب والتاهيل واكتساب الخبرات والمعرفة اثناء العمل في داخل البلاد وخارجها .. وما على المواطن إلا الحرص على الاستفادة من الامكانيات الهائلة المتاحة .



سمو الامير ماجد يهم بتقبيل الحجر الاسود — تصوير : محسن حشاد

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير ماجد تشرف أمس بغسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة/ جدة ـ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرفة ...

وقد وصل سموه الى الحرم المكي الشريف عند الساعة السابعة صباحا وكان في استقباله سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز والرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد ، وأمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي واللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة ونائب الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين محمد عبدالله السبيل واللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة مكة المكرمة ونائب الرئيس العام للحرم المكي عبدالله بن سليمان بن عبيد وقائد قوات الحج والمواسم والمشرف على امن الحرم العقيد عبدالله حمود الحارثي وعدد من المسؤولين واعيان العاصمة المقدسة ..

وفور وصول سموه قام ومرافقوه بالطواف حول الكعبة المشرف ..

وقد شارك سموه في غسل الكعبة المشرفة سمو الامير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز ..

وحضر هذه المناسبة الدينية العظيمة عدد من كبار المسؤولين وسفراء الدول العربية والاسلامية واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة من مدنيين وعسكريين كما حضرها مدير فرع وزارة الخارجية بجدة سالم سنبل وسدنة بيت الله الحرام وعدد من المواطنين ..

سموه ياخذ طريقه الى الخارج بعد انتهاء مراسم غسل الكعبة

سموه يترأس اجتماع مصالح المياه بالغربية

من جهة اخرى .. يترأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية اجتماعا لمجلس الادارة بعد مغرب يوم غد السبت بادارة المشاريع التابعة لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ..

ويحضر الاجتماع المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ومعالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومعالي امين العاصمة فؤاد عمر توفيق والدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم والاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وسوف يناقش المجلس برئاسة سموه العديد من المشاريع المستقبلية التي ستنفذها المصلحة في كل من جدة ـ مكة المكرمة ـ ومدينة الطائف والمشروعات التي سيتم الانتهاء منها قبل موسم حج هذا العام ...




بدر كريم يحصل على الماجستير

حصل الاستاذ بدر احمد كريم مديرٌ عام وكالة الانباء السعودية على درجة الماجستير وذلك عن رسالته والتي نوقشت خلال هذا الاسبوع في كلية الاداب والعلوم الانسانية بجدة .. وجاءت تحت عنوان (دور المذياع في تغيير العادات والقيم في المجتمع السعودي ـ دراسة تطبيقية على قرية خليص).

وقد احتوت الدراسة على ستة فصول هي : نشأة الاتصال قديما وحديثا ، اثر التغير الاجتماعي على العادات والقيم ، دور الاذاعة في التغير الاجتماعي ، المتغيرات الاساسية المؤثرة على النظام الاذاعي في المجتمع السعودي ، المنهج وادوات البحث ، والدراسة الميدانية ..

وقد استهدف الباحث باختياره هذا الموضوع استكمال الجهود العلمية السابقة في هذا المجال الهام ، والتعرف على الخدمات التي تقدمها الاذاعة السعودية والتعرف على البرامج الاذاعية المؤثرة في احداث التغييرات المرغوبة .. وقد اعتمد الباحث في دراسته على المنهج التاريخي ، المنهج المقارن ، المنهج الوصفي ، والمنهج الاحصائي ..

وقد خلص الباحث من دراسته الى وجود صلة متينة بين القيم التابعة من الدين الاسلامي وبين التغير الاجتماعي خاصة في المجتمعات الاسلامية لكون الاسلام يختلف في قيمه ونظمه وتنظيماته وقواعده ومبادئه ومفاهيمه عن بقية الديانات السماوية الاخرى .. واكد على ان النظام الاسلامي القائم على ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم يمكن المجتمع من التكيف مع الظروف الجديدة وهو يمثل منهاجا متكاملا للدين والدنيا معا اذ يتركز على الشمول والتكامل والسعة والتحرك ...

١٣٠ مليون ريال لمشاريع تعليمية بالنماص

● من يحيى سلطان :

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التعليمية الجديدة في مدينة النماص ١٣٠ مليون ريال تشمل انشاء احدى عشرة مدرسة تحت التنفيذ بالاضافة الى اربعة مشاريع اخرى تمت ترسيتها مؤخرا ..

الجدير ذكره .. أن عدد المدارس التابعة لادارة التعليم في مدينة النماص بلغ ١١٩ مدرسة منها ٧٢ مدرسة ابتدائية و١٨ مدرسة متوسطة و٦ مدارس ثانوية ومعهد ثانوي للمعلمين ومدرستان لتحفيظ القرآن الكريم و٢٠ مدرسة لمحو الامية وتعليم الكبار .. ويبلغ عدد الطلاب بهذه المدارس ٧٦٥٤ طالبا ...

وزير الصحة النيوزيلندي يغادر الرياض

الرياض ـ و ا س : غادر الرياض صباح امس وزير الصحة النيوزيلندي مايكل باسيت بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام ..

وكان في وداعه بالمطار معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان

٢٫٥ مليون راكب نقلتهم السعودية خلال ٣ اشهر

نقلت الخطوط السعودية ٢ مليون و ٥١٩ الفا و ١٩٦ راكبا على رحلاتها الداخلية والدولية خلال الثلاثة شهور الماضية .. ومن هذا المجموع تم نقل حوالي مليون و ٧٥٨ الفا و ٥١٤ راكبا على شبكة السعودية الداخلية .. كما تم نقل حوالي ٧٦٠ الفا و ٦٨٢ راكبا على شبكة الرحلات الدولية للسعودية خلال نفس الفترة ..

وقد كانت المناطق الداخلية الرئيسية الرياض الظهران / جدة والمناطق الشمالية من اكثر المناطق نشاطا في نقل الركاب حيث نقلت السعودية من كل من جدة والرياض والظهران والطائف حوالي ٧٥٨ الفا و ٨٣ راكبا من اجمالي حركة النقل الداخلي في حين ساهم القطاع الشمالي في نقل حوالي ٥٩٢ الفا و ٨٦ راكبا ونقلت السعودية من القطاع الجنوبي ٤٠٧ الاف و ٣٤٥ راكبا ..

اما بالنسبة للاسواق الدولية فقد نقلت السعودية ٧٦٠ الفا و ٦٨٢ راكبا وذلك من مناطق افريقيا وامريكا واسيا واوروبا والخليج والشرق الاوسط .. وقد حقق قطاع افريقيا واسيا اكبر عدد من الركاب حيث نقلت السعودية ٢٥٥ الفا و ٣٢٨ راكبا من منطقة افريقيا و ٢٩٤ الفا و ٢٦٢ راكبا من منطقة اسيا .

مدير الشؤون البلدية والقروية بالقصيم في حديث « المدينة »:

الأمير عبدالاله امر بتشكيل لجنة لتقييم مساهمة المواطنين في اعمال التشجير

القصيم/ سعد الحربي

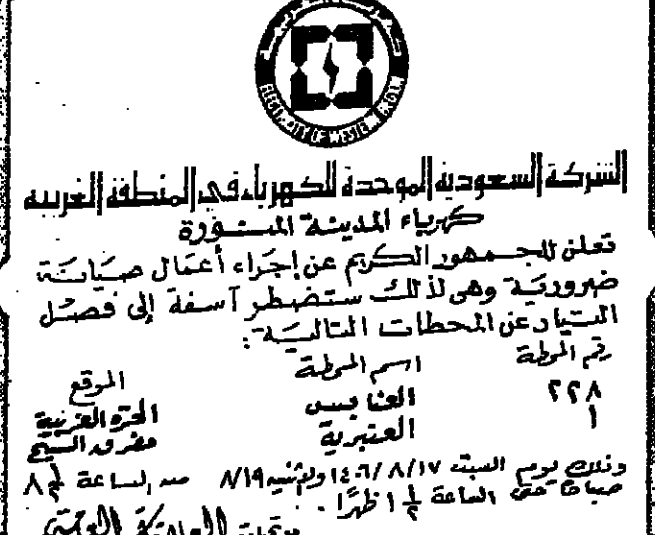
قال مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن البليهي في حديث خاص (للمدينة) ان توفير البيئة الصحية مطلب تسعى البلديات جاهدة لتحقيقه .. وهي تتحرك في اكثر من اتجاه لتحقيق هذا الهدف ويمكن اجمال ذلك بما يلي : التكريس الشديد للوصول بنظافة المدن الى افضل مستوى ومن اجل ذلك فان بلديات القصيم تحاول القضاء على كل مصادر التلوث بما في ذلك تنظيف الاراضي الخالية في المدن .

وقال مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم ان ثلاث بلديات بالقصيم حازت هذا العام على شهادة التفوق في مجال النظافة وصحة البيئة كما فازت بلدية رابعة بشهادة التفوق في مجال تنفيذ المشروعات وهي أول منطقة بالمملكة يفوز فيها مثل هذا العدد بشهادات التفوق .

كما تقوم المديرية قريبا باقامة معامل لتحويل النفايات الى اسمدة وذلك لتجنب الحرق البدائي الذي يلوث الهواء ويؤذي الناس وقد تم الترخيص فعلا باقامة مصنع لهذا الغرض بين مدينتي بريدة وعنيزة كما ان هناك محاولة جادة لاقامة مصنع اخر في الخبراء ليخدم البكيرية ورياض الخبراء والبدائع والسحابين وقال ان هذا التوجه له جدوى صحية مؤكدة اضافة الى جدواه الاقتصادية .

واشار الى ان البلديات بمنطقة القصيم تبذل جهدا صادقا لتوفير البيئة الصحية وذلك بتشجير الشوارع واقامة ما يمكن اقامته من الحدائق والمنتزهات وملاعب الاطفال وقال ان هذا جانب مهم جدا في مثل بيئة المملكة ذات المناخ الصحراوي المفعم بالجفاف والقسوة واضاف قائلا : ان البلديات بالمنطقة تحاول قدر طاقتها ان تقضي على مصادر الضوضاء والتلوث وان تبعد اسباب الضجيج بالاضافة الى انها تقوم بجهد متواصل لمكافحة الحشرات وترجو من المواطنين بالمنطقة ان يقوموا بجهد مماثل داخل منازلهم للقضاء على الحشرات والفئران وكل ما ينقل العدوى ويسبب المرض . واشار الى ان البلديات تقوم باقامة احزمة خضراء حول المدن والقرى وذلك لصد الرياح وحجز الاتربة وتحسين البيئة .

وقال البليهي في نهاية تصريحه (للمدينة) بأن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مهتم بتشجير افنية المنازل ومن اجل حفز الجميع الى العناية بافنية بيوتهم فقد امر سموه الكريم بتشكيل لجنة للمرور على البيوت واختيار افضل الحدائق المنزلية وذلك للاشادة بهم ونشر اسمائهم مع منحهم شهادات تقدير



الامير ممدوح يفتتح مرحلة جديدة من مشروع توسعة شبكة الميكروويف بتبوك

تبوك ـ و ا س : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك اليوم الجمعة خدمات الاتصالات بمواقع الاسقاط الميكروويفي المنفذة ضمن مشروع توسعة شبكة الميكروويف التي تنفذها وزارة البرق والبريد والهاتف ..

وذكر مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد أبو زنادة ان هذه المواقع في كل من قرية العينية وقرية الشرف الواقعتين على طريق تبوك حقل وقرية مقنة الواقعة على الساحل الشرقي لخليج العقبة وقرية شرمة على الساحل الشرقي للبحر الاحمر شمال مدينة ضبا ..

واضاف أن هذه القرى ضمن ١٨ قرية ستدخلها خدمات الاتصالات تباعا حتى اوائل العام القادم مشيرا الى ان سمو الامير ممدوح سيجري أول مكالمة هاتفية من مواقع هذه القرى وهي امتداد لمنطقة تبوك المرحلة الثانية من مشروع توسعة شبك الميكروويف وتوسعة الكيبل المحوري وستتبعها باذن الله المرحلة الثالثة وتخدم اكثر من ١٦ قرية ...

في ختام اعمال المؤتمر الاول لطب العيون :

على الغامدي :

المؤتمر بحث كل ما يهم علاج العيون بالمملكة

المدينة المنورة ـ محي الدين شرشر · انتهى امس الخميس فعاليات المؤتمر الاول لطب العيون والذي يقام لاول مرة على مستوى المملكة وقد اختيرت المدينة المنورة لانعقاد هذا المؤتمر الكبير حيث عقد بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة واشترك فيه مائة وعشرون طبيبا من مستشفيات المملكة المختلفة واستمرت فعالياته لمدة ثلاثة ايام ...

وقد القى الاطباء والمستشارون والاخصائيون خلال ايام المؤتمر محاضرات قيمة كما تم تفقد المستشفيات والمراكز الصحية والمرضى الذين تحت العلاج ..

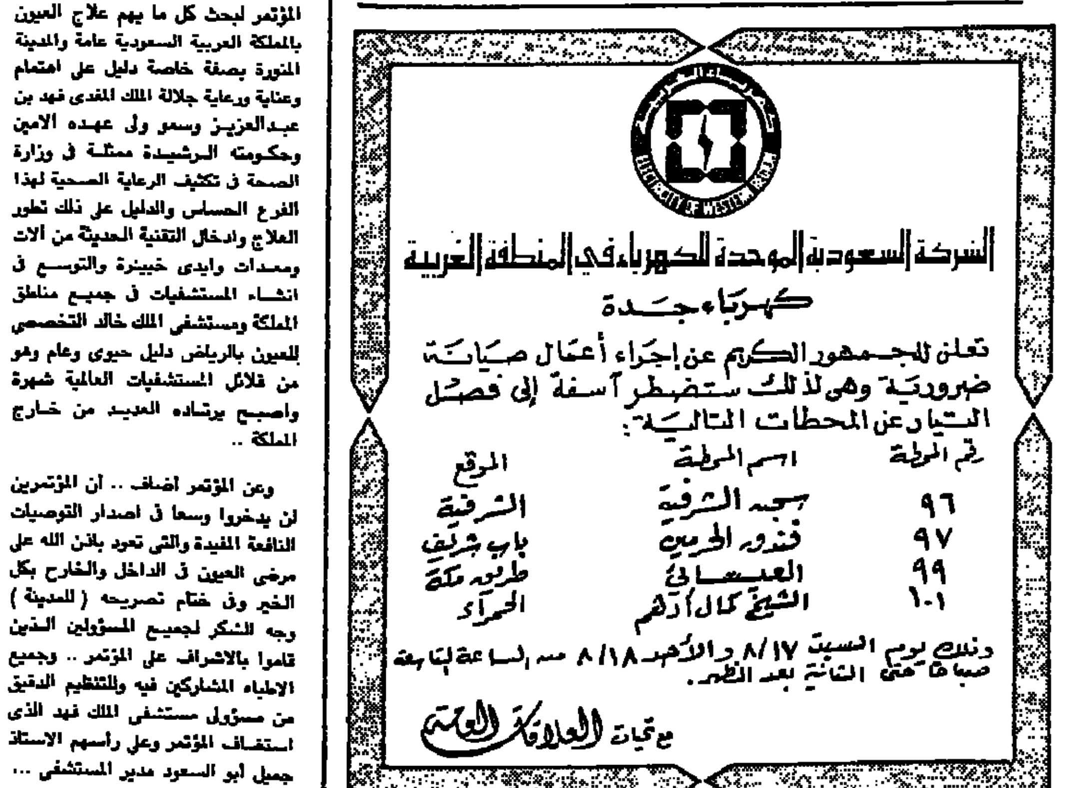
وكان ضمن المحاضرات القيمة التي القيت بصالة المحاضرات الكبرى بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة عن (العناية المبدئية بالعين) لدكتور كيرماني مدير مستشفى العيون بالمدينة المنورة ومحاضرة عن (مكافحة العمى في المملكة العربية السعودية ومسح للعيون بمناطق عديدة بها) للدكتور خالد طباره واخرى للدكتور سازار عن (العيون بمنطقة المدينة المنورة والعناية المبدئية بها) وعن (التراكوما وامراض العيون العاجلة واستخراج الكاتراكت وعلاجها)..

كما تناولت المحاضرات وضع العدسة داخل العين وعلاج الاتيكيا والتشخيص المبكر للجلوكوما والجديد في علاجها والليزر في علاج امراض العيون وامراض الشبكية وانفصال الشبكية ومعالجة الحول واختلاف صور الشبكية والتهاب الكيس الدمعي ودراسات عن ضمور العصب البصري ومسحات الملتحمة وعلاج الدوكيام في امراض الاوعية الدموية للعين .. وقد القى هذه المحاضرات كل من الدكتور عبدالكريم سالار والدكتور احسان بدر والدكتور عاكف مغربي والدكتور منظور والدكتور شاق والدكتور يونس والدكتور انور والدكتور حليم والدكتور مجدي هزاع والدكتور انصرام والدكتور موني ..

وفي تصريح للاستاذ على حمدان الغامدي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن هذا المؤتمر الكبير قال (للمدينة) بأن انعقاد هذا المؤتمر لبحث كل ما يهم علاج العيون بالمملكة العربية السعودية عامة والمدينة المنورة بصفة خاصة دليل على اهتمام وعناية ورعاية جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة ممثلة في وزارة الصحة في تكثيف الرعاية الصحية لهذا الفرع الحساس والدليل على ذلك تطور العلاج وادخال التقنية الحديثة من الات ومعدات وايدي خبيرة والتوسع في انشاء المستشفيات في جميع مناطق المملكة ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض دليل حيوي وعام وهو من قلائل المستشفيات العالمية شهرة واصبح يرتاده العديد من خارج المملكة ..

وعن المؤتمر اضاف .. أن المؤتمرين لن يدخروا وسعا في اصدار التوصيات النافعة المفيدة والتي تعود باذن الله على مرضى العيون في الداخل والخارج بكل الخير وفي ختام تصريحه (للمدينة) وجه الشكر لجميع المسؤولين الذين قاموا بالاشراف على المؤتمر .. وجميع الاطباء المشاركين فيه وللتنظيم الدقيق من مسؤول مستشفى الملك فهد الذي استضاف المؤتمر وعلى رأسهم الاستاذ جميل ابو السعود مدير المستشفى ...







الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنة مدير منطقة مكة للبريد

مدير منطقة مكة المكرمة للبريد « للمدينة »

اجهزة حديثة



٥ آلاف مشترك في مكة المكرمة

تفرز مايقرب من ٣٠ ألف رسالة في الساعة

نظام البريد الممتاز .. مع ١٥ دولة و٩ مدن في المملكة

شهدت مرافق وزارة البرق والبريد والهاتف في بلادنا تطورا كبيرا في كافة مجالات الاتصالات .. والمجال البريدي رغم حدوث التطور الكبير في « الاتصالات » سيظل مجالا حيويا ، يتطور الى الافضل مع استمرار اهميته ، وكثافة التعامل به على المستوى العام . ومرفق البريد في المملكة وجد اهتماما كبيرا من الدولة السنية الى جانب وسائل الاتصالات الاخرى القديمة والمستحدثة .. وتتمثل النهضة في المجال البريدي في العديد من الوسائل التكنولوجية التي حلت مكان الأعمال اليدوية التقليدية في الحركة البريدية من فرز وتوزيع وارسال واستقبال بالاضافة الى استخدام احدث النظم البريدية في العالم .

أجرى اللقاء :
خالد المطرفي
تصوير : محسن حشاد

والمنطقة البريدية لمكة المكرمة هي احدى حلقات هذا التطور والتحديث والاهتمام بهذا المرفق في مكة المكرمة بالذات يأتي عن كون « مكة » قبلة للناس في كافة أرجاء الارض .. خاصة في المواسم المعروفة كالحج والعمرة والصوم ..

وفي هذا اللقاء القصير يتحدث مدير منطقة مكة للبريد الاستاذ عبد الرحمن اسعد مؤمنة عن منطقة مكة للبريد بادئا حديثه عن دور البريد حيث يقول

للبريد دور كبير ومؤثر في حياة الفرد والجماعة اقتصاديا واجتماعيا ، وثقافيا ، فهو مرفق حيوي ورابط اتصال اداري واجتماعي ، ولايعي أهمية البريد سوى الشخص الذى خدمة البريد أيا كانت هذه الخدمة رسائل او طردا او عينة الخ .

فالبريد يشكل عنصرا هاما في حياة المجتمع ، مواكبا تطورات العصر على مر الزمن ، مؤكدا وجوده وتقدمه دوما ، واصبح يحتل مركزا مرموقا في الخطط التنظيمية لمعظم دول العالم ، بل اصبح عاملا من عوامل الحياة التي لايمكن الاستغناء عنها ...

وقد تمكن البريد في المملكة خلال السنوات الاخيرة من الانطلاق باقصى جهد واكبر طاقة لتحقيق آمال المواطنين في خدمة بريدية رفيعة المستوى وسريعة الاداء بفضل الانجازات الهامة التي حققتها المديرية العامة للبريد ، المتمثلة في مجموعة البرامج والمشاريع المعتمدة لتطوير وتحسين اسلوب الاداء بما يكفل تطوير وتنمية الخدمات البريدية ونشرها وتوسيع نطاقها .

● الى كم يصل عدد الرسائل اليومية الصادرة والواردة من والى مكة المكرمة

في الواقع يتعذر اعطاء العدد المحدد من الرسائل اليومية سواء الصادرة او الواردة ولكن يمكن القول بانها تصل الى مئات الالوف يوميا في الايام العادية وتتضاعف كثيرا في المناسبات التي تتوالى على مكة المكرمة مثل مواسم الزيارات وشهر رمضان وعيد الفطر والحج حيث تكتظ مكة المكرمة بالوافدين اليها من مختلف الاصقاع .

● كم عدد صناديق المشتركين الموجودة في مكة وكم عدد المشتركين ؟

يبلغ عدد صناديق المشتركين بمكة المكرمة حوالى « ٦٦٠٠ » صندوق ، موزعة على البريد المركزى والمكاتب البريدية بمكة المكرمة ... ويبلغ عدد المشتركين حتى الان حوالى « ٥٠٠٠ » مشترك في كافة انحاء مكة المكرمة ...

وبالمناسبة فقد كانت صناديق المشتركين مجموعة في مكان مركزى واحد هو البريد المركزى بمكة المكرمة .. ورغبة في التسهيل على المواطنين فقد تم توزيع تلك الصناديق على عدد من المكاتب البريدية المنتشرة في احياء مكة المكرمة كالنزهة والمسفلة والمنصور والعزيزية والزاهر والمسيال والششة والخانسة ، اضافة الى البريد المركزى لتكون قريبة من مقار اقامتهم ...

● ماهي الدول التي يتعامل معها البريد الممتاز بمكة المكرمة ؟

الدول التي يتعامل معها البريد الممتاز بمكة المكرمة حاليا هي : قطر ، البحرين ، الامارات ، الكويت ، سلطنة عمان ، جمهورية مصر العربية ، الولايات المتحدة الامريكية ، فرنسا ، بريطانيا ، كندا ، ايطاليا ، سويسرا ، هولندا ، جمهورية المانيا الاتحادية ، قبرص .

وبالنسبة للداخل فان البريد الممتاز يتعامل مع كل من : الرياض ، جدة ، الدمام ، ينبع ، المدينة المنورة ، الجبيل ، القصيم ، حائل ، والطائف .

ويمتاز البريد الممتاز بالسرعة والضما في النقل والتسليم يدا بيد ، حيث تم تخصيص موزع مختص في كل مكتب يقوم باستلام البريد الممتاز فور وصوله ليقوم بتوزيعه في حينه .

ما هو معدل الفترة التي تستغرقها الرسائل للوصول الى مدن المملكة والى الخارج ؟

من الاهداف البريدية الهامة التي رسمها معالي وزير البرق والبريد والهاتف ضرورة وصول الرسالة الداخلية الى المرسل اليه في خلال اربع وعشرين ساعة من حين ايداعها في مكتب القبول ، وبفضل الله وتوفيقه واخلاص العاملين فقد تحقق هذا الهدف الذى تسير عليه حاليا كافة المراكز البريدية ... واما الرسالة المرسلة الى خارج المملكة فتصل خلال يومين او اكثر قليلا ..

● ماهي الاجهزة الحديثة التي تتولى فرز الرسائل ؟

الاجهزة الحديثة التي تتولى فرز الرسائل هي عبارة عن آلات فرز اتوماتيكية يمكنها قراءة العنوان المتمثل في ارقام ، الرمز البريدى ، الخاصة بالمناطق الادارية ، وطرائق التوزيع وتستطيع فرز مايقرب من ثلاثين الف رسالة في الساعة الواحدة ، الامر الذى يساعد على سرعة وصول الرسالة الى مواردها ...

ولاشك ان هذه الالات البريدية وغيرها من الالات الاخرى مثل الات الختم والحزم وبيع الطوابع والتخليص وغيرها من وسائل التقنية الحديثة قد ثبتت فعاليتها في الخدمة البريدية من حيث السرعة والتسهيل والتنظيم في الاداء والانتاج مما يدفعنا الى التركيز في زيادة الاعتماد عليها وتوفيرها في المراكز والمكاتب البريديه .

هل توجد مشاريع بريدية جديدة في مكة والطائف ؟

هناك عدد من المكاتب البريدية يجرى العمل حاليا في انشائها وسوف ينتهي العمل منها قريبا وتصبح جاهزة لاداء الخدمة البريدية وهي كتب بريد جرول ومكتب بريد الغزاوى ومكتب بريد العمرة وتشمل هذه المكاتب الى جانب مكاتب القبول على صالات لصناديق المشتركين لخدمة سكان الاحياء المقامة فيها ..

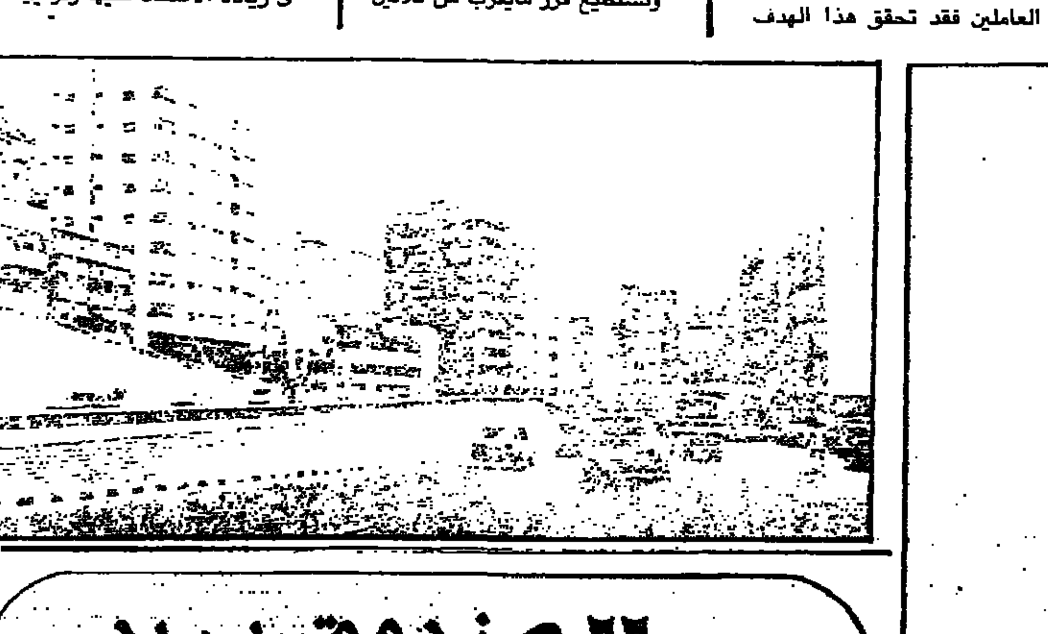
وبالنسبة للطائف فهناك مشروع مجمع بريد الطائف المحتوى على خمسة ادوار ويضم ادارات بريد الطائف وادارة الطرق البريدية وادارة الشعب البريدية ويحتوى على صالات لصناديق المشتركين ، وهو مزود بمختلف الاجهزة والمعدات والالات البريدية المتطورة كما سيتم في المستقبل القريب انشاء عدد من المكاتب البريدية في بعض الاحياء الهامة في الطائف والتي تتميز بكثافة السكان والمرافق والمؤسسات وغيرها .

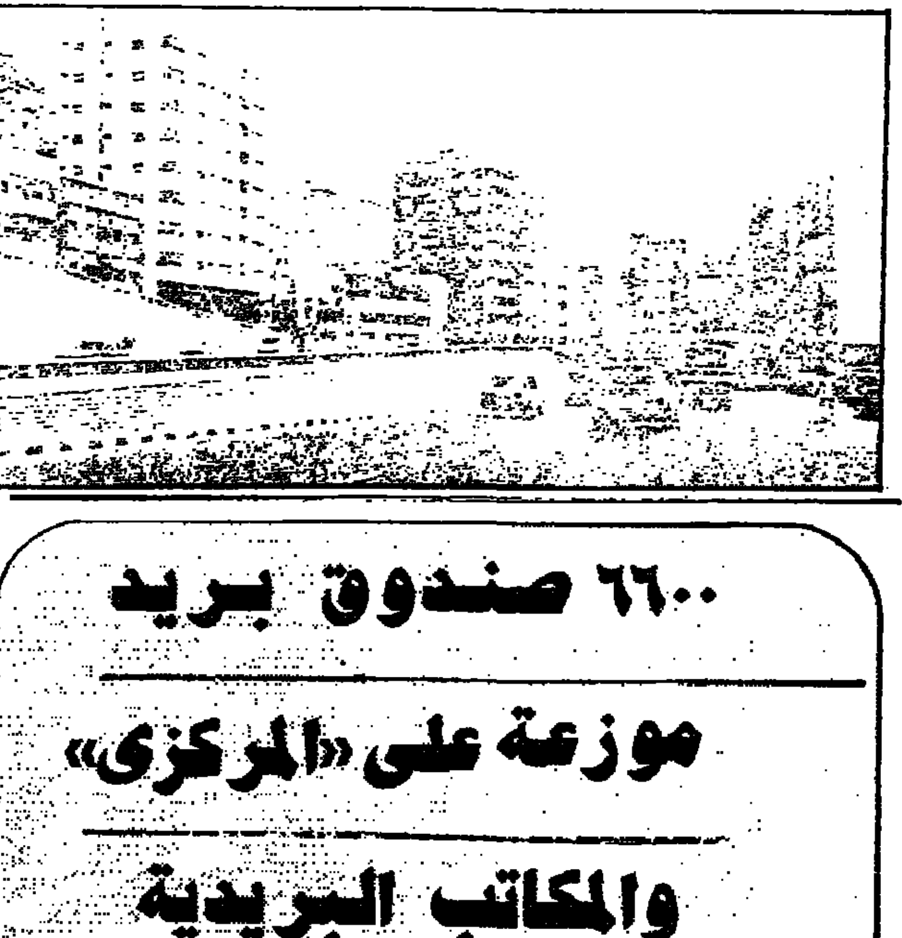
ماهي المشاكل التي تواجه بريد منطقة مكة المكرمة ؟

ليست هناك اية مشاكل معقدة تواجه الادارات البريدية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للبريد والمتمثلة في ادارة البريد المركزى ، وادارة المكاتب البريدية ، وادارة البريد الممتاز ، وادارة الطرود البريدية ، الا من بعض هفوات بسيطة يتم القضاء عليها فورا . وذلك بفضل جهود العاملين المخلصة ، وتكاتفهم وخبرتهم ، ومساندة المسؤولين في المديرية العامة للبريد ودعمهم وتوجيهاتهم ، والعمل الجاد على تحقيق الاهداف الرامية الى تقديم افضل الخدمات البريدية ...



صندوق بريدى عام



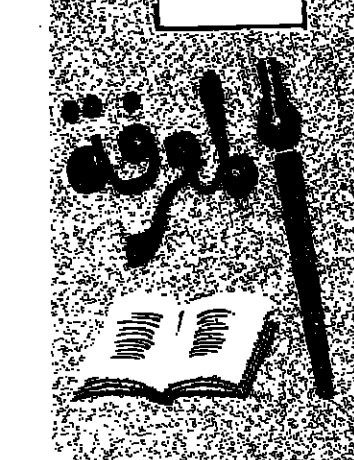


٦٦٠٠ صندوق بريد موزعة على «المركزى» والمكاتب البريدية

صناديق البريد

تطور البريد في المملكة لتحقيق آمال المواطنين

لون من المعرفة



اقوال

معظم اولئك الذين يرتكبون الاخطاء يرتكبونها معتمدين على انهم قادرون على ايجاد الاعذار لهذه الاخطاء التى يرتكبونها .

عالم الازياء

فستان بدون اكمام مع بلوزة تحته ما قدمته دار الازياء الباريسية لانفان فى اخر عرض ازياء لها وهو يتصف بالبساطة والاناقة والحشمة كما انه مريح ويمكنك ان ترتديه فى الصباح وبعد الظهر اذا كانت الجلسة ليست رسمية بل غير رسمية وعائلية او مع مجموعة من صديقاتك ..

من اجل رشاقتك

مها صلاح الدين

بعض السيدات يشكين من انه لا وقت لديهن لممارسة التمارين الرياضية الضرورية للصحة والرشاقة خبير التمارين الرياضية السويدي البرت سكوت يحل لك هذه المشكلة ياسيدتى ويدلك على بعض التمارين البسيطة التى تستطيعين تاديتها فى دقائق معدودة وقبل النهوض من السرير ومنها هذا التمرين الذى يساعد على ان تنهضى من نومك نشيطة لانه على حد تعبيره ينشط الدورة الدموية وينبه الحواس وهو ما تحتاجينه فى الصباح الباكر مع ما ينتظرك من مهام تجاه زوجك واولادك الذين يستعدون لمغادرة المنزل طبعا الزوج الى عمله والاولاد الى مدارسهم وحتى اذا كنت انت تعملين ايضا وستغادرين المنزل معهم .. اما التمرين فهو كالتالى : اجلسى فى فراشك منتصبة العمود الفقرى ثم مدى يديك حتى تلامس اصابع قدميك مع بقاء رجليك مشدودتين الى الامام وجسمك منتصبا ارجعى الى الوضع الاصلى اى ارخى جسمك قليلا ثم كررى العملية ثلاث او اربع مرات وغادرى سريرك منتصبة القامة وكانشط مايكون .

اما فى سبيل اكتساب خصر نحيل ومظهر رشيق تستطيعين وانت ايضا فى سريرك ان تنفذى التمرين التالى ولمدة لاتزيد عن ثلاث دقائق اجلسى منتصبة القامة ثم اثنى ركبتيك حتى تلامس الركبتين ذقنك اعيدى رجليك الى وضعهما الطبيعى ثم كررى العملية ثلاث او اربع مرات .. وتستطيعين بالطبع تنفيذ التمرين الاول وهو لمس اصابع القدمين بيديك بعد الجلوس منتصبة ثم التمرين الثانى ثنى الركبتين لتلامس الذقن بالتعاقب لاربع مرات ثم تغادرين السرير وقد انتهيت من اجراء تمرينات رياضية لاتاخذ من وقتك اكثر من خمس دقائق ومع ذلك ففيها فائدة عظيمة باذن الله .

دردشة خفيفة معها

نور سالم آل شماخ

عاشقة للغة العربية والكتاب فى كل الأوقات

السلام انشودة يتغنى بها العالم وقد ضل الطريق لتحقيقه

أبحث عن كلمة الحق الصادقة واتابعها من أى كاتب

اعزائى القراء .. ان حديث الانسان عن ذاته وميوله ورغباته هو حديث ذو شجون لانه يكون بعيدا عن روتين العمل ومشاكله ومسؤولياته المتعددة .. ولكى نحلق فى عقلية ضيفتنا وحتى ننقلك عزيزى الى حديث مباشر .. يسعدنا ان نلتقى باحدى خريجات قسم اللغة العربية بكلية التربية .. ضيفتنا هى انسانة تعشق اللغة العربية لذلك فهى مدرسة بارعة الاسلوب فى تدريسها .. يسعدنا ان نلتقى بمدرسة اللغة العربية بالثانوية السابعة بجدة المعلمة عائشة العلى القرى .

● فى البداية نرغب منك ملء البطاقة الشخصية ؟

الاسم عائشة العلى القرى
- مكان الميلاد : مكة المكرمة
- بكالريوس تربية وعلم النفس واللغة العربية من كلية البنات فى جدة ١٣٩٨هـ العمل : معلمة لغة عربية

● من هم الاشخاص الذين اثروا فى حياتك ؟

- لتربية ورعاية الوالدين الاثر العظيم والفعال فى حياتى وفى عملى ولقد اثر فى حياتى الدراسة بصورة كبيرة وعميقة شخصية كريمة هى معلمة اللغة العربية فى المرحلة الابتدائية فى السنة السادسة بالذات .

● ان كثيرا من العلماء والادباء فلسفوا الحياة .. فما فلسفتك فيها ؟

- فلسفتى فى الحياة هى قوله تعالى : (وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) وقول الشاعر :
تعب كلها الحياة فما اعجب
الا من راغب فى ازدياد

● بين النجاح والفشل خيط رفيع .. ما هو العمل رايك فى هذا الخيط ؟

- هو حب العمل ..

● كيف كنت تتمنين ان تكونى ؟ وكيف تجدين نفسك الآن ؟

- قد من الله على بحمل العلم وكتابة اول الكلمات التى اتهجاها وانا اتمنى ان اكون ملعمة ، وعندما وصلت الى السنة السادسة تفوقت ولله الحمد فى مواد اللغة العربية بجميع فروعها واحببتها ورغبت فى ان اكون معلمة لها وقد وفقنى الله وحقق امالى فله الحمد ولوالدى جزيل الشكر .

● مشكلات العصر فى رايك - اخلاقية .. روحية .. ام ادراكية ؟ وما هو العلاج الناجح لها ؟

- مشكلات العصر - فيما يبدو للجميع - روحية فانسان العصر الحالى يبحث عن كل شىء فى الحياة المادية ليسد هذا الفراغ الهائل فى نفسه فهو يلهث ويلهث ثم يجد انه لم يخط خطوة فى سبيل سد هذا الفراغ ومن هذا الفراغ تنشأ المشكلات الاخلاقية والادراكية وعلاجها يكون بتعاون المؤسسات الاجتماعية .

● عندما تكونين وحدك .. فيم تفكرين ام انك تستريحين من التفكير ؟

- لا احب البقاء وحدى الا بصحبة كتاب او مجلة او للتفكير الجدى فى مشكلة طارئة ..

● بين المجاملة والنفاق شعرة .. فى رايك هل غالبية الناس يفرقون بينهما ؟

- نعم .. ويسلكون واحدا من السبيلين فلا ياتى شىء بعفوية وبراءة فالمنافق يعلم كل العلم انه لا يقول ما لا يعتقد ، والمجامل يعلم حدوده التى يجب ان يقف عندها حتى لا يجد نفسه فجأة من اكابر المنافقين .

● ما الذى استفدته من تعاملك مع الاخرين ؟

- استفدت اشياء كثيرة اهمها التسامح وتبادل المحبة والمودة

● ما مقدار المسافة التى يقطعها الانسان بحثا عن اخيه الانسان فى الوقت الحاضر ؟

- اننا لا نحتاج - ياعزيزتى - لتقديرها . فان كان اخى الانسان مؤمنا تقيا فسيحسب لى حتى انفاسى لقربة منى ورعايته لى . وان كان اخى الانسان منافقا فسواء اكانت المسافة شبرا ام الاف الكيلومترات فهو غير موجود بل هو حطام ميت وان تكلم واكل وجاء وذهب .

● هل تحبين المشورة ؟ ومن هو الانسان الذى تحرصين على استشارته ؟

- احب المشورة والاستخارة واستشير من اشار اليه الشاعر بقوله .
وان باب امر عليك التوى
فشاور لبيبا ولا تعصه

● لكل انسان نقاط قوة ونقاط ضعف فى داخل نفسه .. فما هى نقطة القوة ونقطة الضعف فى داخل نفسك ؟

- [illegible]

- استمد قوتى من توكلى المطلق على خالقى وحبيبى ومدبر امرى ونقطة الضعف هى ذنوبى .

● ماهى الفكرة التى تختزنينها فى راسك وتتمنين تحقيقها ؟

- اختزن فى راسى فكرة تقديم برنامج ترفيهى ثقافى للطالبات يزيد من ثقافتهن فى جميع المجالات وقد بدأت مع طالباتى فى جمعية الصحافة فقدمنا ٣ فقرات بهذه النوعية وسنستمر ان شاء الله .

● بصراحة ما هو رايك فى برامج التلفزيون السعودى ؟

- تلفزيوننا الكريم وللاسف يسير على غير هدى فهو تلفزيون يخدم الاسلام من جهات كثيرة ثم يعارضه من جهات اخرى فالافكار المرذولة التى تحملها مختلف انواع المسلسلات لا تفيدنا الى جانب الاغانى الغزلية المحرمة والسماح بظهور المذيعات وقد تحجبن حجابا تبرا الاسلام منه وكلامى هذا اقصد به القناة الاولى والثانية .

● امامك رسالة مفتوحة .. الى من توجهينها .. وماذا تقولين فيها ؟

- اوجهها الى مدير عام تعليم البنات الشيخ محمد بن عودة فاقول لفضيلته

ان ضعف الطالبات فى اللغة العربية بات امرا خطيرا ، ومعلمة اللغة العربية لا تستطيع ان تؤدى مسؤوليتها كاملة مع الحصص الكثيرة والاعداد الكبيرة والمناهج الطويلة والمدة القصيرة فالرجاء النظر الى هذه المشكلة بشكل جاد والبحث عن الحلول السريعة والله يرعاكم .

● ما رايك بشباب هذا العصر .. هل هو مؤهل للمستقبل ام مفرق فى الحصول على مطالب العصر ؟

- شباب هذا العصر هم شباب محمد صلى الله عليه وسلم اولا واخيرا وقد تجاوب معظمهم مع الصحوة الاسلامية التى تعم البلاد الاسلامية الآن مما يجعلنا نتفاءل وننتظر مستقبلا مليئا بالعز والمجد والنصر والسؤدد ان شاء الله .

● هل صحيح ان الذى لا يعرف كيف يكره لا يعرف كيف يحب ؟

- لا ليس بصحيح فعلى الانسان ان يغرس فى نفسه دائما كل خلق جميل ويكسبها الحمد فى كل مناسبة متمثلا قول شاعرنا .
اذا مر بى يوم ولم اكتسب حمدا
ولم استفد علما فما ذاك من عمرى
ولا يستطيع ذلك الا بتعليمها الحب وسعة الصدر اكثر من الحقد والحسد والكراهية .

● انت ذاهبة الى رحلة ومطلوب منك اصطحاب اربعة اشخاص فقط فمن تصطحبين ؟

- اعتذر عن قبولها لانى لا اشعر بالسعادة الا وانا بين افراد اسرتى الحبيبة حفظهم الله وهم اكثر من اربعة .

● الفقير تعبان والغنى تعبان .. ايهما اقل تعبا فى رايك ؟

- اقول ما يقوله شاعرنا :
ولست ارى السعادة جمع مال
ولكن التقى هو السعيد

● يقول احدهم ، ابتلاع الكلام يسبب لى ابدا عسر هضم ، ما مدى تاييدك لهذا القول وهل انت ممن يبتلعون الكلام ؟

- هذا الكلام صحيح وانا مضطرة بلا ريب لعسر الهضم هذا استجابة لقوله تعالى ، والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس ، ولو نبتلع كلاما وكلاما ما كان هناك حياة .

● كم عدد الكتب الموجودة فى مكتبتك .. وهل قراتيها كلها ؟

- يربو عددها على الخمسمائة كتاب وقد قرأت معظم ما اقتنيه ولله الحمد

● ما افضل كتاب تقتنينه ؟

- افضل كتاب اقتنيه بعد كتاب الله هو كتاب (الفقه على المذاهب الاربعة) وديوان الامام الشافعى رحمه الله .

● ما الذى يستهويك اكثر .. الشعر . المقالة . ام القصة القصيرة ؟

- يستهوينى الشعر اكثر من غيره ..

● حكمة تتمثلينها فى حياتك .. ماهى ؟

- لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت

● من تعاتبين ؟

- اعاتب الاباء والامهات واقول ان الابناء قد طاشوا واختلوا اخلاقيا وابتعد بعضهم عن اوامر الله ولم يبتعد عن نواهيه وانتم متفرجون .. فاين توجيهكم وتربيتكم واين نصحكم وارشادكم لفلذات كبدكم ؟

● ماهو لونك المفضل ؟

- احب كل الالوان الفاتحة

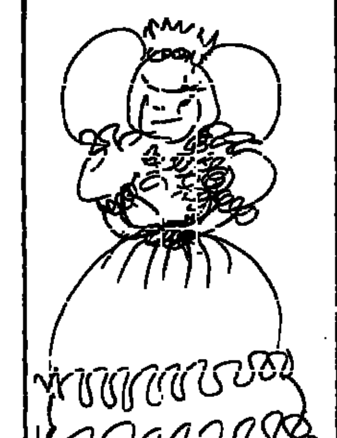
● طبقك المفضل .. ما هو ؟

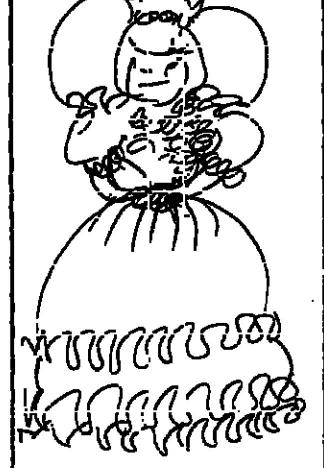
- طبقى المفضل سلطة اللبن الزبادى

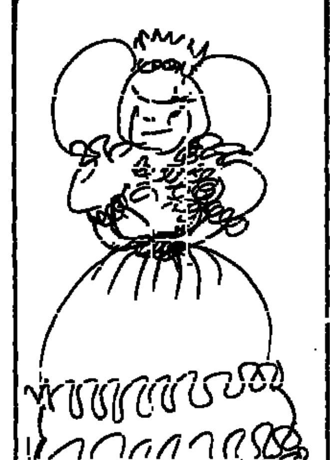
● من كاتبك المفضل ؟

- ابحث عن الكلمة الطيبة .. كلمة الحق الصادقة .. واتابعها من اى كاتب يخشى الله ويتقيه

● نطلب منك تعريفات الكلمات التالية -
● الحق ؟ . يعلو ولا يعلى عليه
● الشعر تعبير صادق عن الحياة
● المعلمة قمر ما فتىء يجلى بانوار العلم كل ظلمه ونهر يتدفق بالحنان والعطاء والتفانى
● الصداقة : دوحة فيحاء ننعم بظلالها
● السلام : انشودة يتغنى بها العالم ويتمناها وقد ضل طريقها
● البحر . قراءة تتراءى فيها عظمة البارى جل وعلا
● الفتاة السعودية باقة من الخزامى







فستان زفاف لاكثر من مناسبة

قامت مصممة فساتين الزفاف الامريكية سوزان لين التى حققت شهرة كبيرة فى هذا المجال منذ ١٧ عاما بتصميم فستان للعروس مصنوع من الورق الذى يستخدم حاليا فى تقوية الاساور والكول .

واوضحت لين ان هذا الزى لا يناسب كل عروس الكن يناسب اللائى يخططن لتوفير نقودهن كما يتطلعن للظهور بزى يختلف عن باقى العرائس ويمكن للمدعوين وضع توقيعاتهم على ذيل الفستان فى نهاية حفل الزفاف كما يمكن قص الذيل للذهاب الى اى حفل كوكتيل .

المتوسطة الثالثة للبنات بالمدينة المنورة تكرم طالباتها ومعلماتها

● من خديجة مبروك خميس .

عقدت المتوسطة الثالثة للبنات بالمدينة المنورة فى نهاية الاسبوع الماضى مجلسا للامهات حضرته مجموعة كبيرة من الامهات وذلك لتكريم طالباتها الممتازات ومعلماتها اللاتى لهن نشاط مدرسى ملحوظ ثم لاطلاع الامهات على انتاج بناتهن الفنى .

وقد اشتمل المجلس على العديد من الفقرات الفنية والدينية والترفيهية والتى اشرفت عليها معلمة اللغة العربية بالمدرسة الانسة امنة سعود الاحمدى .

وقد افتتح المجلس بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم انشودة دينية بعنوان (نبى الهدى) ثم مشهد تمثيلى (صورة من الحياة الاجتماعية) ثم انشودة بعنوان (اماه لا البس القصير) تمثيلية بعنوان (صورة من الحياة المدرسية) ثم انشودة (طلب العلم فريضة) ابتهال دينى - مسابقة مرحة - كلمة مديرة المدرسة الانسة رقية كريم جان .

ثم قامت ادارة المدرسة بتوزيع شهادات تقدير وجوائز رمزية على المعلمات اللاتى لهن نشاط مدرسى وهن

معلمات المواد العملية
سوزان صقر - عهود مهمى - صبرية هوساوى .
المشرفة : سعدية شقرون
المقصف عواطف درندرى
المكتبة هيفاء حوالة
نادية اسماعيل - مدرسة علوم
فوزية نديم - مواد اجتماعية
امنة الاحمدى - لغة عربية

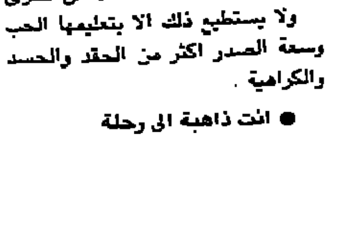
كما قامت المدرسة بتكريم اوائل الطالبات فى المدرسة والطالبة الفائزة فى مسابقة القران الكريم وهى الطالبة كلثوم اكرم حسين..

والطالبات المثاليات فى المدرسة وهن .
منيرة صياف الحربى - ٣/٥
شيرين اكمل سندى ٣/٢
عنان عمر العمرى ٢/١

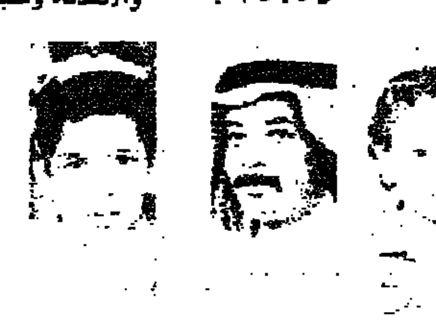
كما قدمت الكؤوس للفصول الفائزة بالنسبة للتزيين والترتيب وهى ٣/١ - ١/١

كما قدمت بعض الجوائز الرمزية لطالبات النشاط فى المدرسة وهن .
طالبات النظام المدرسى .
ايمان محجوب محمد على - اسيا التركى العقبى - لياء عبدالله الشامى - عفاف احمد الزهانى - ممتازة ممتاز على - مريم غالب عبدالله - حفصة محمد على برماوى - سلمى محمد حسين - سلوى منصور ابوالنصر .
طالبات المقصف المدرسى .
اميرة قطب الدين - حنان منادى - حياة بساطى - روضة مالى - رمزية عبدالرحيم - زينب عبدالرحمن - سحر هاشم - سميرة بخش - سميرة الطورى - عائشة محمد غوث - فاطمة بردى - فاطمة عبدالرحمن حيدر - فائزة لال الجهنى - ليلى باحاذق - مها ابوعصيدة .

وفى الختام قامت الامهات والزائرات بالاطلاع على انتاج الطالبات الفنى فى قاعتى التربية الفنية والتفصيل والخياطة حيث ابدين اعجابهن بما شاهدنه من انتاج الطالبات وجودة تنفيذه وترتيبه ..



أفراح الأسرة



ر . ابراهيم و . النجار

● الطالب عمار محمد محسن صالح الحجاجى . نجح بتفوق من الصف الرابع الى الخامس وكان ترتيبه الثانى فى مرحلته تهانينا والف مبروك وعقبال الجامعة .

● نجحت الطالبة ريم احمد العرنى بتقدير ممتازة من المرحلة التمهيدى الى الفصل الاول الابتدائى بالمعهد النموذجى للبنات بجدة . مبروك وعقبال الدكتوراد

● الطالب وائل سراج ياسين النجار نجح من التمهيدى الى الصف الاول ابتدائى بمدرسة تحفيظ القران الكريم بجدة .

● م . اسامة عنانى رئيس بلدية الهنداوية رزق بمولود اختار له اسم عبدالعزيز . وعد ابو عبدالعزيز باقامة عدة ولائم . جعله الله ابنا مباركا واقر به اعين والديه .

● تم بحمد الله تعالى .. يوم الخميس الماضى عقد قران السيد / سعود عبدالله سنبل بالدفاع الجوى بالظهران على ابنة المرحوم على محمد سنبل . بالرفاء والبنين

● نجح بتفوق ماهر عطية الله الظاهرى وكان ترتيبه الثالث من السنة الثانية للثالثة ..

● تمت خطوبة الشاب عبدالله سالم باسمير على ابنة السيد حسن احمد باسمير وقد حضر حفل الخطوبة لفيف . من الاهل والاصدقاء وعقبال الزفاف ..

● نجح الطالب فيصل امين حريرى من السنة الثانية الى السنة الثالثة بتقدير امتياز فى مدرسة ابن القيم الابتدائية بمكة المكرمة .. مبروك ..

● نجح الطالب نبيل منصور باراس من الصف الثانى المتوسط الى الصف الثالث كما نجح شقيقه على منصور باراس من الصف الثانى الابتدائى الى الصف الثالث الابتدائى الف مبروك ..

● رزق الاستاذ سليم جميل الحربى سكرتير مجلس الادارة بمصالح المياه والمجارى بالغربية بمولود اختار له اسم . اياد . جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . مبروك .

● تمت خطوبة الزميل رمضان ابراهيم الموظف فى قسم التوزيع بهذه الجريدة الف مبروك ..

● رزق الاستاذ عادل على محمد طه بمؤسسة رضوى للسيارات بالمدينة المنورة بمولود اسماه . محمد . جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه

ع . الحجاجى م . ا . عنانى س . ع سنبل





اعداد : مها صلاح الدين

اعزائي الاطفال

واخيرا انتهت الامتحانات بالنسبة لكم وآن الاوان كي تستريحوا من عناء المذاكرة ومراجعة الدروس كما آن الاوان ايضا كي تلعبوا وتمرحوا وتمارسوا هواياتكم وتجلسوا امام التلفزيون تتابعون برامج الاطفال وافلام الكرتون وما الى ذلك .. نعم ان كل ذلك هو حق لكم بعد ان امضيتم فترة جد واجتهاد سوف تظهر نتيجتها في الايام القادمة وسوف تكونون من الناجحين بإذنه تعالى ولكن ارجو ان تتذكروا وانتم تمرحون وتلعبون وتفعلون مايحلو لكم انه لايزال هناك طلاب وطالبات هم اكبر منكم سنا ويستعدون لدخول امتحانات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة وربما كان من بينهم اخوة او اخوان لكم وربما كان من بينهم ايضا ابناء جيرانكم او اقاربكم ومعنى ذلك ان عليكم ان تراعوا هذا الامر جيدا وتحرصوا على اشاعة جو من الهدوء يمكنهم من متابعة مذاكرتهم ومراجعتهم للمقررات التي سوف يبدأون امتحاناتهم بها في الاسبوع القادم .. لا تحاولوا الدخول الى الغرفة التي يذاكر احدهم بها ولا تصرخوا او تلعبوا بصخب او ترفعوا صوت التلفزيون لان هذا يزعجهم كما تعرفون ويمنعهم من التركيز على ما يقرؤون باختصار اريدكم ان تتصرفوا كاطفال مهذبين وكما عهدتكم دائما وانني بانتظار ان اسمع خبر نجاحكم جميعا خصوصا وان النتيجة قد بدأت تظهر في هذه الايام

ولكم تحياتي ..

ماما مها



نكتة من قارئة

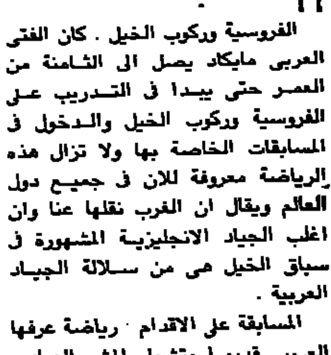
الابن : اريد الذهاب الى المستشفى

الاب : وهل انت مريض

الابن : لا ولكن مدرس اللغة العربية طلب مني معالجة اسلوبي في الكتابة ..

رشا سهيل ابو شلفي ـ جدة

الالعاب الرياضية



بعض الالعاب الرياضية التي تنتشر في هذه الايام على نطاق العالم اجمع عرفها اجدادنا العرب منذ قديم الزمان ومن هذه الالعاب :

الفروسية وركوب الخيل . كان الفتى العربي مايكاد يصل الى الثامنة من العمر حتى يبدأ في التدريب على الفروسية وركوب الخيل والدخول في المسابقات الخاصة بها ولا تزال هذه الرياضة معروفة للآن في جميع دول العالم ويقال ان الغرب نقلها عنا وان اغلب الجياد الانجليزية المشهورة في سباق الخيل هي من سلالة الجياد العربية .

المسابقة على الاقدام . رياضة عرفها العرب قديما وتشمل المشي العادي لمسافات طويلة والمشي السريع والعدو وهذه لاتزال تمارس في كل مكان في العالم والى يومنا هذا .

سباق الابل : كان مألوفا لدى العرب القدماء ولا يزال حتى عهدنا هذا وكلنا نتابع سباق الهجن الذي يقام سنويا بالمملكة .

الصراع . وهو مايعرف اليوم بالمصارعة رياضة معروفة وينتظرها الكثيرون كما هو ملاحظ عند عرضها على شاشة التلفزيون .

الربع : اى حمل الاثقال وكان العرب قديما يمارسون هذه الرياضة بحمل احجار متفاوتة الثقل .

السباحة : عنى بها العرب المقيمون في المدن الساحلية وعند شواطىء الانهار .

ومن الجدير بالذكر ايضا ان نعرف ان لعبة الجولف المشهورة في الغرب كانت معروفة لدى اجدادنا العرب القدماء وكانت تعرف باسم الدحو وطريقة لعبها في الماضي تشبه الى حد بعيد طريقة لعبها في هذه الايام











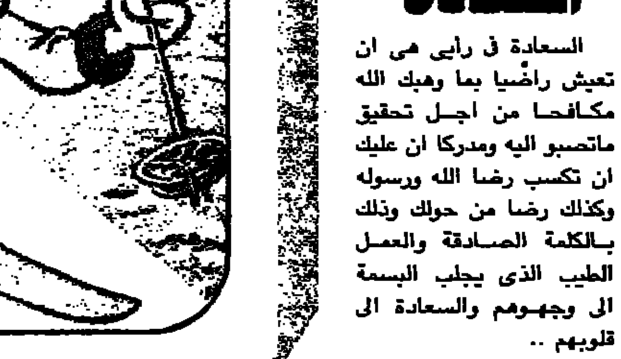
بنك المعلومات

شجرة التمر الهندى

كثيرا ماتسمعون بشراء اسم شراب التمر هندى وكثيرون اولئك الذين يحبونه ويشربونه وهو شراب منعش لذيذ ويشرب باردا بالطبع ويأتي من ثمار شجر يدعى شجر التمر الهندى فماهي شجرة التمر الهندى واين توجد ؟ شجرة التمر الهندى تتميز بانها شجرة كبيرة ضخمة ذات فروع كثيرة واوراقها تشبه الريش ولها زهور صفراء اللون ومخططة باللون الاحمر او الوردى .. ثمارها تأتي داخل قرون على شكل قرون الفاصوليا او البازيلا .. لب ثمرة شجرة من التمر الهندى حامضة الطعم وهي ذات بذور قاسية وبالاضافة الى استعمال ثمرها في تحضير الشراب الذى حدثتكم عنه فان لهذه الشجرة فوائد اخرى عديدة فمثلا اوراقها تعطى صبغة صفراء اللون ولحاؤها او قشرها يستخرج منه مستحضر طبي يفيد في معالجة بعض الامراض اما خشبها فيستعمل في البناء وفي صنع الفحم الحجرى .. الموطن الاصلي لهذه الشجرة في الهند ولكنها تنمو في افريقيا ويتم زراعتها في هذه الايام لفوائدها الكثيرة في العديد من البلدان الاستوائية وفي جنوب فلوريدا بامريكا وان كانوا هناك يستخدمونها للزينة فقط .

طرفة ام حكمة ؟

قال احد الحكماء لغلام صغير من اولاد العرب ايسرك ان يكون لك مائة الف درهم وان تكون احمقا ؟ قال الغلام لا والله وعندها سال الحكيم ولم لا ؟ اجاب الغلام مبتسما : اخاف ان يجني على حمقي جناية تذهب بمالي وتبقى على حمقي .



باقلامهم

السعادة

السعادة في رأيي هي ان تعيش راضيا بما وهبك الله مكافحا من اجل تحقيق ماتصبو اليه ومدركا ان عليك ان تكسب رضا الله ورسوله وكذلك رضا من حولك وذلك بالكلمة الصادقة والعمل الطيب الذى يجلب البسمة الى وجوههم والسعادة الى قلوبهم ..

هبة مكرم حسين ـ جدة

بطبوط

كل الاطفال يعرفون بطبوط الشخصية التي تظهر في افلام الكرتون بالتلفزيون فمن ياترى ابتكر هذه الشخصية ؟ ان مبتكر هذه الشخصية هو الفنان الامريكي والت ديزني وهو نفس الشخص الذى اوجد شخصية ميكي ماوس ولعله من الجدير بالذكر ان نقول انه ابتكر ايضا العديد من الشخصيات التلفزيونية الظريفة التي احبها الاطفال ويتابع حكاياتها في جميع انحاء العالم وبعد نجاح شخصية بطبوط في التلفزيون والتي تسمى في بلاد الغرب دونالد داك اى بطة دونالد تم تاليف العديد من القصص المصورة عن هذه البطة ونشرت في كتب صغيرة الحجم باللغة الانجليزية والفرنسية والآن اريد من اصدقاء نادى الاطفال ان يحدثونا عن القصة التي بطلها بطبوط والتي يمكن ان تنطبق على الصورة المرفقة لاحظوا ماذا يلبس بطبوط في رجليه وماذا يحمل في يديه وبالطبع سوف تنشر المساهمات الصالحة في زاوية الحكاية .





حكاية

زقزوق وصديقه سعيد

جاء زقزوق الى امه يرجوها ان تسمح له بزيارة صديقه سعيد وعندما استفسرت منه امه عن سبب طلبه هذا قال لها بصوت حزين انه ياامي مريض ولم يحضر الى المدرسة منذ اكثر من ثلاثة ايام .. قالت ظريفة ام زقزوق حسنا ياولدي سوف اطلب من والدك ان يأخذك لزيارته خصوصا وانه صديق حميم لوالده وبالفعل في المساء وعندما عرف والد زقزوق بامر مرض ابن صديقه ذهب هو وزقزوق لعيادة سعيد المريض وذلك بعد ان ذهبا الى السوبر ماركت القريب من منزلهما واشتريا صندوقا من الشوكولاته ليأخذاه معهما هدية الى سعيد .

وعندما وصلا الى منزل سعيد ترجلا من السيارة واسرع زقزوق يضرب جرس الباب وبعد برهة وجيزة فتح والد سعيد الباب ورحب بهما كثيرا ودعاهما للدخول وقادهما راسا الى غرفة سعيد . كان سعيد يرقد في سريره وكان وجهه شديد الاحمرار وبه بقع كثيرة . اقترب زقزوق من سعيد وحياه وسأله كيف يشعر فاجابه انه يشعر بتحسن كبير بعد ان زار الطبيب واخذ منه علاجا عبارة عن شراب يستعمله بانتظام ثلاث مرات في اليوم بعد وجبات الطعام اما والد زقزوق فقد سال عن المرض الذى الم بسعيد فاجابه والد سعيد قائلا اخبرنا الطبيب انه مصاب بنوع من الحساسية التي تأتي من الافراط في تناول الحلوى ولقد منعه عنها كليا الى ان يشفى من الحساسية تماما كما انه حذره من ان عليه في المستقبل ان ينتبه فلا يأكل الكثير من الحلوى حرصا على صحته وخوفا من ان تعاوده الحساسية وهنا تذكر زقزوق صندوق الشوكولاته الذى في يده فاقترب من سرير سعيد وقدمه له وتمنى له الشفاء العاجل .. شكره سعيد كثيرا واصر ان يفتح الصندوق ويقدمه لزقزوق ووالده كي يتناول كل منهما حبة من الشوكولاته ففعلا .. وفجأة شاهد الجميع يد سعيد تمتد الى الصندوق ثم يأخذ حبة ويقربها من فمه فصاحوا به قائلين سعيد سعيد ما الذى تفعله ؟ الم يمنعك الطبيب من اكل الحلوى والشوكولاته ؟ اجاب سعيد معتذرا اسف لقد نسيت .. وهنا قال والد زقزوق ليس في المرض ياسعيد شيء اسمه اسف . تعليمات الطبيب يجب ان تنفذ بحذافيرها ثم ان الواحد اذا عرف ان شيئا مايضره فيجب ان يبتعد عن تناوله وكما يقولون يابني العاقل طبيب نفسه .. ووعد سعيد ان يفعل .

اما زقزوق وابوه فقد خرجا بعد جلسة قصيرة وهما يدعوان لسعيد بالشفاء العاجل .

من اصدقاء النادى

هذه صورة سمر سامي اسماعيل واخيها سامر سامي اسماعيل وهما عضوان جديدان في النادي وللعلم فان سمر طالبة في مدرسة دار الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة وقد نجحت من الصف الاول الابتدائي الى الصف الثاني بتقدير امتياز اما اخوها سامر فهو تلميذ في روضة دار الملك عبدالعزيز ونجح من الروضة بتقدير ممتاز .. اهلا بسمر وسامر في نادي الاطفال وتهنئة من الاعماق على النجاح وسوف نحتفظ بصورتكما في ملف النادى .



■ نورا خالد الفتامي صديقة جديدة تنضم لنادى الاطفال وتقول ام نورا عنها انها طالبة في الصف التمهيدي وناجحة وانها هادئة ومطيعة ومحبوبة من جميع صديقاتها اما هوايتها فهي العزف على البيانو اهلا بنورا وانني مسرورة بكل هذا الذى اسمعه عنك وامل ان يكون جميع اعضاء نادى الاطفال مثلك تماما .. اما اختك مشاعل والتي تريد ان تنضم ايضا الى نادي الاطفال فانا متاكدة انها مثلك تماما





■ هل من تعليق ظريف على هذه الصورة ؟ ارسلوه فورا وسوف تنشر اجمل التعليقات فور وصولها الينا ..

سؤال

اذا ارسلت مساهمة صالحة نكتة او قصة او معلومة فمتى يتم نشرها ؟

عبدالله سعيد ـ الطائف

النشر ياعبدالله يتم بالدور ولكن تأكد ان ما تكتبه ويكون صالحا للنشر يحفظ في ملف النادي لحين دوره وهيا لا تضيع الوقت وابدأ من الآن بارسال مساهماتك من رسم وتلوين او كتابة ..

رسالة من قارىء

ماما مها ..

انني طالب في السنة الرابعة الابتدائية مجتهد وكل من حولي يقولون عني انني ولد مطيع ومهذب وزملائي في المدرسة يحبونني كثيرا وانا اتمنى ياماما مها ان اصبح ضابطا فهل تعتقدين ان امنيتي هذه سوف تتحقق وكيف ؟ علما بانني صديق لنادى الاطفال واتابع قراءة صفحة الاطفال باستمرار ..

باسل علي ـ جدة

لقد سعدت جدا برسالتك ياباسل فهي تدل على وعي وفهم وادراك ولقد سعدت ايضا لانك مطيع ومهذب ومجتهد ومحبوب من اصدقائك وزملائك وجميع معارفك اما بالنسبة للامنية التي تتمناها وهي ان تصبح ضابطا فان الاهتمام بالدراسة هو الكفيل بتحقيق ذلك بل هو اساس تحقيق اي امنية يتمنى الطالب تحقيقها في مستقبل حياته ولك مني اطيب التمنيات بمستقبل زاهر باسم مع دعواتي بان يحقق الله لك كل ماتتمنى .

٤٠٦ ملايين ريال تكلفة ٩٥ مشروعا تعليميا للبنات بجدة ورابغ

نائب مدير عام تعليم البنات بجدة للمدينة :

امتحان الشهادة تحظى بالقدر الاكبر من الامكانيات



في لقاء موسع مع نائب مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة الاستاذ سعد الحميدي [illegible] المدينة حول ما تقوم به رئاسة تعليم البنات من جهود لرفع المستوى [illegible] للمعلمات وتوفير الامكانيات [illegible] في صفوفهن كما تحدث عن المزايا التي تحرزها المدرسة في كلية البنات المتوسطة وكلية البنات وحول الخطوات المتبعة لحل مشكلات نقل المعلمات من جنوب جدة الى شمالها ووضعها بانها [illegible] واوضح ان هناك دورات تخصصية تشمل جميع المعلمات في مختلف المراحل التعليمية والتخصصات لرفع المستوى الوظيفي والعلمي لهن [illegible] العديد من التساؤلات والاستفسارات في كل ما يتعلق بالطالبات والامتحانات والدراسات والمشاريع المستقبلية وفيما يلي نص اللقاء

تحقيق

نصر ابو زعلوك واحمد سعيد مصلح





سعد الحميدي

دورات تدريبية فى تخصصات مختلفة

لرفع المستوى الوظيفى للمعلمة

● التطوير والتحديث ●

في البداية سالنا الاستاذ سعد الحميدي عن الدور الذي تؤديه كلية البنات .. وكلية التربية في تطوير العملية التعليمية ؟

فقال : تعلمون وتدركون تماما ان الكليات المسلكية هي كليات ومتطلبات اساسية لنمو المجتمع وتطوره العلمي والتربوي والثقافي والاجتماعي .. وقد انشئت كليات البنات للحاجة الملحة لمقابلة النمو والتوسع المضطرد في كلية التربية وللاقبال الكبير من الطالبات على هذا النوع من التعليم لأن الفتاة السعودية رأت ان الاقبال على هذا النوع من التخصص يشبع حاجة اساسية لديها ووظيفة هامة من وظائفها الفطرية وهي التنشئة الاجتماعية ورأت ان في نظام كلية البنات مايخدم ظروفها وعاداتها وتقاليدها وهو نظام « اليوم الدراسي الكامل » الذي يتيح الوقت للطالبة للانتظام بالدراسة من الصباح وحتى نهاية اليوم الدراسي .. حيث انه يختلف تماما عن نظام الساعات المعتمدة والتي تطلب منها الحضور في اوقات متفرقة وهذا لايتفق مع ظروفها .. وظروف المواصلات المتاحة ..

● اهداف كلية التربية ●

وتهدف كلية التربية باقسامها المختلفة الى التالي :ـ

اعداد كوادر من طالبات الدراسات العليا في التخصصات المختلفة اعدادا اكاديميا يمكنهم من الاستمرار والعطاء التربوي وسد الاحتياجات في سائر الهيئة التدريسية على مستوى المدارس او التعليم الجامعي ..

تزويد التعليم العام بالمعلمات المؤهلات تربويا ومهنيا لاداء رسالتهن وخدمة مجتمعهن ..

المساهمة في رفع كفاءة المعلمات من خلال الدورات وبرامج التدريب المختلفة ..

تطوير البحث وتنويع مصادره والمساهمة في خدمة المجتمع عن طريق الندوات والمحاضرات ..

علما بان كليات البنات بها العديد من التخصصات المختلفة والتي تتيح للطالبة الاختيار المبني على الميول والرغبة والاتجاه ..

● المميزات والحوافز ●

ماهي المميزات التي تحصل عليها الطالبة خريجة الكليات المتوسطة وكلية البنات ؟ وماذا اعدت الرئاسة لخريجات الجامعة ؟..

يجب ان نفرق في المعنى بين خريجة كلية التربية للبنات وخريجة الكلية المتوسطة حيث ان الاولى تمنح درجة بكالوريوس والثانية تمنح درجة الدبلوم .. وايضا تختلف مدة الدراسة في الكليتين فالكلية المتوسطة للبنات - مدة الدراسة بها سنتان تتخرج بعدها الطالبة للعمل في المرحلة الابتدائية وتعين على المستوى الثالث .. اما كلية التربية للبنات فمدة الدراسة بها اربع سنوات وتتخرج الطالبة منها للعمل في احدى المدارس المتوسطة او الثانوية لمزاولة مهنتها وتخصصها ان وجد وتعين على المستوى الخامس ..

علما بان الطالبة اثناء الدراسة بالكليتين تتقاضى مكافأة شهرية .. العلمي « ١٠٠٠ ريال » والادبي « ٨٥٠ ريالا » ..

● الاعداد للعام الدراسي الجديد ●

اما من حيث التخطيط والاعداد التربوي فان الادارة تأخذ على عاتقها الاعداد للعام الدراسي الجديد منذ الانتهاء من الفصل الدراسي الاول من العام فهي تدرس احتياجاتها من الفصول والمدارس والمعلمات والاداريات والاثاث وتعمل جاهدة لتأمينها كما يهمها قبل كل شيء استيعاب اكبر قدر من الخريجات الجامعيات في تخصص التربية فهي تعمل على التنسيق المسبق مع الديوان ويزود باعداد الخريجات حتى يتمكن من اتاحة الفرص الوظيفية امامهن في مجال تخصصهن ..

● نقل المعلمات ●

ماهي الخطوات المتبعة لحل مشكلات نقل المعلمات من جنوب جدة الى شمالها ؟..

اود هنا ان اوضح للاخوة اولياء امور المعلمات بان مهمة الادارة الاولى هي توفير الراحة للمعلمة ومراعاة طبيعتها ووضعها في الحي القريب من سكنها حتى توفر لها الجهد والوقت والعطاء التربوي وهذا هو الاصل ولكن عندما نجد ان مدارسنا قد اكتمل نصابها من المعلمات فعندئذ يصبح توجيه المعلمة حسب الحاجة والمدرسة المحتاجة لتخصصها علما بان هناك اشبه مايكون بالهجرة من جنوب جدة الى شمالها ونحن نصادف الكثير من الاحراج في اقناع اولياء الامور بالبقاء بمدارسهن وحاجة مدارس الجنوب لهن وهنا ليس لنا خيار في توجيه المعلمة ولكن الاحتياج يفرض نفسه ويحكم توجيهها وقد عملنا على اعداد قسائم بطلبات الراغبات النقل وتحقيق ما امكن اولا بأول حسب حاجة مدارس الشمال وهناك بعض من المعلمات ينتقلن من مناطق اخرى الى منطقة جدة التعليمية ويستأجرن ويسكن ثم يلجأن للادارة لتوجيههن لمدارس بالقرب من مساكنهن فيا عجبا لأمر ولي المعلمة لماذا لم يبحث اولا امر توجيه المعلمة ثم يستأجر ..

● تطوير مستوى المعلمة ●

ماذا اعدت الرئاسة لتطوير مستوى المعلمة الوظيفي في كافة المراحل التعليمية ؟.

سبق القول بان الكلية المتوسطة انشئت لحاجة ملحة ونمو مضطرد هدفها الاساسي الرفع من مستوى معلمة المرحلة الابتدائية وهناك دراسة مستقبلية على اقامة دورات تدريبية لمختلف المواد والتخصصات في الكلية .. وكذلك الامر بالنسبة لكليات التربية للبنات والتابعة للرئاسة ..

وعندما تتحقق هذه الاهداف من الدورات تكون قد رفعنا من مستوى المعلمة العلمي وبالتالي الوظيفي لان الدورات والخدمات لها احتساب في سنوات الخدمة والانتقال من مستوى الى اخر ..

● تفاوت مواعيد الانصراف ●

هناك تفاوت في مواعيد انصراف الطالبات ودخولهن المدارس من مدرسة الى اخرى ؟

هذه الامور تحكمها ظروف المدارس وظروف قرب سكن المعلمة من المدرسة وبعدها بالرغم من وجود تعليمات تحدد الدخول والانصراف الموحد ..

فاذا كانت المدرسة تقع بجوار مدارس اخرى للبنات او الاولاد فترى مديرة المدرسة خروج طالباتها في وقت اقل بدقائق من المدرسة الاخرى وخاصة اذا كانت في مجمع واحد او شارع واحد لان خروجهن يسبب الكثير من المضايقات والازعاج لهن ولغيرهن ويؤدي الى وجود بعض الاختناقات المرورية « ارباك الحركة » وهناك ناحية اخرى يصادفها بعض اولياء الامور فاذا كانت لدى الاب بنتان احداهما في مدرسة والاخرى في مدرسة اخرى فهنا نجد ان وجود التفاوت في الوقت امر ضروري لتسهيل امكانية الانتقال من هذه المدرسة الى تلك كما ان هناك زيادة في حصص بعض الفصول عن بعض .. خاصة فصول الاختصاص أقل من صفوف « ٤و٥و٦ » .. من هنا كان هذا التفاوت في الدقائق فقط من مدرسة لاخرى ..

● الامتحانات ●

نود القاء مزيد من الضوء على الاستعدادات الجارية للاختبارات .. اختبارات الفصل الاول لهذا العام .. والعام الدراسي المقبل وعودة الطالبات ؟

سبق القول بأن التنظيم والاعداد والتنسيق والتخطيط هي من الامور ذات الاهمية القصوى في مجال التربية والتعليم فنحن نعيش كل عام نتيجة هذا التخطيط للاعوام السابقة فدراسة الاحتياجات الفعلية من الفصول والمعلمات والمدارس هي امر طبيعي والاستعداد للامتحان هو عمل ضمني وجزء لايتجزأ من العملية التربوية لان التعليم هو الحصيلة التي نبني عليها تخطيطنا واحتياجاتنا وتحرص الادارة منذ بدء العام الدراسي على وضع كل امكانياتها المادية والبشرية لراحة الطالبة وتهيئة الظروف والامكانيات لتقييمها في جو مريح وهادئ ومتكافئ .. ونحن نقف دوما على متابعة تقييم الطالبة سواء في الامتحانات الدورية او الفصلية او النهائية ونكون على اتصال دائم بالمدارس والموجهات ومعرفة مجريات الاداء في قاعات الامتحانات .. علما بان امتحانات الشهادة تحظى بالقدر الكبير من الامكانيات سواء المادية او البشرية وتوفير الراحة والجو العلمي التحصيلي القابل لمساعدة الطالبة في قاعات الامتحانات على الاستدعاء والاستنتاج .. وقد هيأت الدولة لذلك جميع مستلزمات الطوارئ الصحية ووضعت لخدمة الطالبه والمعلمة في وقت الحصاد وقطف الثمار وقيام الموجهات بزيارات ميدانية مكثفة على المدارس والاطلاع ورفع التقارير اليومية الى الادارة ..

واود هنا حث جميع طالباتنا على استغلال هذه الظروف والامكانيات التي وفرتها لهن الدولة لكسب الوقت وتوفير الجهد والوصول الى الغاية المنشودة والتي طالما انتظرناها جميعا كما انصح كل طالبة ان تبعد عن نفسها شبح الاختبارات خاصة وان القائمين على رسم الخطة التعليمية وفقهم الله قد سهلوا الامر فاصبح الطالب والطالبة تدخل الامتحان النهائي ولديه خلفية بحصيلة تعادل نسبة ٦٥٪ بينما الباقي ٣٥٪ اذا ادرك ثماني درجات وثلاثة ارباع درجة ضمن له النجاح .. كما نرجو من اولياء الامور متابعة ابنائهم وبناتهم دونما تخويف او ترهيب ..

● المشاريع المستقبلية ●

نود القاء الضوء على المشروعات التعليمية القائمة والمستجدة ..

اولا : الخلاصة للمشاريع المنفذة بجدة ورابغ .. بلغ عدد المشاريع المنفذة بجدة حتى نهاية السنة الاولى من الخطة الخمسية الرابعة ٨٣ مشروعا بتكلفة اجمالية مقدارها ٦٠ر٣٨٦ر٤٧٥ر٧١٩ ريال ..

بلغ عدد المشاريع المنفذة برابغ وقراها حتى نهاية السنة الاولى من الخطة الخمسية الرابعة ١٢ مشروعا بتكلفة اجمالية مقدارها ٢٠ر١٩ر١٩٠ر٨٧٥ ريال ..

ثانيا :ـ الخلاصة للمشاريع الجاري العمل بها بجدة ورابغ .. يبلغ عدد المشاريع الجاري العمل بها حاليا بجدة ٥ مشاريع بتكلفة اجمالية مقدارها ٣٥ر١٢ر٤٩٢ر٤٥٥ ريال ..

يبلغ عدد المشاريع الجاري العمل بها حاليا برابغ وقراها ٦ مشاريع بتكلفة اجمالية مقدارها ٥٠ر٢ر٢٦١ر٧٧٧ ريال ..

ثالثا :ـ الخلاصة للمشاريع التي تم ترسيتها سيتم تسليم مواقعها للمقاولين لبدء العمل بها خلال هذا الشهر ..

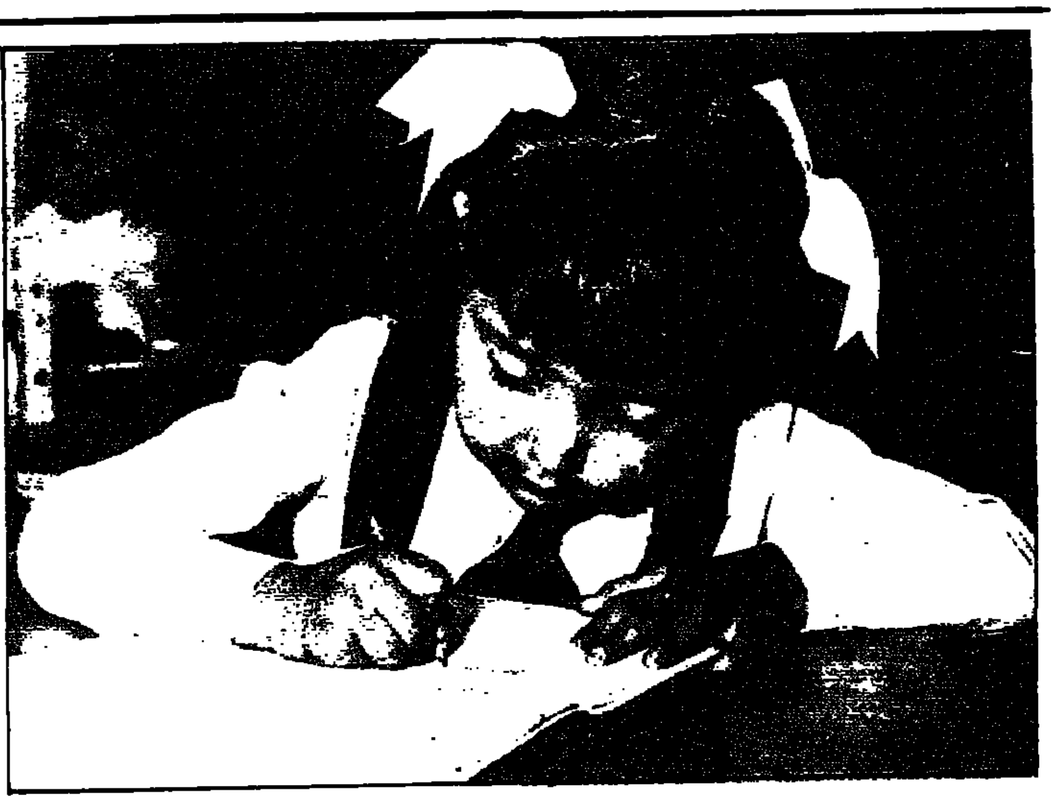
تم ترسية ٣ مشاريع بمدينة جدة بتكلفة اجمالية مقدارها ٥٠ر١٠ر٥٥٣ر٥٠٣ ريال ..

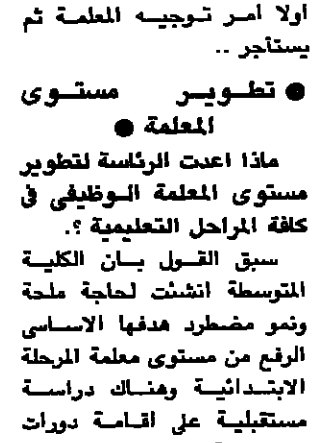
رابعا :ـ الخلاصة للمشاريع التي تم فتح مظاريفها وهي الان تحت الترسية بمدينة جدة ..

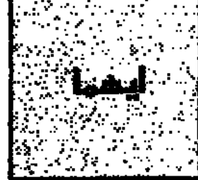
يبلغ عدد المشاريع التي تم فتح مظاريفها وهي الان تحت الترسية بمدينة جدة ١٠ مشاريع بتكلفة تقديرية لها اكثر من ٤٥ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠ ريال ..

خامسا :ـ الخلاصة للمشاريع الجاري طرحها في مناقصة عامة بمدينة جدة يبلغ عدد المشاريع الجاري طرحها في مناقصة عامة بمدينة جدة ٧ مشاريع ..

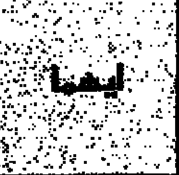
سادسا :ـ بلغ عدد الاراضي التي تم شراؤها بمدينة جدة لاقامة مشاريع تعليمية عليها حتى نهاية السنة الاولى من الخطة الخمسية الرابعة للدولة ٤٥ ارضا بتكاليف بلغت ٩٠ر٢٧٤ر٥٥٩ر٤٨٣ ريال ..



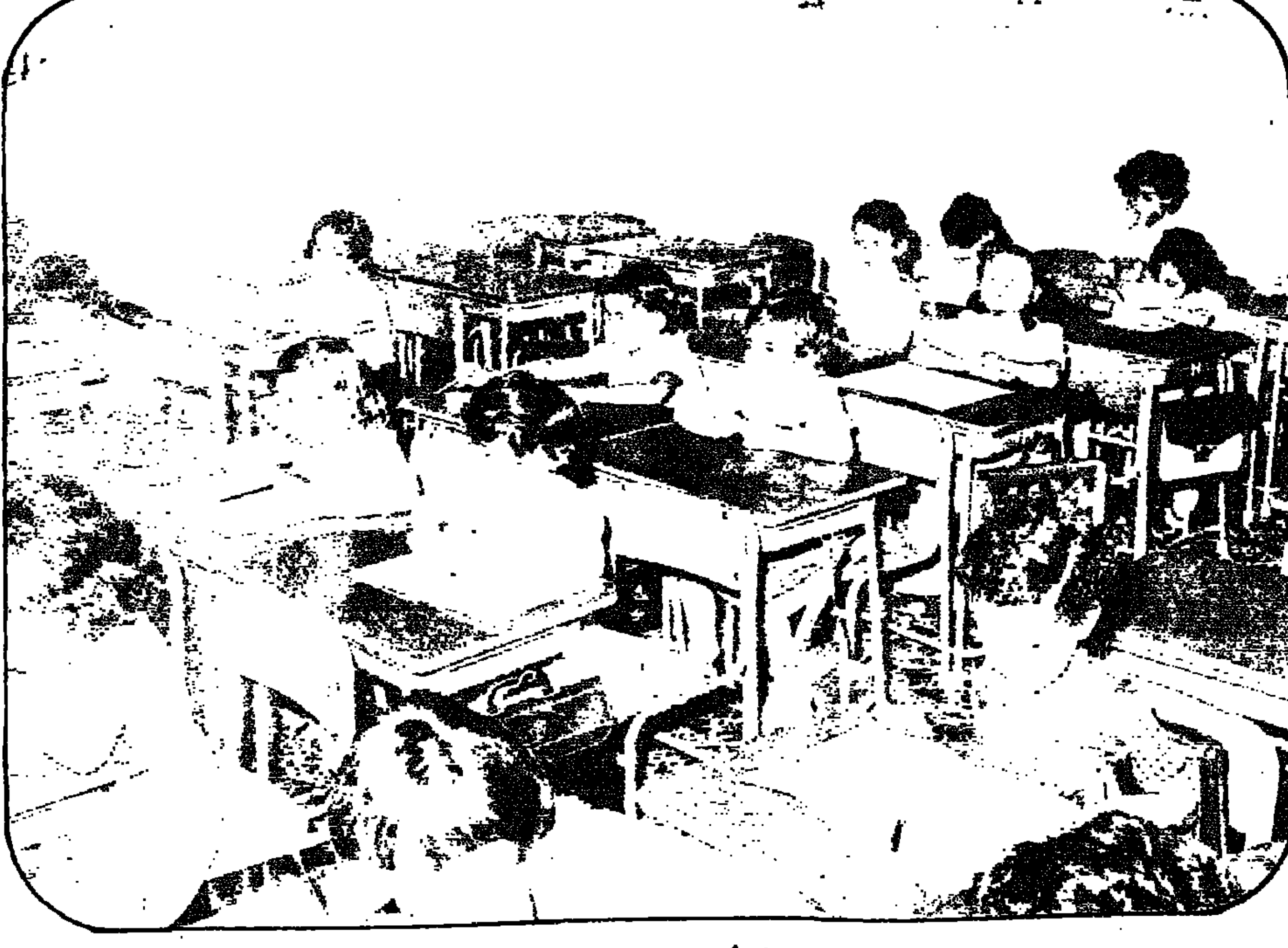




ايضا



الطالبة



السكن قرب المدرسة .. ام المدرسة قرب السكن ؟!

هكذا من الأصل

شكرا يا سمو الأمير

حيث ان ايام الامم واعيادها منذ ان خلق الله الكون تسجل في قوائم التاريخ لهذه الامم فنحن اليوم يسجل لنا التاريخ بمداد من ذهب تلك المكرمة العظيمة التي تفضل بها ابن صقر الجزيرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لزيارة قريتنا المحضر .

ان زيارة سموه الميمونة قصيرة في وقتها عظيمة في هدفها ومغزاها . حيث يعجز القلم عن الكتابة وتقل الكلمات عن التعبير والفكر عن الوصف . كانت حلما عظيما يراود ابناء هذه المنطقة فصار الحلم حقيقة جسده ابن هذا الكيان البار .

ان وقوف سموه على احتياجات مواطني هذه المنطقة له الاثر الكبير في نفوسهم ودليل هذه الرعاية عندما رأى سموه واحدا بين الذين اصطفوا لتحيته وهو من المسنين المقعدين يجاور عكازيه ترجل سموه اليه فبادره بالسلام واخذ يسأله ويطمئن على حالته . وان هذا لدليل على ما يتمتع به سموه من عطف وتواضع عظيمين . فكانت القلوب تدعو لهذا الرجل العظيم رجالا وشيوخا واطفالا ونساء ان يمد الله بعمر سموه ويبارك في اعماله ويجزل ثوابه . فنحن نعيش اسعد ايام العمر في ظل هذه الاسرة الملكية الكريمة التي بدلت الخوف الى امان والظلام الى نور وجعلت الجميع في عيش وارف الظلال بفضل الله أولا ثم بفضل السياسة الحكيمة التي وضع أسسها موحد الجزيرة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .



سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

علي بن مرزوق المظفي
ـ قرية المحضر
ـ ضواحي المدينة المنورة

كلمة المحرر

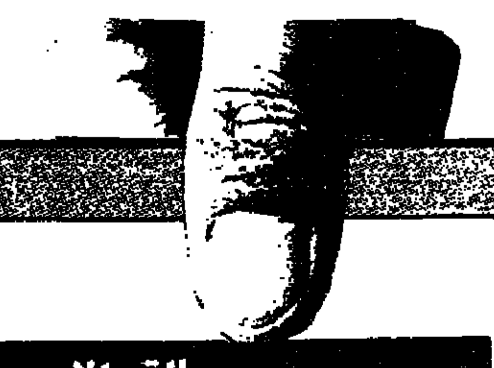
واجبات الجار

● الرسول صلى الله عليه وسلم اوصى بالجار والاحاديث بهذا الباب كثيرة . وحث على تفقد احوال الجار . ولكن هذا العصر المملوء بالشكوك والظنون جعل اكثر الناس لا يعرف جاره الملاصق له او المقابل له بالشقة الاخرى . فتحدث عنده المناسبة ويفضل رمي النعمة ببراميل النفايات . وهو لا يعلم ربما جاره احوج ما يكون لذلك بل تصل ببعض الجيران بان كلا منهم يمر بالآخر ولا يسلم عليه خوفا ان يكون السلام مقربا له . واذا سألته عن جاره ذكر لك من الذي من اقربائه اما من يكون غير ذلك فلا يذكره حتى لو كان اقرب منه . فكان الجيرة تقتصر على الاقارب فقط فاين نحن وقول الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الباب واين نحن وتوصية سيدنا جبريل لسيد الانبياء على الجار حتى انه ظن انه سيورثه فلنذكر ان للجار حقوقا كثيرة . فقد ذكر لنا معلم البشرية صلى الله عليه وسلم بان للجار المسلم حق الاسلام والجوار واذا كان مسلما وقريبا فله حق الجوار والاسلام والقرابة واذا كان الجار غير مسلم فله حق الجوار . فكيف بنا نتهرب من التعرف على الجار المسلم وقد يكون اكثر الاحيان غريبا فالبشاشة بوجه القريب صدقة .

ومناسبة هذه الكلمة ان احد الزملاء اقام حفلا حضره اكثر من مائة شخص وكنت ضمن المدعوين . ومن باب الدين النصيحة سألته عن جاره الملاصق لمنزله حيث رأيته قد اتى من عمله ودخل داره ولم يحضر مع من حضر فذكر مضيفنا بان جاره من البلد الفلاني اي انه من احدى الدول العربية الاسلامية المجاورة واستغرب منه عن سبب عدم دعوته . فذكر انه لم يتعرف عليه على الرغم انه جاره منذ اكثر من ثلاث سنوات . ولا يعرف عنه شيئا وقس على ذلك الكثير والكثير فهل ذلك من الاسلام بشيء . هدانا الله الى سواء السبيل .

● هل تعلم ان من ابرز المفسرين علي بن ابي طالب وعبدالله بن مسعود وعبدالله بن عباس ومن اعظم تفاسير القرآن الكريم كتاب ابن جرير الطبري .

فلاح دخيل الله الجهني



رسالة الاسبوع

من مسؤوليات المواطن المخلص

وكثيرة هي معطيات الخير والبناء من حكومة المملكة العربية السعودية اعزها الله فهي لم تأل جهدا في بذل قصارى امكانياتها في خدمة ابناء هذا الوطن ومواطنيه في جميع المجالات ففي المجال الصحي قامت الدولة رعاها الله بفتح المستوصفات والمراكز الصحية والمستشفيات في كل قرية صغيرة وكبيرة وفي كل مدينة وفي مدة وجيزة غطت الخدمات الطبية بفضل من الله ارض المملكة المترامية الاطراف واصبحت لديها المستشفيات الرفيعة المستوى التي تضاهي احدث مستشفيات العالم واصبح الاطباء السعوديون يعملون في هذه المستشفيات بكل كفاءة واقتدار فتجد منهم الطبيب في اندر التخصصات والجراح الذي يمارس اعقد الجراحات بنجاح ويتطلعون لكل ما يجد فيها من علوم واكتشافات وابحاث فتاصلت العلاقة بينهم وبين مهنتهم الشريفة فكافاتهم بكشف اسرارها فابدعوا في انتاجهم هذا بالنسبة للقطاع الحكومي . اما بالنسبة للقطاع الخاص فقد قام عدد من الاطباء السعوديين وكذلك بعض اصحاب رؤوس الاموال باخذ مساعدات سخية قدمتها لهم الدولة معونة لهم عند تقدمهم بطلب افتتاح مستشفيات او مستوصفات خاصة واخذوا دورهم في خدمة ابناء هذا البلد تحت اشراف وزارة الصحة وهكذا تلاحظ ان الانسان السعودي يرفل بثوب الصحة والعافية فضلا من الله ونعمة ثم بدعم حكومتنا الرشيدة حتى اصبح كل حي به مستوصف او مركز صحي او مستشفى فما على الانسان الذي ينتابه الم لا قدر الله الا ان يتوجه لاقرب مستشفى وسوف يجد من العاملين فيها كل عناية . خاصة وانه قد وفرت لهم الدولة جميع الامكانيات التي تساعدهم على القيام بعملهم خير قيام فهم يحترمون مهنتهم باجتهادهم واخلاصهم والاهتمام بمراجعهم ومن يخدم الناس بالاخص يجد احترامهم ولكن يحدث احيانا ان يجد الشخص المريض وليس كل مريض تقصيرا معينا من احد العاملين بالمستشفى سواء كان طبيبا او ممرضا او غيره فيتهاون في هذا التقصير ولا يذكره الا في مجالس اصدقائه وانه حصل له كذا وكذا وان العناية غير متوفرة كل هذا بسبب موقف واحد مع عامل واحد مقصر . كان الاجدر به التوجه للمسؤول عن المستشفيات او المستوصفات او المراكز الصحية او غيره فهم يسعدون بمن يتقدم لهم ويكشف لهم عمن يحصل منه اي تقصير في عمله لان هذا من التعاون المطلوب منا جميعا

لاننا بهذا الاسلوب سنكون عونا للمسؤولين على اداء مهمتهم وبهذا سنرى ان لا مكان للمقصر في عمله والبقاء سيكون للعاملين المخلصين الذين يهتمون بعملهم ويتفانون به ولهم منا الاحترام والله المستعان .

عبدالواحد علي مقبل
ـ المدينة المنورة

هل تعلم ؟

● هل تعلم اخي المسلم ان أول من برز في علم الجبر هو : محمد بن موسى الخوارزمي وعمر بن الخيام ومازالت لفظة (الجبر) العربية وامثالها من المسميات موجودة في اللغات الاجنبية .

■ هل تعلم ان اول من برز في علم الفلك محمد بن ابراهيم الفزاري . ابو الريحان البيروني . وعمر الخيام .

● هل تعلم انه برز في علم الميكانيكا ابناء موسى بن شاكر والبيروني وعباس بن فرناس .

● هل تعلم ان من اشهر شعراء المسلمين في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم هو حسان بن ثابت وفي العهد الاموي جرير والفرزدق والاخطل وفي العهد العباسي ابو تمام والبحتري وابو العلاء وابن الرومي والمتنبي .

● هل تعلم انه من اشهر من برز في علم الهندسة الحسن بن الهيثم ومحمد البغدادي .

الفقيد الغالي

فقدت المملكة ومنطقة الباحة على وجه الخصوص رجلا من خيرة رجالها هو معالي الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم والذي انتقل الى الرفيق الاعلى .

وقد هزني الحدث وألجم الحرف عن الانطلاق .. ذلك ان معالي الشيخ ابراهيم كان اخا وابا وصديقا لكل الناس . وقد بذل من جهده وعرقه وراحته الكثير والكثير في سبيل الارتقاء بالمنطقة والنهوض بمستواها مستندا في ذلك بتوجيهات قائد هذه البلاد وراعي مسيرتها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لتوفير افضل مستوى من الخدمات للمواطن .

وقد شهدت المنطقة في عهد الراحل العزيز تنفيذ العديد من المشاريع التطويرية الهامة والتي جعلت منها قبلة للسواح والمصطافين يقصدونها في كل حين لقضاء اجمل الايام في مصايفها الخلابة والتي نالت الكثير من الاهتمام تعبر عنه المشاريع السياحية المتعددة التي نفذت او التي لايزال بعضها تحت التنفيذ او في طريقه الى التنفيذ .

وقد عبر اهالي الباحة عن اجمل صور الحب والوفاء حيث شيعوا الفقيد داعين له بالرحمة والمغفرة .. وقد شاركهم هذا الاحساس كل الذين قرأوا او سمعوا عن الامير الراحل فليرحم الله الفقيد ويجزل له العطاء بقدر ماقدم لهذا الوطن .

محجوب اسعد حجار العمري

ملاحظات على متنزه الشقيق

الشقيق ذلك المتنزه الجميل ذو الرمال الذهبية والواقع على ساحل البحر الاحمر والذي يعتبر المتنزه الوحيد لأهالي المنطقة الجنوبية وخصوصا المرتفعات في فصل الشتاء ويذهب اليه كل من يبحث عن الدفء والراحة والاستمتاع بمياه البحر ورماله وهو يبعد عن مدينة ابها حوالي ١١٠كم وقد امتلأ خلال الايام الماضية بالمتنزهين وذلك بعد هطول الامطار واحتداد البرد على المرتفعات مثل أبها وخميس مشيط والقرى المجاورة لهما ولكن هناك بعض الملاحظات التي تواجه من يذهب الى متنزه الشقيق منها :

● صعوبة الطريق المؤدي اليه وكثرة التعرجات الفرعية والتي تسبب ضياع القاصد اليه مع وجود كميات كبيرة من الرمال على تلك الطرق مما يعيق مرور السيارات عليها .

● ضيق المساحة المستفاد منها نتيجة لوجود الرمال على الساحل .

● المضايقات التي تحصل للعوائل من بعض الشباب على نفس الساحل .

● تراكم كثير من النفايات التي يتركها البعض مما يؤدي الى تشويه المنظر .

● عدم وجود دورات للمياه وكذلك مياه الشرب .

فيا حبذا لو ذللت هذه الصعوبات ليستمتع المتنزه بدون عناء وقلق وبعدما سمعنا بأن متنزه عسير يمتد الى هذا الساحل والله الموفق .

محمد القمري ـ أبها

نصيحة

يا من اتخذت للقرآن بديلا كيف بك وانت مسؤول عن عمرك فيم أبليته وعن شبابك فيم أفنيته وعن مالك من اين اكتسبته وفيم انفقته . فماذا يكون الجواب سوى الختم على قلبك ولا تستطيع ان ترد كما هو حالك في الدنيا وتفتخر وتقول اشتريت الاغنية الجديدة التي تقول وتقول ولا تذكر الله ودائما الكلام القبيح أو لهو الحديث على لسانك .

متى تصحو ايها الشاب الغافل عن ربك متى تزرع بذرة الخير في قلبك تنشأ مغرورا وتعيش مغرورا وتموت وينتهي ذكرك ولا تدخل في دعاء الصالحين الذي يتردد ليلا نهارا اللهم اغفر لنا وللمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات .. فكيف تكون مؤمنا وتهجر كلام رب العالمين وتقبل على كلام الشياطين .

ولم يكتف ابناء الاسلام وأبناء العرب خاصة بما بين ايديهم من حرام بل تعدو الى التقليد الملعون مثل هذا الملعون . مايكل . اصبح الغرب في عقر دارنا وبين ابنائنا وأخواتنا بل يتدخل الى نسائنا . ايها المسلم الفاني أيامك معدودة وحياتك منتهية ارع ابنك من الصغر يرعاك في الكبر . وكيف تطلب منه ان يرعاك وقد أمت قلبه بهذه الاغاني وتجلب له كل ما يسعده وتغفله وانت الغافل .

واعلم ان للغناء خواص لها تاثير في صبغ القلب بالنفاق ونباته فيه كنبات الزرع بالماء فمن خواصه : ان يلهي القلب ويصده عن فهم القرآن وتدبره والعمل بما فيه فان القرآن والغناء لا يجتمعان في القلب ابدا لما بينهما من التضاد فان القرآن ينهى عن اتباع الهوى ويأمر بالعفة ومجانبة شهوات النفوس واسباب الغي والغناء يفسد القلب واذا فسد القلب هاج النفاق . وقد قال أحد العلماء :

الا قل لهم قول عبد نصوح
وحق النصيحة ان تستمع
متى علم الناس في ديننا
بان الغناء سنة تتبع
كذاك البهائم ان اشبعت
يرقصها ريها والشبع
ويسكرها الناي ثم الغنا
. ويش . لو تليت ما انصدع
فيا للعقول ويا للنهى
الا منكر منكمو للبدع
تهان مساجدنا بالسما
ع وتكرم عن مثل ذاك البيع

أبوحسن الزوبعي

الماء للصويدرة



د . عبدالرحمن آل الشيخ
وزير الزراعة والمياه

كتب للجريدة المواطن فهد سويعد السحيمي من اهالي الصويدرة ضواحي المدينة المنورة يقول ان اهالي الصويدرة لا يتوفر لهم الماء الصالح للشرب الا بواسطة الوايتات وانها تتأخر كثيرا مما يسبب ازعاجا للأهالي بقريته ويطلب من وزارة الزراعة والمياه عمل ما يكفل ايصال الماء وتوفيره لقرية الصويدرة التي تقع شرق المدينة المنورة بحوالي ٦٠كم طريق القصيم فالى المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه ننشر هذه الشكوى بأمل تحقيق مطلب المواطن المذكور والله الموفق .

محاولة شعرية

احبك فوق الوصف .. احبك
احبك حبا .. يعجز عنه اللسان
احب فيك الارض عندما تنبت العشب الاخضر
احب حتى الصحراء ذات الرمال والقفر
واحب فيك السماء عندما تمطر
احب فيك البحر حينما يهدر
احب فيك النسمة تداعب الاغصان
واحب فيك الزمان والمكان
واعشق فيك البسمة على شفاه الاطفال
وقهرك للمستحيل وبناء الآمال
اعانق ارضك وسماءك وجبالك
شدني اليك طيبة الناس
ورقة الاحساس احبك
كل المعاني السامية منك
اعذب الالحان نهديها اليك
يابلادي
احبك .. احبك ..!

هاشم علي السقاف

من مطالبهم

خصصت الجهات المسؤولة بالحرم المكي الشريف ابوابا للرجال واخرى لدخول النساء واثناء أداء الصلوات الخمس تمنع النساء من الدخول من ابواب الرجال وهذا امر يسعدنا جميعا ولكننا نريد في المقابل ان يمنع الرجال من الدخول من الابواب الخاصة بالنساء . فالرجال يدخلون من اي باب يريدون ويتخطون رقاب النساء ومن يتأذين من ذلك وخاصة في ايام رمضان . وهذا ما لا يرضاه المسلمون فالمطلوب من القائمين على ذلك ان يعطوا هذا الامر الاهتمام والله الهادي الى سواء السبيل

اشادة « بالمدينة » وكتاب علم المستقبل

السيد الاستاذ الدكتور محمد عبدالقادر حاتم ـ نائب رئيس الوزراء ـ المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،

اسمحوا لي كاحد العاملين في الحقل التربوي ، وفي نفس الوقت من المهتمين بشؤون الفكر والثقافة ، ان ابادر في صدر رسالتي ـ بأن ازجي لسيادتكم عظيم التحية وخالص التقدير واطيب التهاني بالنجاح المنقطع النظير التي حققته فصول كتابكم القيم وسفركم الجميل « علم المستقبل » والتي تنشر على حلقات بواقع حلقة كل يومين بجريدة « المدينة » السعودية والتي وصلت حلقاته حتى الآن (١٦) ست عشرة حلقة ، نشرت اخرها بالعدد رقم (٦٨٨٤) الصادر يوم الخميس ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦م من الجريدة المذكورة . وبدوام اطلاعي اليومي على معظم الصحف العربية الموجودة هنا سواء الصادرة محليا بالمملكة او التي ترد اليها يوميا من خارجها ، فانني اثناء اقتنائي لهذه الصحف ومنها صحيفة « المدينة » ، وجدت في الآونة الاخيرة تلهفا من كثير من قراء الصحف على صحيفة « المدينة » بالذات اكثر من ذي قبل ، مع نفاد اعدادها قبل غيرها عند معظم الموزعين المحليين : والاستنتاج الطبيعي هو ان قراء الصحف قد وجدوا في فصول كتابكم « علم المستقبل » ضالتهم المنشودة التي تحقق رغبتهم في الاطلاع على الفكر الجاد ، والتوجه العربي والاسلامي الاصيل ، الذي يتصف بالشمولية والربط المحكم بين الآراء والافكار ذات الصلة بعلوم عديدة ، وفقا لمنهجية علمية خلاقة ، وانني استطيع القول ان الروح التي تكتبون بها فصول كتابكم « علم المستقبل » فضلا عن انتهاج احدث قواعد البحث العلمي في مجال الاعلام وعلوم الاتصال هي روح الاقتراب من القارىء ومحاورته حوارا ذكيا في ما تبدونه من آراء ، وهو ما يطلق عليه في اللغة الانجليزية بـ « feeling of togetherness » اي الشعور بالمعية والمجانسة . كما وان الكتاب يخلو من الاساليب الخطابية الوعظية ، والتي ينفر منها القراء بشدة ، اذا ما لجأ بعض الكتاب الى الافراط في استخدامها ، او ادخالها في غير وضعها الصحيح من كتاباتهم .

وانا في هذه العجالة ، لست في مجال التقييم الكامل او النقد الشامل لهذا الكتاب القيم ، حيث انه بتكامل نشر فصول الكتاب وصدوره كاملا سيكون للباحثين والنقاد الجادين في المجالات الفكرية والاعلامية نظراتهم المتأنية ، وتقداتهم الصائبة في فكر الكاتب ومنهج الكتاب .

عبدالله حامد عبداللطيف ـ الطائف دار التوحيد

د. محمد عبد القادر حاتم

مع ● رسائلكم

● الأخ فارس محمد عمر ـ لندن : ما عنونته بقصة مسلم ، لم يشتمل على متطلبات القصة ووضوح هدفها فمعذرة وشكرا على هذه المساهمة .

● الى الاخوة المعجبين بمن يجري يوميا في شارع السبعين بجدة ويطلبون معرفته والى اي ناد ينتمي وانواع الاكل الذي يأكله . وجنسيته . نقول لهم بامكانكم ايقاف الشخص الذي تعودتم على رؤياه يوميا ماعدا الخميس والجمعة وأوردتم اوصافه ، ومن رأسه تأخذون ما تريدون يا ايها المعجبون .

● الأخ ناصر الحربي ـ المدينة المنورة : قصيدتك جميلة ولكن وردت بعد انتهاء المناسبة فمعذرة وشكرا .

● الأخ محمد احمد القمري ـ ابها : ما يصلح للنشر تجده منشورا وما لم تره من مواضيعك فذلك يدل على عدم صلاحيته للنشر ولك التحية .

● الأخ سعد محمد عيد الدوسري ـ جدة : زجلك الموجه لرئيس نادي الهلال أحيل للصفحة الرياضية .

● الأخ فهد سويعد السحيمي ـ الصويدرة : مطلبك تزفيت الشوارع بالصويدرة سبق النشر عن ذلك اكثر من مرة وحياك الله .

● الى من رمز الى اسمه بـ (م .ب .القوزي) القنفذة : قصيدتك غير صالحة للنشر ، وننصح لك بالاكثار من القراءة لصقل ما يمكن ان نسميه بالاتجاه الشعري بالنسبة لك ولك التحية .

● الأخ نعمان محمد علي اسماعيل ـ ثانوية الرياض بالرياض : البلديات خصصت براميل خاصة لوضع الجرائد والمجلات وجميع الاوراق التي يمكن ان توجد فيها بسملة ويعتبر هذا الموضوع بما ذكر منتهيا وشكرا على مساهمتك .

● الأخ حمزة عبدالمجيد الانديجاني ـ المدينة المنورة : ما بعثت به واشترطت اخراجه بطريقة معينة لم يرق الى مستوى النشر لعدم وضوح الفكرة وركاكة الاسلوب ، فنرحب بك بموضوع اخر وحياك الله .

رسالة الى مرور جدة

سعادة مدير عام مرور جدة
تحية طيبة وبعد

ابدا لسعادتكم رسالتي هذه بالشكر الجزيل على اقامة معارض للسيارات بطريق مكة المكرمة جنوب ملعب رعاية الشباب بجدة ولكن توجد ظاهرة تلفت النظر وهي ان بعض اصحاب المعارض يقومون بعمل حراج للسيارات في وسط الشوارع الامر الذي يؤدي الى توقف حركة المرور تماما في هذه المنطقة ولا يستطيع اي انسان المرور في هذه المنطقة اثناء عمل الحراج الا بصعوبة . هذا مع العلم بأن اصحاب الحراجات يقومون بتأجير المساحات التي امام حراجاتهم الى بائعي السيارات مما يسبب وقوف السيارات والناس في هذه الشوارع لعمل الحراجات .

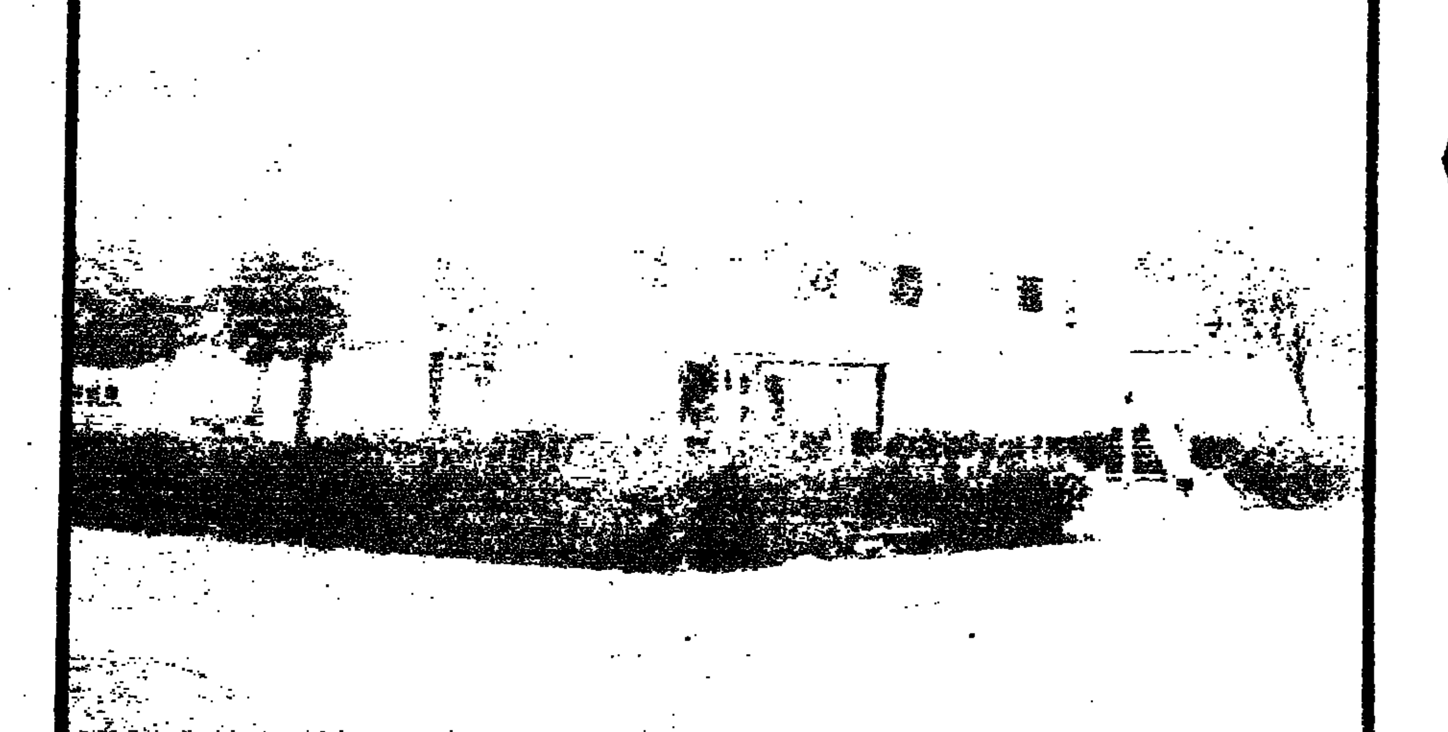
لذلك وحرصا على جمال الشوارع والطرق وعدم اتلافها نرجو من سعادتكم التكرم باتخاذ ما ترونه مناسبا في هذا الموضوع . شاكرين اهتمامكم بالموضوع .

الشريف محمود ـ جدة



خطوة جديدة في خشم العان

يضم مشروع اسكان الحرس الوطني الذي تفضل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بافتتاحه اول امس في خشم العان ٥١١٢ وحدة سكنية بلغت تكلفتها الاجمالية نحو خمسة الاف وثمانمائة مليون ريال . ويعد مشروع خشم العان واحدا من عدة مشاريع لاسكان منسوبي الحرس الوطني تبلغ تكلفتها ١٤ الف مليون ريال



قالوا

● « الوعي بالجهل خطوة كبيرة نحو المعرفة »
بنجامين دزرائيلي

● « الناس لا يقذفون الاحجار إلا على الاشجار المحملة بالثمار »
مثل فرنسي

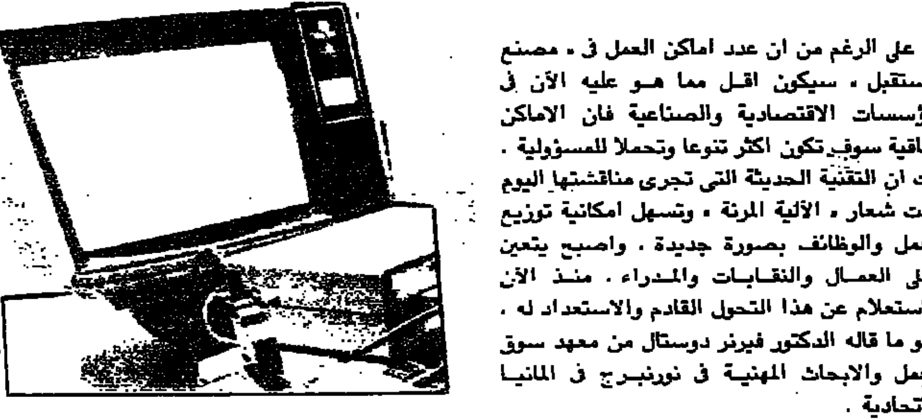
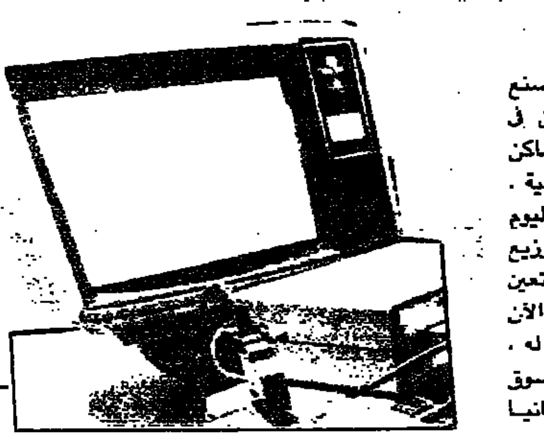
● « ربما تكون السلطة الجيدة مدخلا لعشاء ردىء »
توماس فولر

● « عطف النساء عليّ وليست نظراتهن الجميلة . هو الذي يكسبهن حبي »
شكسبير

● « بعد ان تعبر النهر يحق لك ان تلعن التمساح ! »
مثل غاني

● « ليس هنالك فشل إلا إذا توقفت المحاولة »
البرت هبارد

● « حسن ان تعطي عندما تُسأل . ولكن الأحسن ان تعطي بدون ان تسأل »
جبران خليل جبران



جبران خليل

شكسبير

٤١ الف اسرائيلي في المستوطنات

قال مكتب الاحصاء الاسرائيلي ان عدد سكان فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ والاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ يبلغ ٦ر٥ مليون نسمة منهم ١ر٣ ملايين يهودي ، و ٥ر٢ مليون من غير اليهود .

وقال المتحدث ان ٤١٫٠٠٠ اسرائيلي يعيشون في مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة التي يقطنها ٧٩٠٫٠٠٠ من الفلسطينيين ويقيم ٢٫٠٠٠ اسرائيلي في قطاع غزة بين ٥١٠٫٠٠٠ من الفلسطينيين .

ولم تتضمن الارقام الخاصة بالضفة الغربية القدس الشرقية التي ضمها الاسرائيليون حيث يقيم ١٣٠٫٠٠٠ فلسطيني في احياء ملاصقة للمناطق اليهودية .

ويوجد اكبر تجمع للفلسطينيين داخل الارض المحتلة قبل عام ١٩٦٧ في منطقة الجليل حيث يقيم ٣٥٥٫٠٠٠ من غير اليهود و ٣٥٢٫٠٠٠ من اليهود وفقا لارقام مكتب الاحصاء . والعدد الاجمالي للفلسطينيين المقيمين في فلسطين المحتلة حوالي ٦٠٠٫٠٠٠ عربي .

في دائرة الضوء

الجولان بركان يتفجر في وجه الاسرائيليين

تمتد هضبة الجولان السورية المحتلة التي تنتشر فيها الصخور وحجرالبازلت لمسافة ٦٠ كيلومترا بعرض يبلغ ٣٠ كيلومترا وهي تحتوي على براكين خامدة وقد شهدت معارك كثيرة في الماضي كان اخرها تلك التي خاضها السوريون ضد العدو الاسرائيلي في عام ١٩٦٧ وفي عام ١٩٧٣ وتعد اعنف المعارك في التاريخ الحديث للشرق الاوسط .

ويشير المراقبون الى ان الدبابات المحترقة والقرى المدمرة على جانبي الطرق المهجورة في هذه الهضبة الضخمة التي قامت اسرائيل بضمها اليها تذكر دوما بأن الهدوء السائد في الجولان ليس الا هدوءا هشا .

وينتشر نحو سبعة الاف مزارع اسرائيلي في نحو عشرين مستوطنة في الجولان ويعيشون الى جوار ١٣ الفا من الدروز الذين يرفضون بشدة ضم الهضبة الى اسرائيل ويؤكدون علنا ولاءهم لسوريا .

وكانت اولى المعارك هي « معركة المياه » اذ كانت صحراء النقب تشكل جزءا كبيرا من ارض فلسطين المحتلة وكانت مناطق عديدة تعاني من نقص المياه . وشرع الاسرائيليون في الخمسينات في تنفيذ مشروعات من اجل نقل المياه من منبع نهر الاردن في مرتفعات الخليل في الاراضي السورية الى المدن الواقعة في اقصى جنوبي اسرائيل بالقرب من البحر الاحمر .

وبعد نهاية حرب ٦٧ التي استمرت لمدة ستة ايام خرقت اسرائيل وقف اطلاق النار الرسمي الذي وافقت عليه سوريا وارسلت في اليوم السابع الى الهضبة الوية مشاة تعززها طوابير من المدرعات وتسبقها بلدوزارات ضخمة تشق طريقا وسط الصخور .

واكد الخبراء العسكريون ان عدد الدبابات التي اشتركت في معركة الدبابات التي خاضها السوريون والاسرائيليون في الهضبة بعد هذا الخرق يفوق عدد الدبابات في معركة « ستالينجراد » وقد اهتزت اسرائيل تحت تأثير الصدمة . وافادت بعض الاقوال بأن اسرائيل فكرت حينئذ في اللجوء الى استخدام القنبلة النووية .

واعلنت حكومة بيجن في ١٤ ديسمبر عام ١٩٨١ ضم هضبة الجولان واثار هذا الاجراء غضبا في الساحة الدولية . وشرعت الحكومات الاسرائيلية منذ ذلك الحين في انشاء مستوطنات في الهضبة حيث اقيمت اكثر من ٣٠ مستوطنة زراعية .

ويستطيع الزائر لمدينة القنيطرة السورية المحررة ان يلحظ من بعيد قرى هضبة الجولان المحتلة وهي محاطة بالاسلاك الشائكة التي اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على نصبها في محاولة للحد من انتفاضة السكان ومنعهم من الاتصال باهلهم وذويهم في الجانب السوري .

وكانت قوات الاحتلال قد نصبت هذه الاسلاك عقب الزيارة الاستفزازية التي قام بها شمعون بيريز رئيس وزراء العدو لبلدة مجدل شمس كبرى مدن الجولان في ٢٨ فبراير الماضي .. وهي الزيارة التي اثارت غضب المواطنين ودفعتهم الى قذف بيريز بالحجارة والعصي .

ومنذ ذلك التاريخ انفجر الوضع الشعبي في مرتفعات الجولان بشكل مقلق بالنسبة للاسرائيليين حيث تنظم مظاهرات يومية في القرى تؤكد رفضها للهوية الاسرائيلية وتمسكها بالوطن الام سوريا .

وتفيد التقارير الواردة من هناك ان سلطات العدو تتخوف من تصاعد هذه المظاهرات وتحولها الى انتفاضة شعبية كبيرة على غرار ما حدث قبل عدة سنوات .. ذلك ان منطقة الجولان تستطيع ان تثير مشكلات حقيقية داخل اسرائيل نظرا لتعاطف عرب الارض المحتلة مع صمود سكان الجولان .

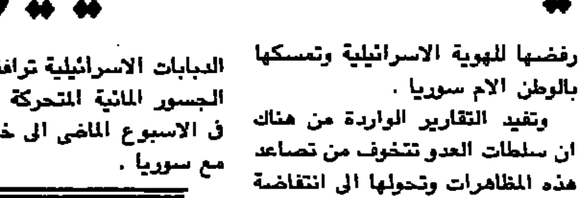
ففي الاسبوع الماضي زار وفد يمثل الاتحادات الشعبية في الارض المحتلة بلدة مجدل شمس السورية واقام تظاهرة حاشدة للتعبير عن تضامن وتلاحم عرب الارض المحتلة مع سكان الجولان .

وقد حاولت سلطات الاحتلال منع عقد الاجتماع لكن هذه المحاولة تحطمت امام اصرار الجانبين على عقده .. حيث القيت كلمات اكدت تمسك اهل الجولان بوطنهم سوريا ورفضهم القاطع لسياسة الضم والتهويد الاسرائيلية .

وفي حينه اعتبرت وسائل الاعلام السورية هذا الاجتماع بداية لسلسلة من اجتماعات لاحقة تستهدف اقناع المحتلين الاسرائيليين بأن الجولان ستتحرر عاجلا ام اجلا .. ونقلت الصحف عن تركي عجمي رئيس بلدية مجدل شمس المحتلة قوله « سيتم تحرير الجولان من الاسرائيليين كما حدث من قبل مع الفرنسيين » .

ويتزامن ذلك مع تصاعد حدة التوتر على خطوط وقف اطلاق النار بين سوريا والعدو في مرتفعات الجولان .. فالتقارير الواردة من الهضبة السورية المحتلة اشارت الى ان اسرائيل قامت بدفع حشود عسكرية جديدة الى المنطقة .

ولاحظت هذه التقارير ان عشرات الدبابات الاسرائيلية ترافقها رافعات الجسور المائية المتحركة كانت تتجه في الاسبوع الماضي الى خط المواجهة مع سوريا .



البطالة تتراجع ابتداء من ١٩٩٠

على الرغم من ان عدد اماكن العمل في « مصنع المستقبل » سيكون اقل مما هو عليه الآن في المؤسسات الاقتصادية والصناعية فان الاماكن الباقية سوف تكون اكثر تنوعا وتحملا للمسؤولية . ذلك ان التقنية الحديثة التي تجرى مناقشتها اليوم تحت شعار « الآلية المرنة » وتسهل امكانية توزيع العمل والوظائف بصورة جديدة . واصبح يتعين على العمال والنقابات والمدراء . منذ الآن الاستعلام عن هذا التحول القادم والاستعداد له . وهو ما قاله الدكتور فيرنر دوستال من معهد سوق العمل والابحاث المهنية في نورنبرج في المانيا الاتحادية .

وطبقا للتقديرات المتوفرة فان جمهورية المانيا الاتحادية ستفقد خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٠ و ٢٠٠٠ حوالي مليونين من عشرة ملايين وظيفة ، بينما سيرتفع من جهة اخرى عدد فرص العمل في ميادين « الابحاث والتطور » و « القرارات النهائية » و « الادارة » من ٥ر٢ مليون الى ٦ر٣ ملايين . في نفس الوقت الذي يمكن للقوانين والتشريعات الضريبية والاجتماعية الجديدة ان تلعب دورا هاما في اطار تطور العمل عندما تستطيع ، على سبيل المثال . خفض الطلب على اماكن العمل عن طريق تقديم حماية شاملة من التأمينات .

وقد اعرب معهدان للاقتصاد والابحاث عن تفاؤلهما حول امكانيات انخفاض معدل البطالة .

التقنية الاليكترونية توفر فرص عمل جديدة

اذ يتوقع معهد الاقتصاد الالماني القريب من اصحاب العمل توفر حوالي مليون مكان عمل جديد حتى نهاية القرن الحالي ، وان تؤثر على زيادة معدل التشغيل ، حتى موعد اقصاه مطلع التسعينات القادمة . على خفض معدل البطالة . كما اشارت توقعات هذا المعهد الى ان اماكن العمل الجديدة سوف تنشأ قبل كل شيء في الميادين التي تستخدم التقنية الحديثة بصورة مركزة . والى ان عدد العاطلين عن العمل لن يتجاوز في منتصف التسعينات القادمة اكثر من مليوني شخص . واستنادا لذلك فانه لا ضرورة للقلق على اسواق العمل وزيادة عروض الوظائف الشاغرة .

زيمبابوى .. انقسامات سياسية ونجاح اقتصادى ؟

لاتزال زيمبابوى بعد مرور ستة اعوام على استقلالها في يوم ١٨ ابريل عام ١٩٨٠ تواجه انقساما سياسيا وانشقاقا مسلحا رغم نجاح لاجدال فيه في مجالات كثيرة وخاصة في المجالين الاقتصادي والعنصري .

ولم يحقق زعيما حرب العصابات المتحالفان السابقان روبرت موجابي رئيس الوزراء وجوشوا نكوما زعيم المعارضة اى تقدم في المفاوضات التي بدأت في شهر اكتوبر الماضي لدمج حزبيهما الاتحاد الوطني الافريقي لزيمبابوى والاتحاد الشعبي الافريقي لزيمبابوى .

وفي ماتابليلاند « جنوب غربي البلاد » ينشر رجال حرب العصابات السابقون التابعون لنكومو الفوضى وهم في صفوف المعارضة منذ اقصاء رئيسهم في عام ١٩٨٢ . كما انهم اما جماعات مسلحة ذات دوافع سياسية او منشقون نظمتهم جنوب افريقيا العنصرية وفقا لعقيدة رسمية او مجرد عصابات مسلحة تغتال موظفي الحكومة لزعزعة الاقتصاد وتدمير المباني العامة .

وقد عملت الحكومة على نشر قوات في الاقليم منذ عام ١٩٨٢ وكان قمعها قاسيا .ان لم يكن فعالا مما ادى الى سقوط الالاف من الضحايا المدنيين وفقا لما ذكره عدد كبير من هيئات الدفاع عن حقوق الانسان .

وفي ظل تولي زيمبابوي لرئاسة دول عدم الانحياز اثناء انعقاد اجتماع القمة لهذه الحركة في هراري خلال شهر اغسطس القادم وجه موجابي حملة لتحقيق مصالحة مع الاتحاد الشعبي الافريقي لزيمبابوى « زابو » ثم لاقامة الحزب الواحد الذي ينادي به .

ولكن بعد وفاة احد المسؤولين عن حرب العصابات وهو لوكوت ماسوكو القائد السابق لقوات نكومو الذي اطلق سراحه بعد ثلاثة اعوام من الاعتقال بدون محاكمة ليلفظ انفاسه متأثرا بمرض في المستشفى .. ينتعش الامل في التهدئة .

وقد اتاح دفنه في بولاوايو عاصمة ماتبليلاند في ابريل الحالي الفرصة لنكومو كي يشن هجوما عنيفا لم يسبق له مثيل خلال السنوات الماضية ضد الحزب الحاكم .

وصرح نكومو بأن الحكومة خانت اهداف حرب التحرير . واضاف « لقد اتهمنا المستوطنين السابقين بالاعتقال التعسفي والتعذيب ولكننا نتبع نفس الاسلوب وان لم يكن اسوا . لقد اتهمنا البيض بممارسة سياسة التمييز العنصري ولكننا نتجاوز ذلك بانتهاجنا سياسة التمييز على اسس سياسية او عرقية » .

غير ان زيمبابوى يمكنها ان تعلن نجاحها في سياسة المصالحة العنصرية التي تنتهجها ونجاحها الاقتصادي وهو امر يحسدها عليه عدد من دول القارة .

فبعد مرور ستة اعوام على حرب العصابات التي اسفرت عن مصرع عشرين الف شخص يتعايش البيض والسود الآن دون اى مصادمات ظاهرة . وتشير الاحصاءات الى ان عددا من بين المائة الف شخص من البيض الذين غادروا البلاد في عام ١٩٨٠ بدأوا يعودون اليها لاسيما اولئك الذين هاجروا الى جنوب افريقيا .

وفي عام ١٩٨٥ بلغ المعدل الرسمي للتضخم لاول مرة منذ الاستقلال ٩٪ في المتوسط . كما سجل الميزان التجاري للفترة بين شهري يناير واغسطس عام ١٩٨٥ فائضا قدره ٨٥ مليون دولار امريكي .

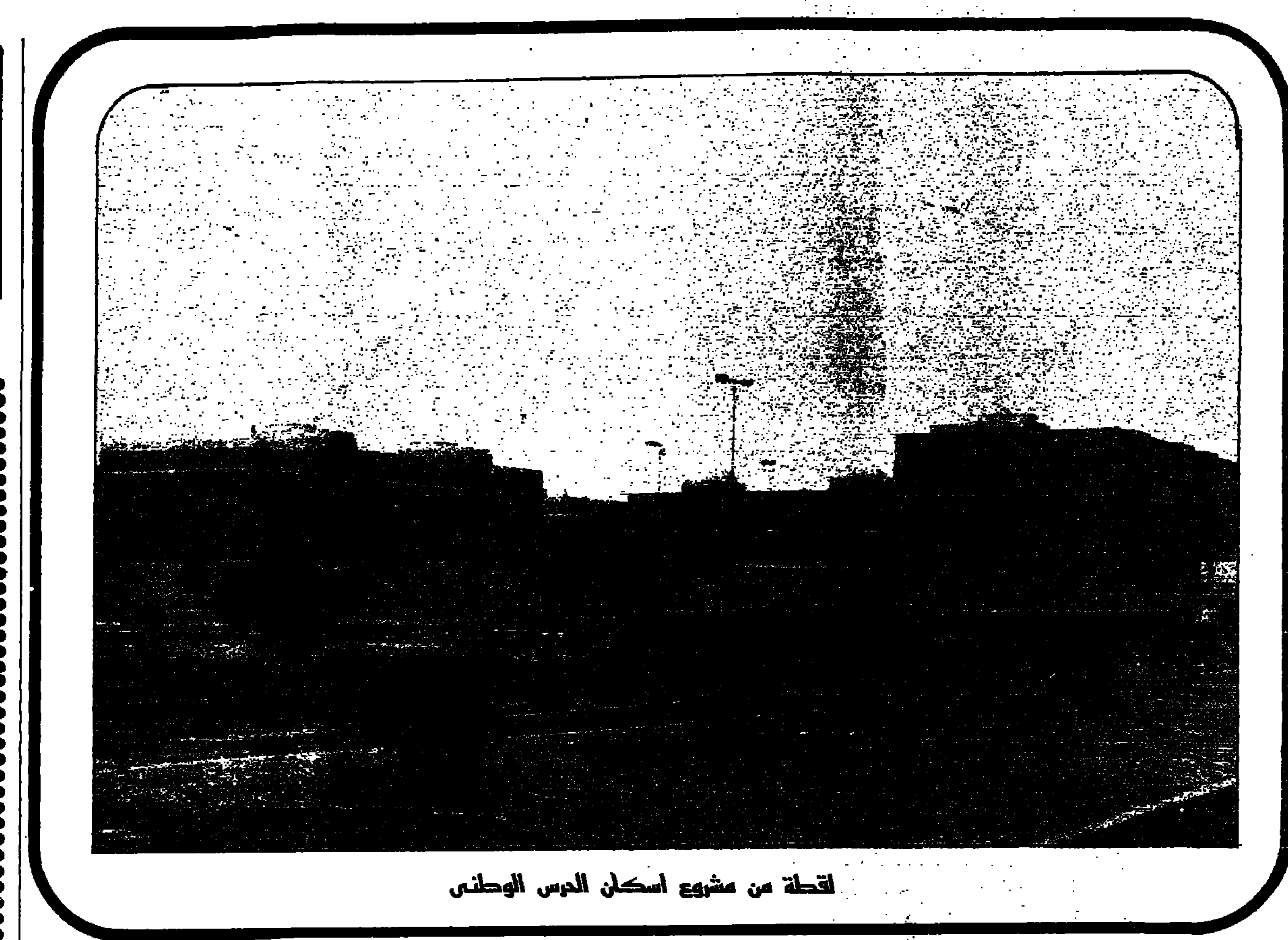
وبالرغم من ان ٧٥٪ من واردات زيمبابوى تأتي من جنوب افريقيا وان الدولار الزيمبابوى يعاني من مشكلات في مواجهة الراند الا ان الخبراء يتوقعون نتائج طيبة خلال العام الحالي . كما ان الجفاف في جنوب غربي البلاد يجعل المسؤولين يخشون من انخفاض الانتاج الزراعي في عام ١٩٨٦ وان البطالة تشمل ٣٥٧ الف شخص اى ٥ر١٢٪ من الاشخاص العاملين البالغ عددهم ٨٥ر٢ مليون شخص . غير ان كثرة البضائع المعروضة في هراري والوضع الصحي الحسن في سائر ارجاء البلاد يشير الى نسبية هذه المشكلات داخل القارة .


روبرت موجابى


جسو شو نكومو

يابيك بحر

احمد شريف الرفاعي



لقطة من مشروع اسكان الحرس الوطني

خلى عنـــدك دم

التبرع بالدم ظاهرة حضارية وصحية في أن واحد .

والمتبرعون بدمائهم ليسوا فقط حضاريين - انسانيين فحسب ولكنهم يمارسون نوعا من انواع الرياضة الصحية تعود بالنفع على البدن نفسه ، الذي يكتظ بالدماء ويحتاج الى شيء من التخفيف عنه ، حتى لايتحمل القلب فوق طاقته وهو يؤدي وظيفته الاساسية التي هي « ضخ الدم » .

وقـــد ادرك القدمـاء قبلنا ، فـائدة هـذا التخفيف عن القلب ومشقة ضخ الدم الكثير في الجسم فلجأوا الى « الحجامة » .. وهي عملية « بدائية » في التخلص من الـــدم الفائض ، كانوا يعتقدون انها - اي الحجـــامة - هي تخليص الجسم من الدم « الفاسد » وليس في الجسم دم فاسد ، لان اي جزء من التلوث في الـــدم يعني ان يتلوث الـدم كلـه في جسم الانسان .

وكنا ونحن لانزال في الصغر ، نشاهد هذا الحجام وهو يحمل بوقا يلصقه بظهر المحجوم ثم يمتص الدم بهذا المنفـــاخ . وهي عملية بدائية ربما لازالت تستخدم في القرى النائية البعيدة عن العمران في بعض اجزاء الجزيرة العربية وان كانت قد آلت الى الانقراض بحكم التقـــدم الطبي واصبحت لوحـة تـراثيـة في متحف .

ان ذهاب اي مواطن الى اقرب مستشفى للتبرع بدمـه ، اصبح امرا شـائعـا في البلاد المتقـدمة ، ويدهشك ان تجد الناس يقفـون بالطوابير ، امام المستشفيات كانهم يقطعون تذاكر لمشاهدة مسرحية ناجحة يقدمون دماءهم في سخاء وعن رضى وقناعة ، حتى اولئـك الذين لايعانون من تراكم الدماء وضغطهـا في اجسادهم ، لان اي كمية متبرع بها من الدم ، سرعان ما تعوض خلال عدة وجبـات في اليوم ، ولكن الذي لايعوض حقا هو افلاس بنـك الدم من الـدم ، خصـوصـا ضحـايـا حـوادث السيارات الذين ينزفون دماء كثيرة ويتعرضون للموت ولايجدون دما في بنوك الدم .

وياليت اولئك الذين يتبرعون بدمهم يعلمون اي جزاء عظيم عند الله لهم حين ينقـــذون اخوانهم بهذا التبرع الذي لايكلفهم شيئا ، واروع من هؤلاء اولئك الذين ينتظمـــون في تبرعهم بالدم مرة كل شهر او شهرين .. وفي امكـــان المستشفيـــات ان تقـــدم شهـادات للمتبــرعين هي عبـارة عن « شيكـات بغـير فلوس » في كل مرة يتبرع فيها انسان بدمه ، بحيث يستطيع هذا الانسان ان يسحب من رصيده ما شاء في حالة قدومه الى المستشفى في اعقاب حادث يجري لقريب له او في حالـــة احتياج احد اقربائه لدم .

« خلي عندك .. دم » عبارة نقولها لاولئك الذين لايستحون ويقدمون على تصرفات تخلو من الذوق والانسانية ..

لماذا لانستبدلها بعبارة « اخرج من جسمك دم » لكل من لايستحي ونسوقـــه الى اقرب مستشفى ليتبرع بجزء من دمه ؟



احمد سعيد مصلح

حقـــا انهـــا ايـــام جميلة .. كل شيء كـــان عفويا .. الحياة كانت بلا رتوش ولاتعقيدات .. ولا واسطة !!

كنا نمارس لعبة كرة القـــدم في ملعب حـوش البقــر بالحـارة .. وليس هذا مسمى للملعب .. بل هـو حقيقـة .. فـــالملعب عبارة عن زريبة كبيــرة لـلابقـار ولمـا كـان ابن صاحب الزريبـــة مغرمـا بكرة القدم فقد خصص جزءا منها كملعب !!

وكثيـرا من الاحيـان تشارك الابقار والثيران في اللعب بطريقة غير مباشرة او الاكتفـــاء بمشـاهـدة المباراة والانفعال بتحريك ذيلها واذنيها احيانا .!!

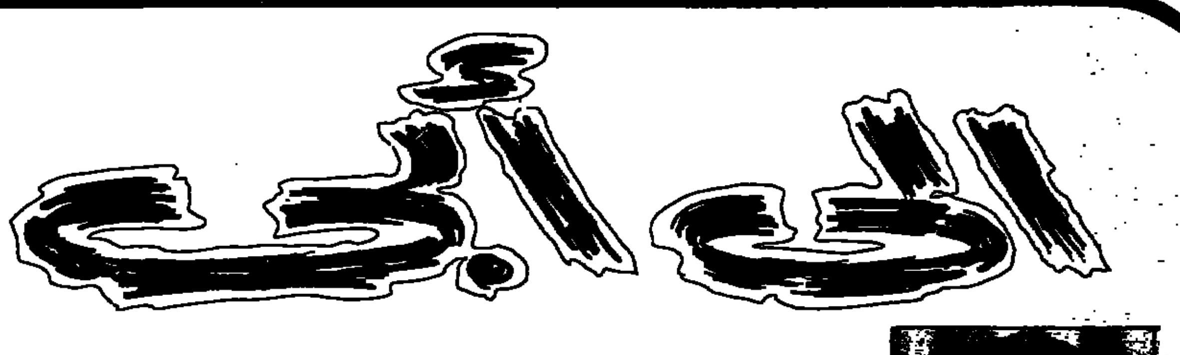
اما هو فكان يخرج من الملعب نافشا صدره رافعا منـــاخيـــره صـــوب « العلالي » بعد ان يكون قد سجل « درزنـا » من الاهـــداف في مـــرمى الخصم بعضها بالراس وبعضها بالقدم واخرى باليد !!

كـــانت صيحـــات الاطفال والكبار تلاحقه .. « هداف حوش البقــر ..

شـــوفوا هـداف حـوش البقر » !! وللدلالة على انه هـــداف .. في المـــلاعب

وغيرها كان يرفع احدى قدميه ليركل بها من يشاء رفسا وركلا واحيانا نطحا !!

بـــــرغم وظيفتـــــه ومسؤوليـــاتـــه اليـــوم وممارسته لمهام كبيرة .. الا انه لم ينس بطولـــة حوش البقر ..



فاروق صالح باسلامة

● ابـعـث اليـك وانـت لاتراني .. رسالة حب ملؤها الامال بان تكون سعيدا ابديا حيثمـا انت - في ضريحـك الطـاهـر - وروحـك تتطهـر بدعائي الى الله ان يرحمـك ويطيب ثراك ..

● ابعث اليك تحية من دنيانا - انـا واخوتي - الى عـالمك السرمدي الخالد .. تهنئك بما الت اليه في رحمة الله .. في ملاه في ملكوته .. في جنته .. فانت الصالح بصلاح دنياك وعملك وما قدمته في مجتمعك الصـغـير ، انهـم الاهلـون والاصدقاء ..

● لم تغادرنا - يا ابي - فكلنا في اثرك ، العادة هي العادة - الحياة معا هنا - وانت هناك لم تختلف يوم كنت بيننا .. اطمئن ايها الصالح .. ايها الطاهر .. يا ابي .. ياعبدالله الصالح ..

● لم يهدأ المكان - في بيتنا الا بعد ان راينا قسماتك مشرقة بالابتسام ونحن نسجيك في رحيلك الاخير .. قلنا جميعا انه الرضا ياسيدي .. انها الـرحمة .. انهـا الهنـاءة .. وحسن المصير ..

● شيعـك المشيعـون وكلهم مطمئنـون بمـا انتهت اليـه حياتك وأل اليه المصير ..

● اذكر كثيرا مواقفك معي وكـانت أثارهـا منغرسـة في الاعماق .. قد اكون مخطئا لكنك كريم رؤوف بـولدك .. بصغيـرك .. انهـا الابـوة الحـانيـة وانـهـا شفقـة الـوالـديـن .. وان لم ادر يومها ..

● بكيتك متالما .. وحزنت وانا ارجع القهقرى يوم كنت بيننا تغمرنا برعايتك وابوتك لنا ..

● انها الذكرى .. والذكرى قـد تنفعك فـانت بايمـانـك بصـلاحك .. ادعو لك وارجو من الله الكريم ان يشملـك ببرد ويمن عليك بعطفه وفضله وان يجعلك في الاخرين مع النبيـين والصـديقـين .. والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا .. الى رحمة الله يانعم الاب ..

انا لله وانا اليه راجعون ..







دعاء الجمعة

اللهم إنا نعوذ بك من الشك بعد اليقين ، ومن الشيطان الرجيم ومن شدائد يوم الدين ، ونسالك رضاك والجنة ، ونعوذ بك من سخطك والنار . اللهم ارحمنا اذا عرق الجبين ، واشتد الكرب والأنين ، واغفر لنا وارحمنا .

اللهم وفقنا توفيقا يقينا عن معاصيك ، وارشدنا الى السعي فيما يرضيك ، واجرنا يامولانا من خزيك ، وعذابك ، وهب لنا ما وهبته لاوليائك واحبابك .

اللهم يسر لنا امر الرزق ، واعصمنا من الحرص والتعب في طلبه ومن شغل القلب ، وتعلق الهم به ، ومن الذل للخلق بسببه ومن التفكير والتدبير في تحصيله ومن الشح والحرص عليه بعد حصوله .

صفات إمام المسجد

ان الامامة مسؤولية كبيرة وامانه عظيمة وقد جاء في الحديث عن اختيار الامام قوله عليه الصلاة والسلام يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله فان كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة فان كانوا في السنة سواء فاقدمهم هجرة .. رواه مسلم .

فمن الصفات التي يجب ان يتصف بها امام المسجد الحفظ والتلاوة الجيدة لكتاب الله تعالى والفهم لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابد ان يكون مثالا للقدوة الحسنة في اقواله وافعاله واخلاقه ومثله ومبادئه . ولابد ان يكون خطيبا موهوبا مؤثرا يتناول مشاكل الناس في المجتمع ويناقشها ويضع الحلول لها . ولابد ان يكون موجها للناس آمرا لهم بالمعروف ناهيا لهم عن المنكر . واذا تمسك الامام بهذه الصفات اصبح قدوة وموجها لطريق الخير والتقوى .

وقد وفرت حكومتنا الرشيدة كل الامكانيات وبنت المساجد الكبيرة في كل المدن والقرى والهجر وجهزتها بكل ما تحتاجه من فرش ومصاحف ومكتبات واذاعة في سبيل خدمة المسلمين واقامة الصلوات فيها وجعلتها منبرا للدعوة والارشاد والتوجيه .

الا اننا نجد في كثير من المساجد القديمة والحديثة احيانا أئمة لا يحسنون القراءة ولا يجيدون الخطابة واصبحوا عبئا ثقيلا على الناس لان كثرة الاخطاء القرانية من ائمة المساجد امر مستنكر وغير مقبول في شخص يجب ان يكون ملما بكتاب الله تعالى حفظا وتلاوة ، كما ان اسلوب الخطابة التقليدي والممل من ائمة المساجد شيء مستنكر وخاصة في مثل مساجد مملكتنا الرشيدة رائدة الدعوة والتضامن الاسلامي .

والمسجد الاسلامي له دور كبير في صلاح المجتمع وتعليمه وتربيته وهو مشعل الهداية وضياء القلوب ، والامام القدير الكفء هو خير من يقوم بهذه المهمة العظيمة .

واملنا كبير جدا في وزارة الاوقاف ان تولي موضوع اختيار ائمة المساجد جل اهتمامها وذلك باصلاح اوضاع المساجد والأئمة القائمين عليها واختيار الأئمة الاكفاء والمجيدين لكتاب الله وسنة رسوله والموثوق بهم دينيا وسلوكيا واخلاقيا لان وضع الكثير من ائمة المساجد امر يرثى له لعدم الاختيار الموفق لهؤلاء الائمة والله من وراء القصد الهادي الى سواء السبيل .

سعد علي تفيد الغامدي
ثانوية عثمان بن عفان بجدة

صلابة الرجال

يـاسين سلطان

دعاني الى الكتابة في هذا الموضوع ما لاحظته من ان بعض الشباب بدات تغزوه المدنية الغربية ومظاهرها الخادعة فبدا يطيل اظافره ويتدلى شعره على كتفيه ويعلق قلادة ذهبية على صدره ويلبس سوارا يدور حول معصمه ويلبس « بنطلونا » ضيقا وواحسرتاه اذا سمعته يتحدث انني لسمعت كلاما رقيقا ناعما متكسرا متخاذلا مع ان النبي صلى الله عليه وسلم توعد المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال « لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال » . اخرجه البخاري .

والاسلام يعتز بالصلابة في الرجال . وعندما اشتدت الامور بمحمد صلى الله عليه وسلم واحس كأن عمه اباطالب يريد ان يتخلى عنه قال قولته الرائعة التي تزول الجبال ولا تزول ويلين الصخر ولا تلين . ياعم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما تركته حتى يظهره الله . او اهلك فيه ما تركته .

وفي غزوة حنين حرجت هوازن وثقيف على المسلمين بغتة فاضطرب الحابل بالنابل وولى المسلمون الادبار حتى قال ابوسفيان لن يردهم إلا البحر وعندئذ اعلن النبي صلى الله عليه وسلم عن مكانه وحول جماعة من المهاجرين والانصار وهو يردد « انا النبي لا كذب . انا ابن عبدالمطلب » .

وربى محمد صلى الله عليه وسلم اصحابه على تحمل المشاق والصلابة في الحق والصبر على المكاره في سبيل الاسلام .

وفي تاريخ الاسلام كثير من المواقف التي تدل على تمسك الصحابة في الحق واحتمال المكاره في سبيل رفعة الاسلام وعندما ارتدت العرب عن بكرة ابيها بعد وفاة محمد صلى الله عليه وسلم ولم تثبت في الجزيرة العربية على دين الله إلا مكة المكرمة والمدينة المنورة خوف بعض الصحابة اباتكر من هذه الفتنة الهوجاء لكنه ثبت رضي الله عنه وقال قولته المعروفة « والله لو منعوني عناقا كانوا يؤدونها لرسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليها » وكان عمر بن الخطاب يخفق بالدرة من يتماوت ليظهر التخشع في الدين ويقول « لا تمت علينا ديننا اماتك الله » .

ويـأمر الشباب بالخشونة والتدرب على الفروسية ويقول « انتم بخير ما نزوتم على ظهور الخيل » .

وكلما رأى شابا يتظاهر بالذل والمسكنة وينكس رأسه تظاهرا بالخشوع صاح به « ارفع رأسك فان الخشوع لا يزيد على ما في القلب . فمن اظهر للناس خشوعا فوق ما في قلبه فانما اظهر للناس نفاقا الى نفاق » .

وتقف قريش كلها وقد صبت جام غضبها على الصحابي الجليل خبيب ابن عدي رضي الله عنه وقد واتتها الفرصة لتصب نار حقدها وثارها على اصحاب محمد بعد هزيمتها في بدر وقد نصبت له صليبا من جذوع النخل فلا يجزع ولا يخاف بل يستقبل الموت في شجاعة فائقة ويستاذن ان يصلي ركعتين ثم ينشد

ولست ابالي حين اقتل مسلما
على اي جنب كان في الله مصرعي
وذلك في ذات الاله وإن يشا
يبارك على اوصال شلو ممزع

ويربي الاسلام الشباب على الرجولة ومكارم الاخلاق ولقد روت كتب الادب ان معاوية بن ابي سفيان وصى ابنه فقال . « يابني احفظ الادب وارو الشعر فلقد رايتني يوم حنين وقد ارسلت بفرس كثير الى بطن الوادي اريد الهرب فما منعني إلا قول عمرو بن الاطنابة

ابت لي همتي وابى بلائي
واخذي الحمد بالثمن الربيح
واقدامي على المكروه نفسي
وضربي هامة البطل المشيح

وقولي كلما جشأت وجاشت
مكانك تحمدي او تستريحي
لادفع عن مآثر صالحات
واحمي بعد عن عرض صحيح

والاسلام له رأي قاطع في محاربة التخنث وتشبه الرجال بالنساء ولذلك حرم لبس الحرير على الرجال لما فيه من نعومة لا تليق بمقام الرجال .

ويطلب الاسلام من المسلم ان يحد من شهواته وان يخفف من هواه يقول الشاعر العربي المسلم :

وقلت لقلبي حين لج به الهوى
وكلفني مالا اطيق من الحب
الا ايها القلب الذي قاده الهوى
افق لا اقر الله عينك من قلب

والرجولة التي نعنيها هي تلك الشخصية المسلمة التي لا تخاف في الحق لومة لائم وتؤدي ما يناط بها من أعمال على خير وجه وتصمد في وجه النكبات والشدائد مهما عظمت وتجعل حياتها من اجل الله وفي سبيله « قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين » سورة الانعام الآية ١٦٢ ـ ١٦٣ .

ايها القارىء الكريم

ما احوج الاسلام في هذا الزمان الى شباب قوي في بدنه قوي في روحه بعيد عن التخنث متمسك بالرجولة حريص على جوهرها ومظهرها ليستعيد العزة التي ذهبت ويرجع المهابة التي ضاعت وينشر الاسلام في بقاع الأرض .

*

مدرسة مصعب بن عمير الاسلامية بمخيم « لوق جيلو » للاجئين في الصومال

بقلم :
عثمان معلم
حسين الصومال

ادراكا منا بضرورة انشاء مدارس اسلامية في ميدان اللاجئين بالصومال لتعليم اولادهم امور دينهم الحنيف في سن مبكر وايام نعومة اظفارهم وتربيتهم تربية اسلامية وحمايتهم من الالتحاق والدخول بالمدارس التنصيرية المقامة في ميدان اللاجئين بالصومال ادراكا منا بذلك فقد قمنا بفتح مدرسة اسلامية بمخيم « لوق جيلو » للاجئين في الصومال في اوائل ١٤٠٢هـ لنشر العلم والثقافة الاسلامية بين هؤلاء اللاجئين العطاش لمعرفة كتابهم وسنة نبيهم عليه الصلاة والسلام ولمقاومة فرق التنصير ومدارسه التي ترمي الى سلخ ابناء المسلمين من دينهم سلوكا وعقيدة والى انشاء جيل يعادي الاسلام واهله خيب الله امالهم .

اخي المسلم ان هذه المدرسة وهي مدرسة مصعب بن عمير الاسلامية بمخيم « لوق جيلو » للاجئين بالصومال تقوم بخدمات كبيرة وتنشر الاخلاق الاسلامية بين شباب اللاجئين ولها فضل عظيم في الوقوف امام وباء التنصير الذي يستغل الضعف لدى المسلمين اللاجئين من الناحية التعليمية والمادية وفي المدرسة المذكورة ما يقارب الالف طالب اكثرهم من الايتام الذين استشهد اباؤهم في حروب الصومال الغربي « اوجادين » الذي تحتله الحبشة .

اخي المسلم ان هؤلاء الطلبة مظلومون وينتظرون النصر من الله ثم منكم ايها المسلمون في شتى انحاء العالم الاسلامي مظلومون لان الشيوعية الحمراء في الحبشة قامت بقتل ابائهم ونهب اموالهم وتشريدهم عن ارضهم الام ثم ان المؤسسات التنصيرية الماكرة الخادعة باسمائها المستعارة من مؤسسات الطب والتعليم والتغذية تقوم بمحاولة تنصيرهم وابعادهم عن الاسلام ان هذه المدرسة بحاجة ماسة وملحة الى دعم والى منح دراسية من المؤسسات الاسلامية والتعليمية في الدول العربية وليكن ذلك عاجلا وحتى لاتقع المدرسة في ايدي التنصير

اللهم هل بلغت .. اللهم فاشهد ..

الحياة الزوجية .. في الاسلام .!

بقلم :
خالد قاسم كتبي

ان من مبادىء الاسلام الواضحة للمسلمين هو التزوج وعدم التكلف لاقامة عش الزوجية وقد ورد في هذا المعنى كثير من الأيات القرآنية والاحاديث الشريفة التي تدعو الى النكاح فقال تعالى « وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله » . وهذه الآية الكريمة تدعو الى نكاح الايم وهو من لا زوج له من ذكر او انثى ثم تذكر الآية الفقر والغنى ولم تجعل الفقر حجر عثرة امام رغبة المتزوجين ويأتي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضع النقاط على الحروف بالنسبة لاولياء الزوجة فيقول صلى الله عليه وسلم « اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير » .

ومن خلال هذا الحديث الشريف نرى ان الصادق المصدوق صلوات الله وسلامه عليه يحث الاباء على تزويج بناتهم من اهل الدين والامانة وكذا يحذرهم من مغبة منع فعل ذلك بانه اذا تقدم صاحب الدين والامانة فلابد من تزويجه والا سوف تكون فتنة وفساد كبير ثم جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم القياس « الدين والامانة » . وجاء في حديث اخر فاكد على اختيار الزوجة « ذات الدين » فقال صلى الله عليه وسلم « فاظفر بذات الدين تربت يداك » .

ونحن نستعرض تكاليف الحياة الزوجية في هذه الايام من اثاث ورياش « وولائم » واسراف ليس لها اي مبرر نقف وقفة يسيرة امام مشهد من مشاهد التاريخ الاسلامي في حياة زوجين كريمين هما « علي وفاطمة » رضي الله عنهما يقول علي بن ابي طالب كرم الله وجهه « لما زوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة » بعث معها « خميلة » ووسادة ادم محشوة ليفا ورحائين وسقاء وجرتين فقلت لفاطمة ذات يوم والله لقد سنوت حتى اشتكيت صدري وقد جاء الله اباك بسبي فاذهبي اليه فاستخدميه .. فقالت فاطمة وانا والله لقد طحنت حتى مجلت يداي .. فاتت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جاء بك يابنية ..؟ وما حاجتك ؟ قالت فاطمة جئت لاسلم عليك يارسول الله واستحييت ان تسأل اباها شيئا ثم رجعت . فقابلها زوجها « علي » وقال لها ما فعلت ..؟ قالت والله اني استحييت ان اسأله . فاتياه جميعا فقال علي يارسول الله والله لقد سنوت حتى اشتكيت صدري وقالت فاطمة لقد طحنت حتى مجلت يداي وقد جاء الله عز وجل بسبي فلو اخدمتنا خادما يارسول الله . فقال النبي صلى الله عليه وسلم والله لا اعطيكما وادع اهل الصفة تطوى بطونهم جوعا لا اجد ما انفق عليهم ولكني ابيعهم وانفق على اهل الصفة اثمانهم فرجعا من حيث اتيا واتاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاوقد دخلا قطيفتهما اذا غطيا رؤوسهما تكشفت اقدامهما واذا غطيا اقدامهما تكشفت رؤوسهما . فثارا ليستقبلاه فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما كما انتما ثم جلس بينهما صلى الله عليه وسلم ثم قال الا اخبركما بخير مما جئتما تسألاني فيه قالا بلى يارسول الله قال صلى الله عليه وسلم . كلمات علمنيهن جبريل تسبحان الله دبر كل صلاة عشرا وتحمدان الله دبر كل صلاة عشرا وتكبران الله دبر كل صلاة عشرا واذا اويتما الى فراشكما تسبحان الله ثلاثا وثلاثين وتحمدان الله ثلاثا وثلاثين وتكبران الله ثلاثا وثلاثين . فقال علي فوالله ما تركتهن منذ علمنيهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن الكداء ولا ليلة صفين ياامير المؤمنين .؟ قال علي قاتلكم الله ياأهل العراق ولا ليلة صفين . هذا الحديث رواه الامام احمد بن حنبل في كتابه المسند .

ومن سياق الحديث نرى بان السعادة بين الزوجين ليست كما يتوهم الناس في هذه الايام ـ بكثرة الاثاث والرياش والزخارف بل بصدق المعاشرة والاحسان والمعاملة تتم السعادة للزوجين فهذه فاطمة تدخل على زوجها « علي بن ابي طالب » بغرفة نوم تحتوي على قطعة من القطيفة اذا غطيا راسيهما تكشفت اقدامهما واذا غطيا اقدامهما تكشف راساهما والوسادة بينهما من الادم « اي الجلد » محشوة بالليف والرحائين دليل على ان الزوجة كانت تطحن وتعجن وتخبز بنفسها وهي « فاطمة » والسقاء والجرتين دليل ايضا على ان الزوجة كانت تجلب « الماء » بنفسها وهي « فاطمة » وصبرت تلك الزوجة الصالحة وانجبت سيدي شباب اهل الجنة وانجبت ام كلثوم زوجة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد ذلك .

فسلام على تلك البيوت الطاهرة الطيبة وسلام على تلك النفوس القانعة المؤمنة وسلام على اولئك الازواج الصالحين اولئك اهل الهمم العالين وانا على اثارهم مقتدون ومهتدون .

فتاوى « نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « محمد صالح العثيمين »

ما حكم صفة التيمم ؟

● يسال الاخ « محمد الفازعي » من القصيم يقول : ما حكم صفة التيمم . وبذلك يبطل وماذا يعمل من وجد ما لا يكفي لبعض وضوئه ؟

● صفة التيمم ان يضرب التراب بيديه ضربة واحدة فيمسح وجهه كله بباطن كفه ثم يمسح يده اليمنى باليسرى او بالعكس هذه هي الصفة المشروعة .

قال اهل العلم : وينبغي ان يخلل اصابعه ، وانما التيمم ان كان على جنابة بطل بكل ما يوجب الغسل ، وان كان عن وضوء بطل بما يوجب الوضوء . هذا مادامت إباحة التيمم قائمة . فاما اذا لم يبح التيمم مثل ان يتيمم لفقد الماء ثم يجده ، فانه يبطل تيممه بوجود الماء ، وكذلك لو تيمم لمرض ثم شفي فانه يبطل تيممه لشفائه من هذا المرض . ولا يبطل التيمم بخروج الوقت على القول الراجح . وذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا » . والطهور ما يتطهر به وهو بالفتح كالوضوء بالفتح ما يتوضا به . والسحور ، ما يتسحر به . وقال الله عز وجل : بعد ان ذكر الطهارة بالماء والتيمم :

« فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه . ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم » فدل هذا على ان التيمم مطهر . واذا كان مطهرا فانه لا تبطل طهارته إلا بما تبطل به طهارة الماء لان التيمم بدل عنه والبدل في حكم المبدل . فلو تيمم الانسان عن جنابة مثلا فانه يرتفع حدثه . ولا يعيد التيمم عن هذه الجنابة إلا اذا حصل له جنابة اخرى ، او موجب للغسل سواها . واذا تيمم عن ناقض من نواقض الوضوء ، فانه يبقى على طهارته حتى يوجد احدالنواقض فلو تيمم الرجل لصلاة الفجر ، وبقي على طهارته الى صلاة الظهر او الى صلاة العصر لم يأت بناقض من نواقض الوضوء ، ولا نوم ولا غائط ولا اكل لحم إبل ولا غيرها مما ينقض الوضوء فانه في هذه الحال يصلي بالتيمم الذي تيمم به لصلاة الفجر . والله اعلم .

اغتيال فلسطيني في بيروت :

شريط فيديو يبين اعــدام احدى الرهائن

بيروت (ا.ف.ب) علم من مصدر من الشرطة ان فلسطينيا يدعى خالد سرية عضو بجبهة تحرير فلسطين التي يتزعمها طلعت يعقوب قتل بعد ظهر امس الاول الاربعاء في حي قريب من مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين

وذكر متحدث باسم جبهة الانقاذ الفلسطيني ان مسلحين من حركة امل تعقبوا خالد سرية الذي كان يستقل سيارة اجرة من مخيم شاتيلا حيث يقيم وحتى حي قريب من منطقة الفكهاني عند مدخل الجامعة العربية . واضاف المتحدث ان افراد امل ارغموه على النزول من السيارة واطلقوا عليه ٣٠ رصاصة من رشاش اكوف .

ومن ناحية اخرى ارسل الليلة قبل الماضية الى صحيفة لبنانية رئيسية شريط فيديو يظهر عملية شنق الصحفي البريطاني المخطوف اليك كوليت وتم عرض الشريط امام الصحفيين .

ووصف بيان من المنظمة السرية سجل على شريط الفيديو الى صحيفة النهار السيد كوليت بانه جاسوس بريطاني وقال انه قتل ردا على الغارة البريطانية ـ الامريكية البربرية على ليبيا .

وكانت الولايات المتحدة قد استخدمت قاذفات قنابل من نوع ف ـ ١١١ من قواعد في بريطانيا في الغارة الجوية الاسبوع الماضي على العاصمة الليبية طرابلس ومدينة بنغازي .

ويمقتل السيد كوليت « ٦٤ سنة » الذي خطف في ٢٥ مارس العام الماضي يرتفع عدد الضحايا البريطانيين والامريكيين الذين قتلوا في لبنان منذ الغارة الى اربعة .

واظهر الشريط عملية شنق رجل مسن واصلع الرأس بعض الشيء وقد وضعت على عينيه قطعة قماش سوداء اللون . ولم يكن من الممكن التأكد فورا من انه السيد كوليت .

وكان كوليت يرتدي قميصا احمر وابيض وسترة خاكية اللون وسروالا ازرق اللون .

وبدأ الشريط الذي استغرق اربع دقائق وعشر ثوان باظهار حبل لمدة دقيقتين وقام خلال ذلك احد الاشخاص بتلاوة بيان بلكنة عربية ثقيلة . وكان البيان هو البيان ذاته الذي وزع على وكالة انباء عالمية في بيروت في ١٧ ابريل الحالي وتضمن اعلان اعدام كوليت .

ووضع الحبل حول ياقة القميص بينما كانت يداه مقيدتين وراء ظهره .

واظهر الشريط مكانا توجد فيه مزروعات وحجارة حيث تمت عملية الشنق .

وكانت جثث المدرسين البريطانيين لي دوجلاس وفيليب بادفيلد وامين مكتبة الجامعة الامريكية بيتر كيلبرن قد عثر عليها في مناطق جبلية قرب بيروت بعد يومين من الغارة الامريكية .

ووجدت قرب الجثث التي كانت مصابة بالرصاص قصاصة من الورق كتب عليها ان الخلايا الفدائية العربية قتلتهم ردا على الهجوم الامريكي على ليبيا . وكتب على القصاصة ايضا ان الهجوم الامريكي جرى بتأييد مباشر من الحكومة البريطانية .

وكان المصور التلفزيوني البريطاني جون ماكارتي قد خطف على ايدي مسلحين قبل اسبوع وذلك في اليوم ذاته الذي تعرض فيه منزل السفير البريطاني في بيروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية لهجوم بقذائف صاروخية .

وكان كوليت المتزوج من امريكية قد خطف في منطقة خلدة عند مشارف بيروت بينما كان في مهمة لحساب وكالة غوث اللاجئين الفلسطينية الدولية انروا .

وهناك ١٨ اجنبيا على الاقل لا يزالون مفقودين ويعتقد انهم خطفوا .

وبين هؤلاء ثلاثة امريكيين هم الصحفي تيري اندرسون ومدير مستشفى الجامعة ديفيد جاكوبسون والقس الكاثوليكي لورانس جينكو . واعلنت مسئولية خطفهم منظمة سرية في لبنان .

واعلنت المنظمة ايضا انها قتلت الدبلوماسي الامريكي المخطوف وليام باكلي لكن لم يعثر على جثته .

وبين المفقودين في لبنان ايضا تسعة من مواطنين فرنسيين وايرلندي وايطالي وكوري جنوبي .

وادت عمليات الخطف والقتل الاخيرة الى اثارة عاصفة من الغضب بين القادة اللبنانيين الذين نددوا بها بوصفها محاولة للقضاء على السمعة الثقافية لبيروت .

اكتشاف مواد ناسفة في اثينا

اثينا ـ اف.ب : ذكر البوليس اليوناني ان حقيبة تحتوي على اكثر من ٢٠ كجم من المتفجرات ومواد تتيح صنع قنابل موقوتة اكتشفت امس الاول الاربعاء في موقف لصف السيارات يقع بين سارونيس ولاجونيسي وهما مصيفان يقعان بالقرب من اثينا .. واضاف البوليس ان الحقيبة كانت مخبأة خلف شجيرة واكتشفها بالمصادفة مواطن يوناني جاء ليصف سيارته في الموقف .. وكانت حقيبة اخرى تحتوي على متفجرات لم يتسن بعد معرفة نوعها او طاقتها قد اكتشفت يوم الثلاثاء في مخزن الحقائب بمطار كورفو جزيرة يونانية في البحر الايوني .



لندن : الملك خوان كارلوس والامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وعقيلتاهما في مطار هيثرو ..

الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا تحدث خلالها عن ضرورة وضع حد للنزاع حول جبل طارق .

الـدعـوة لانشـاء صنـدوق للمحـافظـة على التراث في الارض المحتلة

تونس ـ ا.ف.ب : علم في تونس العاصمة ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان دعا امس الاول الاربعاء الدول العربية الى انشاء صندوق خاص من اجل المحافظة على التراث العقاري في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل .

كما دعا هذا الجهاز التابع لجامعة الدول العربية والمجتمع منذ يومين في تونس العاصمة امس الاول الاربعاء الدول العربية الى الاشتراك الفعلي في مؤتمر الامم المتحدة حول المؤسسات البشرية الذي ينعقد خلال الفترة من ٥ الى ١٦ مايو ايار المقبل .. ويتكون المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان العرب من ممثلين لتونس والجزائر والبحرين والعراق والمغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية .. كما اعلن المكتب انه سوف ينظم في سبتمبر ايلول وديسمبر كانون اول ١٩٨٦ اسبوعين في تونس العاصمة حول استخدام الطين في بناء المساكن وحول سبل خفض تكاليف بناء المنشآت الاساسية في الاحياء السكنية .

تشديد الرقابة على الاسرائيليين في مصر

القاهرة ـ ق.ن.ا : اصدر اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري تعليمات بتشديد الرقابة على الاسرائيليين القادمين الى مصر من منافذ سيناء او الموانيء والمطارات المصرية بعد ان تم ضبط عصابتين اسرائيليتين الاولى لتهريب دولارات مزيفة من اسرائيل الى مصر والثانية لتهريب مخطوطات اثرية نادرة من مصر .

وذكرت صحيفة الوفد الاسبوعية الناطقة باسم حزب الوفد ان جهاز المخابرات الاسرائيلية الموساد لعب دورا في هذه الحوادث وانه هو الذي يقوم بدفع عملائه الى داخل مصر لادخال عملات صعبة مزورة او الاضرار بالاقتصاد المصري .

كـارثـة نهـريـة في بنجلاديش

داكا ـ د.ب.ا : اعلن مسؤولو النقل في بنجلاديش امس ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم كما اصيب مالايقل عن مائة شخص اخرين بحروق بالغة وذلك بعد ان اشتعلت النار امس الاول في معدية كانت تقل عددا يقدر بنحو الف شخص على متنها وهو في منتصف النهر على مسافة نحو تسعين كيلو مترا من العاصمة داكا .

وذكر المسؤولون ان هناك اكثر من خمسين شخصا في عداد المفقودين وذلك بعد ان قفز الركاب الذين تملكهم الذعر الى مياه نهر جامونا عندما اشتعلت النار في المعدية المكونة من ثلاثة طوابق مما ادى الى احتراق نحو احد عشر شخصا كان يتم نقلهم .. وذكرت السلطات ان النار بدأت في المطبخ الملحق بالمعدية .. وذكر الشهود ان العديد من الركاب قفزوا الى مياه النهر فرارا من السنة النار في حين انقذ سكان القرى في المنطقة بعض الركاب الاخرين بعد ان ذهبوا الى المعدية التي اندلعت بها النار بقواربهم .

بطلب من منظمة عدم الانحياز

مجلس الامن يبحث الغـارة الامريكية ثانية

واشنطن (ا.ف.ب) ذكر مسؤولون امريكيون امس الاول الاربعاء ان مقاتلات وطائرات استطلاع الكترونية تابعة للاسطول الامريكي تواصل طلعاتها امام السواحل الليبية منذ الهجمات الجوية التي وقعت في الاسبوع الماضي . واضافت هذه المصادر التي طلبت عدم الافصاح عن هويتها ان الولايات المتحدة لم تخطر مسبقا سلطات المنظمة الدولية للطيران المدني بهذه الطلعات الاستكشافية في منطقة تغطيها جزئيا مراقبة طرابلس الجوية .

وقال احد هؤلاء المسؤولين اننا لا نرى سببا يدعونا الى القلق من اجراءات المراقبة الجوية . اننا نعمل في المنطقة كما يحلو لنا .

واكدت هذه المصادر ان الطائرات الامريكية لم تخترق مع ذلك خليج سرت منذ الغارة الامريكية الاخيرة التي وقعت في ١٤ من ابريل الحالي . وتؤكد طرابلس ان خليج سرت جزء من المياه الاقليمية الليبية وهو الامر الذي ترفضه واشنطن رسميا .

على الصعيد الدبلوماسي ذكرت مصادر رسمية في الامم المتحدة امس الاول الاربعاء ان مجلس الامن سيعيد فتح الملف الخاص بالغارات الجوية الامريكية على ليبيا لسماع وجهة نظر الوفد الوزاري لحركة عدم الانحياز في هذا الموضوع .

وقد وصل هذا الوفد الذي يضم وزراء خارجية كوبا والهند والسنغال ويوغسلافيا ومندوبي الكونغو وغانا لدى الامم المتحدة مساء الثلاثاء الى مقر الامم المتحدة .

وقد التقى هذا الوفد صباح امس الاول الاربعاء مع كل من جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة وكلود دي كيمولاريا (فرنسا) رئيس مجلس الامن .

واعرب رئيس وفد حركة عدم الانحياز بالي رام بجات وزير الشؤون الخارجية في الهند للصحفيين عن ارتياحه لجولتي المباحثات .

وذكرت مصادر موثوق بها ان السكرتير العام للامم المتحدة قال اثناء استقباله لوفد حركة عدم الانحياز انه كان على اتصال مع كل من ليبيا والولايات المتحدة وانه كان يحاول ايقاف تفجر الازمة التي سببها التدخل العسكري الامريكي .

وذكرت المصادر نفسها انها لا تزال تجهل ما اذا كان الوفد سيتقدم الى مجلس الامن بطلبات معينة . وكان المجلس قد رفض مساء يوم الاثنين الماضي قرارا يدين الولايات المتحدة لشنها هجوما على ليبيا الا ان الدول الغربية الثلاث ذات العضوية الدائمة في المجلس وهي .. الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا .. استخدمت حق النقض الفيتو لابطال هذا القرار .

ووفقا لبعض التكهنات الدبلوماسية فان دول عدم الانحياز يمكنها ان تطلب الى الجمعية العامة للامم المتحدة الدعوة لعقد دورة خاصة لبحث هذا الموضوع .

والجدير بالذكر ان الجمعية العامة يمكنها الدعوة الى مثل هذه الدورة الخاصة في حالة موافقة غالبية الاعضاء .

دي كويلار

واشنطن تـريد دعم صادراتها الى اليابان

واشنطن ـ ا.ف.ب : صرح الن واليس وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون الاقتصادية امس الاول الاربعاء بان الولايات المتحدة ترغب في رؤية اليابان وقد اصبحت دولة مستوردة وليس فقط قوة مصدرة .. واوضح واليس خلال خطبة القاها امام اعضاء الرابطة الاقتصادية الامريكية اليابانية ان الاقتصاد الياباني بدأ يتجه بالفعل الى ذلك . واعرب واليس عن اعتقاده بأن عددا كبيرا من الشركات والمؤسسات المالية اليابانية ترغب شأنها شأن الولايات المتحدة في ان يصبح استخدام الين الياباني عالميا وفي اضفاء مرونة على الحواجز التجارية واشار ايضا الى رغبة ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان في اتخاذ اجراءات لتنشيط الطلب الداخلي في اليابان . واشار واليس الى ان الولايات المتحدة تبيع سلعا لليابان اكثر مما تستورد اي دولة اخرى في العالم باستثناء كندا .. وان صادراتها في العام الماضي لليابان تعادل صادراتها لفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا مجتمعين وان اليابان هي افضل سوق للمزارعين الامريكيين .

■■■■■

صعوبات ادارية في وكالة ناسا

واشنطن ـ ا.ف.ب : اكدت صحيفة نيويورك تايمز امس الاول الاربعاء نقلا عن وثائق رسمية ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا فقدت مليارات من الدولارات بسبب اخطاء متكررة في الادارة وبالرغم من عدة تحذيرات .. واضافت الصحيفة الامريكية التي تقول انها حصلت على هذه الوثائق بموجب القانون الخاص بحرية الاعلام ان هذه المعلومات تعطي عن وكالة ناسا فكرة مختلفة جدا عن تلك التي كونها الامريكيون عنها .. وذكرت الصحيفة انه خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة اتسمت كافة جوانب الانشطة التي تقوم بها وكالة ناسا بسوء الادارة والتبذير في الانفاق .

واضافت الصحيفة ان هذه الاخطاء اثرت بشدة على البرنامج الفضائي الامريكي وليس من الممكن فصلها عن مشكلات الامن التي انتهت بانفجار مكوك الفضاء تشالنجر في ٢٨ يناير كانون ثان الماضي ومصرع رواده السبعة .. واوضحت الصحيفة ان الحجم الاجمالي للمبالغ التي تم تبديدها يصل الى ٣ر٥ مليار دولار على الاقل .. الا ان الصحيفة ذكرت ان الرقم الحقيقي قد يكون اكبر من ذلك .

بعض يهود امريكا :

ينددون باسرائيل

واشنطن (كونا) هاجم عدد من زعماء اليهود الامريكيين الذين يعتبرون خصوما اشداء لاسرائيل والصهيونية العالمية السياسة الخارجية للولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط وعدوانها الاخير على ليبيا .

وحذر هؤلاء القادة من عواقب سيطرة اسرائيل والصهيونية العالمية على السياسة الخارجية للولايات المتحدة في المنطقة ودعوا واشنطن الى الاعتراف بالمشكلة الحقيقية في الشرق الاوسط وهي حرمان الفلسطينيين من حقوقهم الرئيسية .

وكان عدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية بينهم اربعة من قادة اليهود الامريكيين قد شاركوا يوم الاثنين الماضي في الاحتفال التذكاري الذي اقيم احتراما لضحايا الغارة الامريكية على ليبيا من ليبيين وامريكيين .

وقام بتنظيم الاحتفال الخوري ديل كراولي الذي انتقد السياسة الامريكية في المنطقة ووصفها بانها خرقت قوانين الله والعدالة .

واشرف على هذا الاحتفال التذكاري اللجنة الحكومية للارض المقدسة ـ فرع الولايات المتحدة ـ وهي منظمة مناهضة للصهيونية واسرائيل ومركزها الرئيسي واشنطن . وتجدر الاشارة الى ان رئيس هذه المنظمة جافيف شحيبر هو مواطن اسرائيلي سابق تخلى عن جنسيته الاسرائيلية بعد ان امضى عدة سنوات في اسرائيل .

ووصف شحيبر اسرائيل بانها الدولة الارهابية العالمية الوحيدة فيما دعا ادارة الرئيس ريجان الى تبني سياسة الرئيس الامريكي الاسبق دوايت ايزنهاور في عدم التدخل في شؤون الشرق الاوسط مشيرا الى انها السبيل الوحيد لوقف الارهاب .

ودعا الرئيس ريجان الى وقف قراءة النصوص الصهيونية وقراءة نصوص ايزنهاور محذرا من ان اسرائيل تعيش اليوم عزلة دولية وصديقتها الوحيدة هي الولايات المتحدة وفي الغد ستعيش الولايات المتحدة عزلة دولية وستكون صديقتها الوحيدة اسرائيل .

واعرب قيادي يهودي سابق في ثلاث منظمات صهيونية في الولايات المتحدة عن غضبه العميق لسيطرة الالة الصهيونية في الولايات المتحدة على السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط .

غرق سفينة بالفلبين

سيبو ـ رويتر : قال مسؤول في شركة ملاحية ان ٢٤ شخصا على الاقل لقوا حتفهم امس حين غرقت سفينة تحمل ٣٥٠ من الركاب والملاحين في وسط الفلبين .. وقال السيد فرانك مليلونج المسؤول في شركة كارلوس كوئونج للملاحة انه ليس معروفا مصير الركاب والملاحين الاخرين .. واضاف قوله ان السفينة دونا جوسفينا غادرت سيبو الليلة قبل الماضية في احوال جوية طيبة ولكنها غرقت قبالة ساكاي في بحر فيسايا عند الفجر .. وقال السيد مليلونج ان سفينة اخرى للشركة انتشلت ٣٤ جثة وانه بدأت جهود للبحث عن الاخرين وانقاذهم .. ولم تتوفر على الفور تفاصيل اخرى .

دعوة رسمية ـ تتمة

واشار الى ان هناك مبعوثين اخرين قد اوفدوا من قبل العاهل المغربي الى الدول العربية لدعوة قادتها لحضور هذه القمة التي تأتي كمحاولة لتصفية الاجواء العربية وتعبئة الجهود والقضاء على الخلافات من اجل مواجهة الاخطار التي تتهدد الامة العربية من مشرقها لمغربها .. واوضح ان اعمال القمة القادمة لن تقتصر على دراسة الغارة الامريكية على ليبيا التي ستكون في طليعة جدول اعمال الاجتماع وستكون هناك فرصة لدراسة القضايا العربية وبحث الخلافات والقضاء عليها لانه لايمكن ان نفرض احترامنا او هيبتنا الا بعد ان نترك الخلافات الهامشية ونعبيء قوانا لحل مشاكلنا .. واضاف يقول انه عندما يعلم القوم ان كلمتنا واحدة من الخليج الى المحيط فانه يومئذ ستكون لنا القوة والغلبة باذن الله .

كما صرح السيد احمد رضا غديرة مستشار الملك الحسن الذي سلم الملك حسين رسالة من العاهل المغربي بان الظروف الراهنة تستوجب عقد القمة العربية .

واكد في تصريح نقله راديو عمان امس على اهمية عقد هذه القمة مشيرا الى ان بلاده عاقدة العزم على التمهيد لها وانها تتحرك حاليا نحو هذا الاتجاه بالاضافة الى وجود اتفاق عربي على عقدها .. واشار الى ان الخلاف لاينحصر حول مسألة عقد القمة ولكن حول جدول اعمالها فقط .

وبعد زيارة الاردن توجه السيد غديره الى دمشق حيث قام بتسليم رسالة من الملك الحسن للرئيس السوري حافظ الاسد وذلك خلال استقبال السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري له .

قمة طوكيو قد تبحث موضوع « الارهاب » :

موسكو تنفي « بيع » فلسطينيين لالمانيا الغربية

بون (ا.ف.ب) كذبت سفارة الاتحاد السوفييتي في بون مساء امس الاول الاربعاء انها زودت سلطات المانيا الاتحادية بقائمة تضم اسماء ثلاثين فلسطينيا يشتبه في انتمائهم الى منظمات ارهابية وذلك على اثر عملية اختطاف الباخرة الايطالية اكيلي لاورو في شهر اكتوبر الماضي .

وقد ذكرت السفارة في بيان لها ان هذا النبأ الذي نشر امس الاول في صحيفة دي فيلت الالمانية الغربية ليس له اساس من الصحة .

وكانت دي فيلت قد اضافت في عددها الذي صدر امس الاول ان موسكو عندما قدمت هذه الاسماء اعربت عن رغبتها في التعاون مع المانيا الاتحادية لمكافحة الارهاب الدولي .

ومن جهة اخرى اعلن متحدث باسم الجالية الامريكية في فيرزبورج جنوبي المانيا الاتحادية الغاء الاحتفالات التي كان مقررا تنظيمها بمناسبة اسبوع الصداقة الالمانية الامريكية لاسباب امنية .

وفي واشنطن قالت الولايات المتحدة انها تنوي ان تسعى جهدها الى اتخاذ اجراء جاد وجماعي لمكافحة الارهاب عندما تجتمع هي وستة من حلفائها الشهر القادم في اجتماع قمة يعقد في طوكيو .

وقال الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول ان الرد الفردي ليس كافيا . لابد ان نعالج هذا الامر علاجا فعالا وجماعيا .

وقال الرئيس ريجان ان المسألة ستناقش في اجتماع طوكيو الذي يحضره زعماء بريطانيا وكندا وفرنسا وايطاليا واليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة .

واوضحت وزارة الخارجية ان واشنطن ستبرز موضوع الارهاب في اجتماع القمة السنوي الذي يركز رسميا على القضايا الاقتصادية العالمية .

وقال المتحدث باسم الوزارة تشارلز ردمان لقد عقدنا العزم على ان تعيد القمة تعزيز الالتزام الذي نشارك فيه جميعا لمواجهة هذه المشكلة مواجهة فعالة .

ولم يذكر اي مسؤول حكومي على وجه التحديد ما ستطلبه واشنطن من اجتماع قمة طوكيو .

سلوك مرفوض في مجلس أدب !!

بقلم : نواف مشعل السبهان

كنت احضر امسية عامة .. تحدث فيها شيخ وعالم جليل عن موضوع هام . وبينما الحضور ينصتون بشغف واستمتاع بحديث وموضوع هذا الشيخ دخل شخصان .. احدهما اديب وصحفي بارز والاخر تاجر ثقافة مشهور .. وجلسا في ركن يواجه الجمهور من ناحية والمحاضر من ناحية اخرى .. وحمدت حضورهما .. لان هذا دليل على اهمية المحاضر ومحاضرته اولا .. ولانهما حضرا سعيا وراء الاستفادة على الرغم من علم وثقافة الاول ومكانة الثاني المعروفة .. ولكن.. شدني عن المحاضر والمحاضرة بعض الوقت تصرفات بدرت منهما .. وما كنت اعتقد انها سوف تصدر من مثلهما .. خيل الى وانا اتابع ما يقومان به انهما ما حضرا للاستفادة بقدر ماحضرا للضحك وتجاذب اطراف حديث باسم بينهما بدون احترام للمحاضر والمحاضرة او للجمهور الصامت المتابع لكل كلمة تقال .. وكان منظرهما ملفتا للانظار فالواحد منهما يهمس في اذن الاخر بضع كلمات ثم ينفجران بضحك مكتوم تهتز على اثره اجسامهما .. او ينحني احدهما على الاخر ويذهبان في حديث طويل وكأنهما على انفراد .. واستمر الحال على هذا الوضع حتى انتهى المحاضر الكريم من القاء محاضرته ..

سألت نفسي بعد المحاضرة لماذا حضر هؤلاء ؟ اذا كانا يرغبان الاستفادة فالاحرى بهما ان ينصتا كما يفعل غيرهم من الحضور وفيهم علماء واساتذة اجلاء .. اما اذا كان حضورهما لتزجية الوقت فهناك مكان غير هذا المكان يصلح لهذا .. ولا اعتقد ان من حضر تلك الامسية او جلهم على الاقل الا واستاء من هذا التصرف الذي بدر من رجلين يشار اليهما بالبنان .

هذا التصرف ولاشك .. تصرف مرفوض بالكامل في موقع كهذا الموقع الادبي وهذه الامسية العلمية .. ولكنه السلوك السيء الذي تطبع عليه مثل هؤلاء على ما اعتقد .. وكان احرى بمن هو قائم على مثل هذا الاجتماع ان يلفت نظرهما ويطلب منهما التقيد بآداب هذا الجمع بدلا من مجاملتهما على حساب قيمة المحاضر واهمية المحاضرة وشعور الناس .

حدثت احد الاصدقاء عن الشخصين وما بدر منهما .. وهالني عندما استقبل ذلك بكل برود وعدم اكتراث وافهمني ان هذا دابهما دائما .. فليس لهما من هم عندما يحضران مجلسا عاما الا الهمز واللمز .. وبات معروفا عنهما انهما ثنائي يحبك النكتة ويجيد التندر على الغير .. فقلت له اذا كان هناك مدعاة للتندر او الضحك فهما أولى به ..

هذا الذي سقته يثير قضية هامة وهي مدى التزام الفرد بسلوك عام متعارف عليه .. ومدى وجود هذا السلوك الذي هو من ضروريات بل وصلب قيام المجتمعات الانسانية .. فالمجتمع من اهم ميزاته هو وجود سلوك جماعي يوجده النظام الاجتماعي الذي اقامه المجتمع نفسه .. والى اي درجة يحق لفرد مهما بلغ من شأن من ان يتجاوز حدوده الفردية ليسيء للحدود الاجتماعية التي يشترك فيها مع كل الاعضاء .

ان العيب ليس في مثل هؤلاء الافراد بقدر ماهو في النظام الاجتماعي الذي تغاضى عن تجاوز البعض بدون لفت نظر او تقويم .. فما دام الاعضاء انفسهم لا يعترضون على مثل هذا السلوك المتعارض مع ابسط الحقوق الاجتماعية الصادرة من فرد او اكثر .. فلن يجد السلوك العام سلطة تفرضه .. وعندما يحدث ذلك فسوف ينفرط عقده ويصبح التعامل الاجتماعي عبارة عن اشكال يختلط فيها السلبي مع الايجابي .

ان حضور امسية مثل تلك يفرض نوعا من السلوك المحترم الذي يجب ان يتحلى به كل من يحضر .. ولكن ما هالني حقا ان من تحدثت عنهما لم يعيرا احتراما للمناسبة وللمحاضر ولجمع من الحضور تربطهم به على الاقل معرفة من نوع ما .. وكان المنظر برمته يوحي بأن ما يحدث ليس اكثر من ضياع ادب يمارسه افراد في مجلس ادب اجتمع له كثير من الناس حضروا ليسمعوا ويستفيدوا مما قاله المحاضر .. الا ان اعظم فائدة حصل عليها هؤلاء الحضور هي معرفة سلوك بعض ممن يطلون عليهم من نوافذ عالية يحيطها اطار براق .

من أعلامنا

ابن سعيد

هو أبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبدالملك بن سعيد العنسي من ذرية عمار بن ياسر .. وكان يعرف بابن سعيد المغربي

يعتبر من اشهر أدباء وشعراء ومؤرخي الاندلس . حيث ولد بقلعة يحصب قرب غرناطة عام ٦١٠ هـ . ونشأ واشتهر بغرناطة . وقام برحلة طويلة زار خلالها مصر والعراق والشام .

له مؤلفات قيمة في الادب والتاريخ وشعر جيد جمع بين الرقة والجزالة .

من تآليفه : « المشرق في حلى المشرق » و « الأدب الغض » و « ريحانة الأدب » و « المقتطف من ازاهر الطرف » .. و « النفحة المسكية في الرحلة المكية » و « الغصون اليانعة في محاسن شعراء المائة السابعة » و « نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب » و « وصف الكون » و « بسط الارض » وهذان الأخيران في الجغرافيا . وله غير ذلك من المؤلفات .. بالاضافة الى ديوان شعره ..

وتوفي رحمه الله في تونس وقيل في دمشق وذلك عام ٦٨٥ هـ

أبيات مختارة

صحب النـاسُ قَبْلَنـا ذا الـزمـانـا
وعنـاهُمْ من شأنـه مـاعَنَانـا
وتـولَّـوْا بغصَّـةٍ كلُّهم مِنْـ
ـهُ .. وإنْ سرَّ بعضَهمْ أحيـانـا
ربَّمـا تحسنُ الصنيـعَ ليَـاليـ
ـهِ .. ولكنّ تكـدّرُ الإحْسـانـا
كلَّمـا أنبتَ الـزمـانُ قنـاةً
ركَّب المـرءُ للقنـاةِ سِنَـانـا !
ومُـراد النفـوس اهـوَنُ من أنْ
نتعـادىٰ فيـه وانْ نتفـانىٰ
غـير ان الفتىٰ يُـلاقي المنـايـا
كـالحـاتٍ .. ولايُـلاقي الهـوانـا
ولـو أنَّ الحيـاةَ تبقىٰ لحيٍّ
لعـدَدْنـا أضلَّنـا الشُّجْعـانـا !!

أبو الطيب المتنبي

ندوة ثقافية « للمدينة » بالدار البيضاء

واقع الادب المغربي المعاصر

تغطية : عبدالسلام المقتلحي

الاسطورة والخرافة وعلاقتها بالرواية المغربية

مسرح الهواة اثبت وجوده على الساحة الفنية وتعدى ما يقدمه المحترفون

المقتلحي

نظمت كلية الآداب الثانية بالدار البيضاء ندوة حول واقع الادب المغربي المعاصر . وقد حركت هذه الندوة من خلال العروض والمداخلات كثيرا من الاسئلة المتعلقة بالابداع المغربي .

« المدينة » استطاعت ان تتابع اطوار هذه الندوة وفيما يلي نقدم عرضا تفصيليا لاهم ما ورد فيها

● **عميد الكلية :**

عميد كلية الآداب حسن الصميلي اوضح في افتتاحه لاعمال الندوة ان الانتاج الادبي المغربي قد عرف خلال العقدين الاخيرين نموا في الكم والكيف يظهر جليا لمتتبع ثمرات المطابع . اسهم فيه خريجو الجامعة بقدر وافر . واوضح ايضا ان الندوة خصصت اكثر من يوم للأدب المغربي المكتوب بالفرنسية الذي افرزته ظروف تاريخية معينة لازالت تغذيه وبعد ان اكد العميد على الندوتين اللتين سبق وان احتضنتهما نفس الكلية واللتين تعلق موضوعهما بوضعية الفنون التشكيلية بالمغرب وتدريس اللغة الفرنسية في الجامعة المغربية ذكر السادة الحاضرون بأن الهدف من كل تلك الانشطة هو تأكيد ضرورة فتح الجامعة لكل وسائل التعبير اللغوية وغير اللغوية اعتقادا من ان الجامعة الى جانب دورها في التكوين والتأطير وتطوير البحث العلمي . لها دور اشعاعي لايزال الطريق امامها فيه طويلا

● **المسرح المغربي بين الفصحى والعروض .**

يعتبر حسن المنيعي ان المسرح فن طارئ على الحضارة العربية والمغربية . ومع ذلك . فقد حاول من خلال حضوره الديناميكي والاشكالي في نفس الوقت ان يكون الفن الوحيد الذي يعانق الحياة اليومية . ويسعى الى معالجتها على جميع المستويات والتنويعات انطلاقا من لبناته الاولى التي قامت على الترجمة والاقتباس

ويستعرض حسن المنيعي بعد هذا المدخل التجارب الاولى المرتبطة بعهد الحماية والتي لم تكن تستند الى منهج فني حقيقي بقدر ما كانت تقوم على نص ذي بعد ايديولوجي ينحصر في ايصال خطاب سياسي يفضح اساليب الاستعمار وتعرض على جمهور متحمس ينفعل مع اللقطات التي تثير احساسه بحيث نراه يصفق لها ويطالب الممثل باعادتها .

ثم يتحدث المنيعي بعد ذلك عن مرحلة ما بعد الاستقلال حينما بدأ المسرح المغربي باكتشاف ارضيته وادواته اعتمادا على الشرق العربي تحاولا ثم الغرب . حيث استطاع في وقت قصير ان يوظف جماليات بصرية . وان يعمق ادراكه بميكانزمات المسرح الداخلية التي عمل على تنفيذها مخرجون . امثال الطيب الصديقي وفريد بن مبارك وعبدالصمد دينيا اضافة ان بعض الهواة امثال محمد تيمد وعبدالعزيز الريادي وكريم بناني الذين سارعوا الى تقديم عروض متميزة الشكل سواء من حيث الديكور او الانارة او الحيل المسرحية

ويضيف الدكتور حسن المنيعي بان المسرح بعد الستينات لم يعد يتحرك في فراغ خلال الستينات بل عرف ازدهارا كبيرا بعد ان اخذ شكله المعاصر عبر اسهامات الفرق الاحترافية المتجولة .

وفي معرض تقويمه لمختلف التجارب المسرحية يقول بانه نظرا لتعدد هذه الفرق وتنافسها فقد تحول الجهاز المسرحي الى بناء متقن بل يمكن القول ان الفرجة المسرحية في المغرب قد اخذت توازي نظيرتها في الغرب من خلال ما تعلن عنه من تقنيات . وما ينطوي عليه النص من شحنات فكرية تعكس هموم المجتمع . وتعالج قضاياه العريضة .

ان هذا الحكم في نظر المنيعي ينسحب على الاعمال الجادة التي انجزها المسرح الجامعي . وكذا بعض اعمال الهواة والا فان المسرح الاحترافي كان يقوم اساسا على التقنيات مما جعل بعض نصوصه تنحاز الى جانب التهريج وتمييع الخطاب المسرحي دون ان يحاول اصحابها تعميق المواضيع الفكرية .

وبعد ان تحدث عن التجارب المتعددة لمسرح الهواة والمحترفين ختم الدكتور المنيعي حديثه عن المنظمات الجديدة لمسرح الهواة مرورا بتجربة الطيب الصديقي الذي فتح باب توظيف التراث سواء على مستوى الكتابة او الانجاز المسرحي .

● **خصوصية القصيدة المغربية :**

يعتبر محمد السرغيني الذي تقدم بهذا البحث من رموز الثقافة والادب المغربي ومن الذين اسسوا بدايات البحث في هوية القصيدة المغربية . ويرى السرغيني ان البحث في خصوصية « ما » لا يعني اخراجها من الحيز العام الذي توجه فيه ثم يشير الى ان هناك خصوصيتين داخلية واخرى خارجية .

واذا كانت الخصوصيات الداخلية يكشف عنها بالتحليل ذي الطرق المختلفة . فان الخصوصيات الخارجية هي ذلك المتن الذي كتب حول القصيدة المغربية وهذا المتن في اغلبه . هو لغة واصفة . لغة ثانية بعد لغة الابداع .

وينتقل الدكتور السرغيني بعد ذلك الى تحليل الجانب الثاني من هذين الخصوصيتين من خلال توزيع تحليله عبر مجموعة من النقاط . فاشار الى النقطة الاولى الى قضية الريادة مبينا انها عدوى انتقلت من الشرق وهي - في نظره - مصطلح فارغ من المحتوى ومع الاعتراف بان الريادة تأوي تيارات ثلاثة هي .

١ـ التيار الوافد من الشرق . على يد الذين اسسوا اللغة التفعيلية .
٢ـ التيار الوافد من قراءته للشعر الغربي بصفة غير مباشرة
٣ـ التيار الوافد من القراءة المباشرة في الشعر الغربي .

ومع الاعتراف بذلك ففي النهاية نجد ان الريادة شيء وهمي لان هذه التصنيفات الثلاثة هي التي يجدها المرء عند الشعراء من الخمسينات الى الآن

وفي النقطة الثانية يتعرض السرغيني للتجربة فيرصد ثلاثة اتجاهات

١ـ تجاه يمكن ان نطلق عليه البقاء في اطار اللغة بدون هوية .
٢ـ اتجاه محاولة الخروج الى فضاء اللالغة .
٣ـ اتجاه محاولة البصري والسمعي .

اما الاتجاه الاول فحاول ان يحدث قضية بين اللغة في شكلها المتداول من اجعل الوصول الى لغة اخرى . والخطأ في هذه المحاولة ان التواصل بينهم وبين المتلقين تعذر . الشيء الذي جعل محاولته نوعا من الهواجس لا اكثر ولا اقل . واذا كانت محاولة السمعي - البصري هي محاولة لاعتماد مجموعة من العناصر لا علاقة لها بالشعرية بالمفهوم القديم . فان اتجاه البقاء في اللغة بدون هوية يعيد الى الاذهان مجموعة مجلة « تيل كيل » ومن بينها الشعر الميكانيكي وهو الامر الذي يطرح سؤالا وجيها كيف ستستفيد القصيدة المغربية من كل هذا الذي استوردته ..

تم انتقل بعد ذلك السرغيني للحديث عن القصيدة المغربية والنقد موضحا انه يمكن التمييز بين نوعين من النقد

النقد السيار والنقد الذي يجمع في كتاب والنقد الذي يجمع في كتاب نوعان . فهو كتاب يأخذ صبغة اكاديمية وينشر بين الناس وهو اما ان يعكس موقفا ايديولوجيا او يعكس نقدا تحليليا ينتمي الى الحقل البنيوي او الفيلولوجي تم تطرق الدكتور السرغيني الى نقطة اخرى تتعلق به ضعف الاداة . بمعنى ان الذين تناولوا القصيدة المغربية لم يكونوا متوفرين على الوعي للقصيدة بحيث يتمكنون من الوقوف على خصوصياتها .

ثم تحدث السرغيني عن نقطة اخرى تتعلق بالقصيدة المغربية والحداثة وهنا لاحظ بان موقف الحداثة لا بالنسبة للنقاد او للمبدعين هو موقف مفتعل لانه - في نظره - لا يتجاوز حدود النظريات .

وعند حديثه عن القصيدة المغربية والمتلقي استعرض السرغيني ثلاثة انماط :

ـ نمط يستجيب للقصيدة المغربية انطلاقا من منظورها الايديولوجي .
ـ نمط بلغ به الوعي الجماهيري منتصف الطريق فهو يقبل القصيدة انطلاقا من صاحبها الذي يعرف عنه الشيء الكثير .

● **حدود النص الغائب في المتن الشعري :**

اوضح الشاعر والناقد المغربي عبدالله راجع في مداخلته هاته العوامل التي تحدث توترا داخل النص الشعري وتلعب دورا اساسيا فيه وهو عوامل تنتمي الى العلوم الانسانية والثقافة الشعبية بوجه عام . ثم انتقل الى ايضاح « النص الغائب » الذي يمكن ان يتسع الى ما نسميه نصا ضمنيا ويشكل « جزءا من الخلفية الشعرية » مشيرا الى ان هناك نصا مضمنا ونصا مستلهما .

وفي معرض حديثه عن النص الغائب اشار راجع الى المعايير الثلاثة التي اقترحها بنيس في كتابه (ظاهرة الشعر المغربي المعاصر) وهي .

ـ الاجترار .
ـ الامتصاص .
ـ الحوار .

وبعد ان اكد على ان الحوار هو اعلى قراءة باعتباره يتأسس على ارضية صلبة اوضح بان اغلب النصوص المغربية فيما بعد السبعينات قد خضعت لقانون الحوار .

اما ظهور فكرة الاجترار بين الحين والاخر في القصيدة فيؤكد التخلف الشعري لاصحابها .

● **الاسطورة والخرافة كموضوع في الرواية**

يبين الاستاذ حميد الحمداني في هذا البحث ان الرواية المغربية لها اشكال من العلاقة من الاسطورة والخرافة فهناك رواية اسطورية او خرافية . رواية توظف الاسطورة . رواية تتحدث عن الاسطورة .

وتوظيف الاسطورة في الرواية قد يتبنى طابعين مختلفين فهو وسيلة للاداء الفني وايضا موضوعا في الرواية للمناقشة واتخاذ الموقف منه .

وينتقل الحمداني الى معالجة الرواية المغربية والاسطورة كموضوع مشيرا الى ان اتخاذ الاسطورة او الخرافة كموضوع للرواية هو النمط الثالث للعلاقة بين الاسطورة والاعمال الروائية فالاسطورة هنا لاتتصل بالجانب الدلالي لان الكاتب هنا لايهدف الى استغلال الموروث الاسطوري لبناء عالمه الفني سواء كان ذلك بشكل مباشر ام بشكل ضمني ولكنه يتعامل مع مخلفات التفكير الاسطوري الموجود في الواقع . ويلاحظ الحمداني ان الروايات التي تجعل موضوعها الاسطورة غالبا ماتكون ذات طابع انتقادي حيث ان المغالطة التي ينطوي عليها التفكير الخرافي تجعل اصحابه في غياب تام عن ادراك الحقيقة !!

ثم يخلص الحمداني بعد التحليل الى ان الاسطورة او الخرافة تستخدم على مستويين :

ـ المستوى الجمالي اي طريقة القصر
ـ المستوى الدلالي اي انها توظف الاسطورة وتناقش الفكر الاسطوري

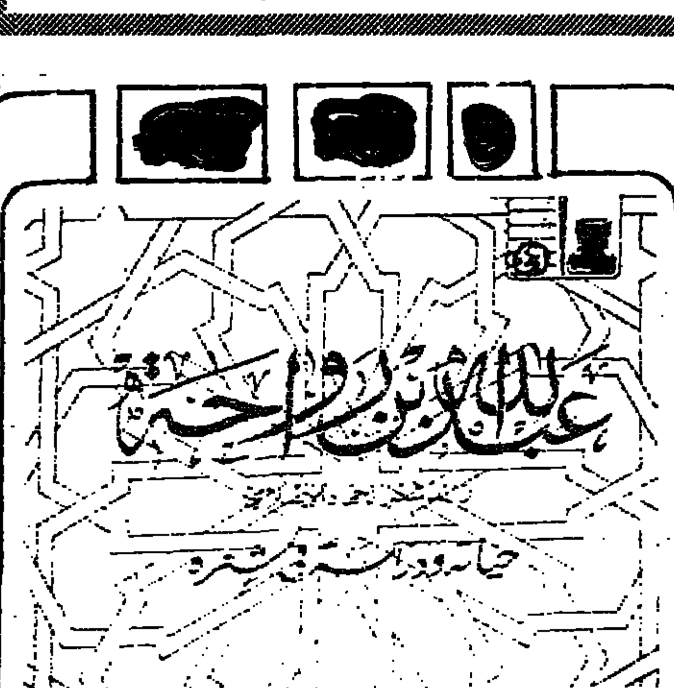
ملامح القصة الشطارية في الادب المغربي

في بداية مداخلته اوضح السيد احمد الحلو ان مساءلة الاثر الادبي بما ينطوي عليه من صدق يوحي بان هذا الاثر افراز طبيعي لمجمعة من الظروف الاجتماعية والتاريخية والاقتصادية ولان ملابسات ذاتية وموضوعية مماثلة تشخص للعيان من استعمار وتبعية وتفاوت طبقي وتسلط امتد عقودا من السنين فقد كان طبيعيا ان يظهر كتاب يفلتون مما هو مألوف ومعقول فكان محمد شكري ومحمد زفزاف وادريس الخوري وقد ركز الاستاذ احمد الحلو على هؤلاء لا بقصد تعريتهم ولكن بقصد الكشف عن الادب العاري الذي اعلن افلاس القيم السائدة

ثم ينتقل الحلو لمناقشة الملابسات التي اوجدت هذا النوع من الادب الشطاري في المغرب موضحا ان ظروفا ذاتية وموضوعية قد منعت هؤلاء من ايجاد لحظة توافقية مع العالم وبالتالي فقد فرضت علاقة تصادمية مستشهدا في هذا الصدد باقوال الادباء انفسهم ويتساءل الحلو في ختام عرضه ما اذا كان ادب القصة الشطارية في المغرب ناتج عن مثاقفة تتمثل منجزات الادب الغربي ام كانت ردة تستهدف التأصيل لتقوم باحياء اسماء الحريري والهمذاني وعروة بن الورد الشنفرى ام ان الامر ابعد من ذلك !

حيث ان تناقض الواقع المعيش تخرج من جحورها تستفز القاص ولاتترك له عرضا لا لمثاقفة ولا لتأصيل ليخطط لمشروع يعتبر ذا قيمة وتأنقية اكثر مما هي ادب كف مجاراة لنموذج او احياء لجنس ادبي .

ملامح القصة الشطارية في الادب المغربي والظروف الذاتية التي ادت الى وجود هذا الاتجاه !!



عبدالله بن رواحة

رائد شعر الجهاد الاسلامي .. حياته وشعره

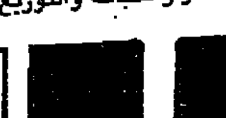
هو بحث مقدم لندوة الادب الاسلامي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - كلية اللغة العربية - الرياض عام ١٤٠٣هـ للدكتور محمد بن سعد الشويعر رئيس تحرير مجلة البحوث الاسلامية التي تصدر عن دار الافتاء

وقد استهل المؤلف كتابه بمقدمة عامة عن عصر الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة ثم تحدث عن نسبه ومكانته وصفاته . من شجاعة ومحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحرص على التمسك بدين الله القويم وصدق في الحديث . لا يقول الا حقا . وسرعة في البديهة وحضور قلب . ثم تحدث عن سيرته ومكانته .

ثم بين مكانته الشعرية في الجاهلية ومن ثم في الاسلام . وتحليلا ودراسة لمقتطفات من شعره والمعاني الاسلامية فيه وقضية الالتزام في النواحي العامة لشعره . من حرصه على اختيار الالفاظ الاسلامية . وسيادة الفكر الاسلامي . وهيمنة الجهاد على تصرفاته عملا . ومقولاته شعرا ونثرا . وافكاره احساسا . وختمه بالثناء عليه

فقد بدأ دوره في الاسلام مجاهدا . وسار في حياته مجاهدا . وانتظم في شعره مجاهدا وذهب الى ربه مجاهدا . بلسانه اولا ثم بسيفه ثانيا .

صدر الكتاب عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع .





الروائى اليابانى
كينجى ناكاجامى
يقول :

كتبت اعمالى الروائية فى المقاهى عندما كنت مستخدما فى مطار طوكيو افرغ الطائرات من البضائع

الرباط ـ مكتب المدينة :

ان كينجي ناكاجامي يخلخل الصورة التي شكلها الاخرون عن اليابان ويمنح الانطباع بان صناعة الكلمة لها روادها ومريدوها مثلما ان صناعة الاشياء لها هناك مبدعوها واسواقها ..

يعتبر ناكاجامي اول روائي ولد بعد الحرب يحصل على اعلى جائزة ادبية في اليابان وهي جائزة (اكوتاجوا) . عن رحلته مع الكتابة يقول هذا الروائي بانها قد بداها في سن الثامنة عشرة . غير ان بدايته الحقيقية قد بدات في سنة ١٩٧٦م عندما كتب روايته (الراس) الذي استحق جائزة (اكوتاجاوا) وبالطبع ومنذ ذلك الحين فان الامثلة قد تضاعفت حيث حصل عليها كل من (راى مورا كامى) و (ماسا شيروميتا) ان ناكاجامي ومنذ حصوله على تلك الجائزة اصبح اسمه يدرج على راس لائحة منتجى الادب في اليابان . في هذا الحديث المقتضب الذي اجرته معه مجلة (الماجازين ليتيرير) يقيم الروائي الياباني ناكاجامي تجربة عشرين سنة مع الكتابة .

■ كيف نستطيع تقييم عالمك الروائي ؟

ـ ان رواياتي .. وبالخصوص رواياتي الرئيسية ابتداء من (الراس) الى رواية (الف سنة من الاستمتاع) ـ مرورا برواية (كاريكيناد!) هي روايات تتجدد من حيث المكان في منطقة يطلق عليها اسم (كيشو) وتوجد في شرق (اوزاكا) انها منطقة ساحلية جد منكوبة وقد كانت دائما على هامش المراكز الحضارية . بعيدة عن الطرق التجارية . يعيش سكانها من مهنة الحطب اما الصيد فلا يستطيعون الاشتغال به لعدم وجود مرسى .

ـ الامر يتعلق اذن . بعالم متميز بالفقر حيث تساعد مصاعب الاتصال على تعميق هذا الوضع .

ايضا نجد ان رواياتي تقدم حالات عائلية معقدة حيث تعقيدات العلاقات البنوية والابوية وتفضل نوعا « ما » القارىء في البداية .

■ اين تحدد موقعك الادبي بالنسبة لباقي الروائيين اليابانيين ؟

ـ انهم يقولون عني باني تقليدي . بل اكثر الروائيين اليابانيين تقليدية . وعندما قدم الفيلسوف والاديب الفرنسي جاك ديريدا الى اليابان وعبر عن رغبته في ان يلتقي بروائي لم يتلق اى تاثير غربي فقد ذكر له اسمي .

ومن جهة اخرى فان الناقد (جان ايتو) دراسته لروايتي (كاريكيناد!) التي حصلت مؤخرا على جائزة (مايتشى) كتب موضحا بانه اخيرا امكن وجود الرواية التي يتجلى فيها التحقق المثالي للادب الطبيعي الياباني بعد سبعين سنة من التجارب مضيفا الى ذلك ان روايتي ليس لها ادنى علاقة ، بالطبع . بالنظرية العلمية والموضوعية للمذهب الطبيعي .

بالنسبة لي يمكن القول بان التقليد ليس بالضرورة عودة للماضي . انه بالاحرى رجوع الى تقليد سردي للقصة . بالمعنى الاكثر قدما لهذا المصطلح .

■ في مقالاتك تذكر في غالب الاحيان اهمية الجاز ماذا تمثل بالنسبة لك موسيقى الجاز ؟

ـ لقد كون الجاز بالنسبة لي تجربة رئيسية . من سن الثامنة عشرة الى سن العشرين كنت اقضي جل وقتي في بارات الجاز .

فالنغم بالخصوص في (الجاز الحر) اثار اهتمامي . وقد حاولت ان انقل هذا النغم الى كتابتي . لكن المظهر الاخر « للجاز » الذي ادهشني هو دوره في الجسد ان الجسد هو المحرك الاول للجاز ؟!

■ كيف تشتغلون ؟

ـ لوقت طويل كنت اشتغل في المقاهي . عندما كنت مستخدما في مطار طوكيو افرغ الطائرات مع البضائع المشحونة بداخلها .

اللحظة الوحيدة التي كان بامكاني ان اكتب خلالها ، هي عند ذهابي الى عملي او لدى عودتي وغالبا ما يتم ذلك اثناء توقفي بمقاهي المحطات في نواحي طوكيو .

■ امازلت تكتب اعمالك في المقاهي ؟

ـ لا . حاليا اشتغل ببيتي . لقد صار من الصعب ان يجد المرء مقاهي ملائمة اقصد مقاهي متسخة . وبلا زبائن وحيث القهوة التي تقدم لك سيئة وصاحب المقهى بشع .

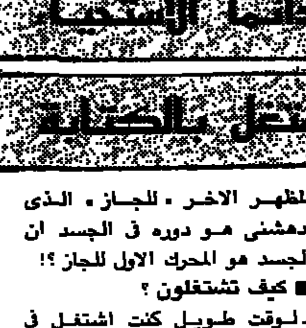
غير ان عادتي بان اكتب دائما بسرعة وبدون توقف وبدون ان اعيد قراءة ما كتبت ومازالت ترافقني . لقد انهيت كتابة (كاريكيناد!) في ستة اسابيع .

وبالنسبة لي فاني اعتبر بان العمل الحقيقي . العمل الذي يستحق هذا الاسم . هو العمل اليدوي والجسدي . ان والدتي يعتريها دائما الاستحياء من كون ابنها يشتغل بالكتابة .

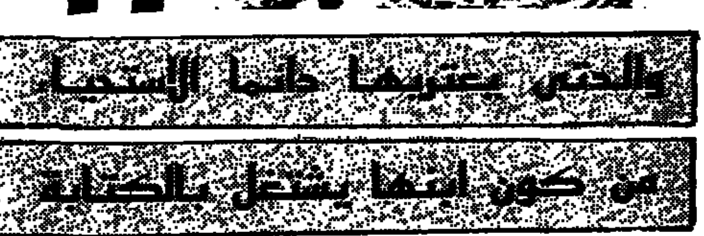
وانا شخصيا غير بعيد عن اعتبار ان الرجل خليق بان لا يجعل من العمل الادبي مصدر رزقه . وفيما يتعلق بي احاول ان اخفف على نفسي بالقول بانني استطيع دائما ان ادبر معيشتي من خلال جهدي العضلي . انت تعرف ان تحويل اطنان السلع من طائرة الى اخرى يولد شعورا غريبا بالقوة والحرية وبالفرحة ايضا .

■ لقد كتبت سيناريو فيلم (هي ـ ملتسورى) الذي سوف يعرض في مهرجان كان القادم كيف جئت الى السينما ؟

ـ هناك افلام كثيرة استلهمت رواياتي . ولكنها المرة الاولى التي اكتب فيها سيناريو . انت تعرف في اليابان يقع الشخص في مضايقات من طرف الصحافيين ومحرري المجلات . وقد قررت السفر الى امريكا لمدة ستة اشهر لاجل الراحة . وهناك قرات في صحيفة يابانية خبرا غريبا يروى ان رجلا اقدم على قتل اسرته كلها قد وقعت الجريمة غير بعيد عن القرية التي ولدت بها . وقد بدات كتابة هذا الحدث بطريقة روائية فلم افلح وحينذاك جعلته سيناريو .

كينجى ناكاجامى



والدتى يعتريها دائما الاستحيا من كون ابنها يشتغل بالكتابة



قالوا هذا الإسبوع

دقائق الامور تبدو في كثير من الاحيان وكانها شيء لم يخطر على البال . لا لاننا نفكر فيها وانما لاننا فعلا نحاول في اعماقنا ان ننساها او نتناساها لكنها تظل تطل بين الحين والحين لتعلن عن وجودها بقوة .

غالب حمزة ابو الفرج



الصفة المميزة لانسان هذا العصر هي قدرته على صنع رخائه والمحافظة على مكتسباته التي جاءت وليدة هذا الرخاء . والامم العظيمة في عالم اليوم هي التي تملك مقدرات رخائها لان صناعة مستقبل الاوطان لا تنهض الا بسواعد ابناء الوطن واصرارهم على افراز مكانة متميزة لوطنهم بين اوطان الامم المتقدمة .

حسين محمد العسكرى



الحضارة الاسلامية اثمرت خلال عصورها الذهبية على مر الايام تراثا فكريا متنوعا متميزا في الفقه والعلوم والفنون والاداب . كان له الفضل في دفع حركة النهضة الاوروبية الحديثة

د . محمد ابراهيم كاظم

فضاءات مسرحية :

اى مسرح لاى جمهور ؟

تونس : مكتب المدينة

يندرج اختيار هذا الموضوع ضمن الحرص على طرح ماهو الاهم من المواضيع والادق من القضايا ، والاكثر اهمية واولوية يتصل بمتطلبات الارتقاء بالمهنة المسرحية وما يفسح مجالا لتطوير امكانات التعبير الجمالي وكذلك ما يرتبط بحياة المسرح من حيث كينونته المجتمعية وحيرورة وجوده كظاهرة حضارية لم نعد نراها قادرة دائما على الصمود ما ينازعها البقاء حينا وما يهددها بالانقراض احيانا ..

وتضمنت الدراسات الرئيسية في هذه الندوة المحاور التالية :

١) الفضاء المسرحي في المجتمع الحديث :

ـ اهمية الفضاء المسرحي في الحياة الاجتماعية .

ـ علاقة الفضاء المسرحي بالمحيط عموما والبنى الثقافية خصوصا .

ـ مدى تكييف الفضاء المسرحي لاحتياجات انماط التعبير الجمالي .

ـ مدى ملاءمة الفضاء المسرحي لمتطلبات المجتمع المتنامي ..

ـ اى فضاء لاى مجتمع .

٢) الطراز المعماري للفضاء المسرحي والخصوصية الحضارية للشعوب والامم :

ـ الموروث الثقافي المتغيب والمفروض السائد المهيمن والمنشود في المعمار المسرحي المتميز .

ـ انماط الفضاءات المسرحية العصرية المطلوبة ..

ـ اى فضاء لاى مسرح ..

٣) الفضاء المسرحي التقليدي ومتطلبات تحرر المسرح المعاصر :

ـ السينوغرافيا الحديثة ومقوماتها التقنية .

ـ سيكولوجية الجمهور وعلاقتها بانماط الفضاء المسرحي .

ـ علاقة المرسل (الممثل) بالمتقبل (المتفرج) .

ـ التجهيزات التكنولوجية الحديثة وصنع الخطاب المسرحي .

واشترك في مناقشة هذه القضايا . عبدالكريم بالرشيد من المغرب وجواد الاسدي (فلسطين) وعبدالغفار عودة من مصر . وبيار ابى الصعب وبول شاوول من لبنان ، ويوسف العاني من العراق واحمد السنوسي من تونس والاسعد فضة من سوريا .

والمعلوم ان هذه الندوة قد انتهت باصدار توصيات مهمة جدا من اجل فضاءات مسرحية جديدة . كنا في جريدة المدينة قد تولينا نشرها في الابان وبالتحديد على اثر ايام قرطاج المسرحية (نوفمبر ١٩٨٥) ..

احدث وسيلة لنقل المعلومات الى الاذهان

محمد فهمى ابراهيم

الترديد الجماعي هو احدى وسائل نقل المعلومات الى اذهان الطلاب او هي وسيلة من الوسائل التي يستخدمها بعض المدرسين في تلقين طلابهم المعلومات والدروس وهي طريقة قديمة ومعروفة منذ عهد الكتاتيب حتى عصرنا الحاضر .. وتتلخص هذه الطريقة بان يقوم المدرس برفع عقيرته بقراءة مايريد تحفيظه لطلابه ثم يقوم الطلاب بترديد هذه العبارات او تلك المعلومات وراء مدرسيهم بطريقة جماعية وهذه الطريقة كثيرا ما تكون مجدية ونافعة في حفظ بعض المواد الدراسية دون البعض الاخر ولهذا كانت هذه الطريقة انجح الطرق في الكتاتيب لتحفظ سور القران الكريم .

وليس من شك في ان هذه الطريقة قد تكون انفع وانجع من المدارس الابتدائية او في المراحل ماقبل الابتدائية كمرحلة الروضة والتمهيدي الا ان هذه الطريقة قد تفقد قيمتها او تكون غير ذات جدوى اذا لم يقم المدرس بتقييم ماحفظه الطلاب نتيجة هذا الترديد الجماعي لانه قد ينتج عن هذه الطريقة بعض العيوب فهناك من الطلاب من يردد مع الجماعة ترديدا تلقائيا بحيث لا يدرى مايقول كما ان من الطلاب من لا يردد مع الجماعة ولكنه يفغر فاهه فيظنه المدرس انه يردد مع باقي الطلاب كما قد يكون هناك من يردد عبارات محرفة او خاطئة غير العبارة التي يرددها باقي الطلاب ولذا فعلى المدرس ان يتاكد بعد عملية الترديد هذه ان جميع الطلاب قد حفظوا فعلا المعلومة التي رددوها وليس على الاقل معلومة اخرى وان ماحفظ فعلا هو المطلوب وليس شيئا اخر وقد اوردت هذا الحديث عن موضوع الترديد الجماعي لان احدهم اخبرني بان له ابنا في مرحلة التمهيدي بالمدرسة وفي احد الايام سال الاب ابنه عن مادرسه بالمدرسة في ذلك اليوم فاخبره ابنه انه درس موضوع ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم وطبعا هذا الموضوع في مرحلة التمهيدي عبارة عن معلومات عامة فسال الاب ابنه عن اسم الرسول الكريم واسم ابيه واسم امه والغلام يجيب على اسئلة والده باجابات صحيحة الى ان ساله الاب عن اسم مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم واذ بالغلام يجيب اجابة عقدت الدهشة على وجه والده فكرر الاب السؤال على ابنه مرة اخرى .. من مرضعة الرسول ؟ فقال الغلام نفس الاجابة السابقة . « حليب السعودية » وسرعان مافهم معنى اجابة ابنه واحس بان هناك خطا وقع في وصول المعلومة الى ذهن ابنه من خلال عملية الترديد الجماعي التي تم بها تحفيظ المعلومة في ذهن ابنه وهنا كتم الاب غيظه واوضح لابنه انه قد سمع الاسم خطا وان الاسم الصحيح هو حليمة السعدية وطالب الاب ابنه بترديد الاسم الصحيح عدة مرات وراء ابيه حتى لا تثبت هذه المعلومة الخاطئة في ذهن الابن .

هذه القصة اوردتها لتكون فيها اشارة حمراء لكل مدرس لان يراجع مع ابنائه العبارات التي يرددها وراءه الطلاب حتى لا تحرف المعلومات التي تصل الى اذهانهم وبالتالي تحرف الحقائق وهذا هو البلاء المبين .

دنيا الثقافة

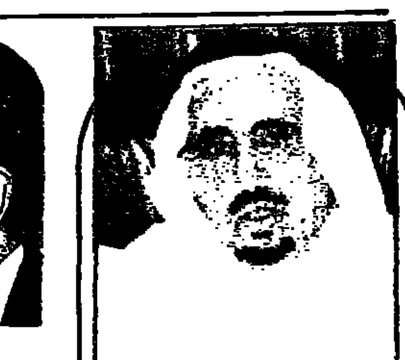
رؤية مستقبلية للعالم بعد ربع قرن

تحقيق السلام العالمي عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق البريطانية للكاتب البريطاني ايرل فويل يضم الكتاب عدة مقالات اشترك في كتابتها ٤٩ كاتبا عن رؤية مستقبلية للعالم بعد ٢٥ عاما وسبل تحقيق السلام العالمي .

وبعد عرض وتحليل للمقالات اكد المؤلف ان خيال الانسان يكون حين يوجه للسلام واسلحته لتحقيقه متعددة قبعتة سلاح الحق والغفران والاخلاق والقيم الانسانية بينما يكون فكر الانسان وخياله محدودا حين يوجه للحل عن طريق الحرب وسلاحه الوحيد هو العنف .

● اخبار ●

ترجمات للادب العربى فى فرنسا




نجيب محفوظ

جمال الغيطانى

باريس ـ ا ف ب ـ صدرت في فرنسا مؤخرا الترجمة الفرنسية لرواية « معركة ضد القبر » للكاتب المصري مجيد طوبيا في سلسلة « الاداب العربية » الجديدة التي تصدرها دار نشر ج . س . لات .

وهذه رابع رواية تترجمها عن اللغة العربية هذه المجموعة التي بدات بموجب اتفاق بين لات ومعهد العالم العربي في باريس بهدف التعريف بالادب العربي في فرنسا .

وقد اصدرت نفس المجموعة خلال عام ١٩٨٥ الجزء الاول من ثلاثية الكاتب المصري نجيب محفوظ « بين القصرين » اما الجزءان الاخران فسيصدران في وقت لاحق ورواية « صوت الفجر » للكاتب العراقي فؤاد التكرلي و « حكاية زهرة » للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ .

ويحتوي كتاب مجيد طوبيا « معركة ضد القمر » بالاضافة الى الرواية التي تحمل نفس العنوان ٩٠ صفحة على ثلاث قصص قصيرة .

وتصف قصص مجيد طوبيا الذي ولد في صعيد مصر عام ١٩٣٨ حياة الطبقات الشعبية في مصر بعاداتها ومعتقداتها من خلال قصة حب مدمرة بين رجل وامراة وكفاحهما ضد القوى المعادية للطبيعة .

والادب العربي غير معروف في فرنسا حيث لا تصل سوى نماذج قليلة منه وكانت دار نشر سندباد من بين اولى دور النشر التي ابدت اهتماما بالادب العربي ومنذ نهاية الستينات ترجمت رواية « معر المعجزات » للكاتب نجيب محفوظ و « موسم الهجرة الى الشمال » للكاتب السوداني الطيب صالح .

واقتدت بذلك دور نشر اخرى فاصدرت دار نشر سوى عام ١٩٨٥ ترجمة لرواية « الزيني بركات » للكاتب المصري جمال الغيطاني .

واعرب المسؤولون في دار نشر لات عن ارتياحهم لحجم مبيعات الروايات العربية واعربوا عن اعتقادهم بان الادب العربي بدا يشق طريقه في فرنسا .

ابن ابراهيم حياته واعماله فى كتاب

■ من محمد الزهرانى :

يقوم حاليا الزميل احمد حامد الغامدي مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الباحة باعداد كتاب شامل عن معالي الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم امير منطقة الباحة الراحل حيث اجرى عدة اتصالات مع عدد من الشخصيات البارزة ورجال الدولة الذين سبق ان عمل معهم الشيخ ال ابراهيم في مناصبه المختلفة في عدد من مناطق المملكة وسيتضمن الكتاب معلومات شاملة عن حياته الحافلة بالانجازات الوطنية والاخلاق الفاضلة كما يتضمن فصلا باقلام كبار الرجال الذين عاصروا الامير الراحل وذكرياتهم معه الى جانب ما سيصاحب كل انجاز من صور يقوم المؤلف حاليا بتجميعها من الجهات المختلفة .

تجدر الاشارة الى ان اعمال الشيخ ال ابراهيم تستحق التدوين والذكر والاشادة فهو يعتبر من الرجال المخلصين الذين خدموا دينهم ووطنهم ومليكهم بعزيمة واخلاص حتى اللحظة الاخيرة من حياته .

صورة نادرة

يقام حاليا في متحف الفنون بلوس انجلوس معرض للصور الفوتوغرافية التي التقطت لاشهر الفنانين على غفلة منهم ولم تشاهدها الجماهير من قبل .

هذا المعرض يلقي الضوء على الحياة خلف الكواليس وفي الاستديوهات وقد اجمع الزائرون على انه يمثل جزءا من التراث الذي يجب المحافظة عليه .

قصة من ندوة امريكية

قصة العملية ٢٢ التي قام بتاليفها الروائي الامريكي جوزيف هيلر خلال الحرب العالمية الثانية ستكون موضوع الندوة التي ستقام خلال الفترة من ٣ ـ ٤ اكتوبر في اكاديمية الطيران بشمال ولاية كولورادو الامريكية .

تناقش الندوة هذه القصة بعد مرور ربع قرن على تاليفها وبيع حوالي عشرة ملايين نسخة منها في ١٩ دولة في جميع انحاء العالم وهي تعالج قصة الكابتن يوساريان ومعاونيه الذين رفضوا الاستمرار في ضرب المواقع اثناء الحرب العالمية الثانية .

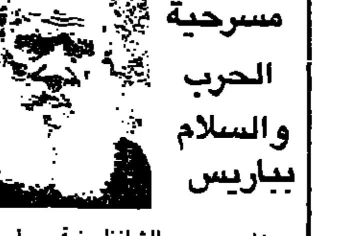
■■■

اعمال شتراوس

تعرض حاليا على مسرح قصر جارنية بباريس المسرحية الموسيقية سالومي للموسيقار الالماني ريتشارد شتراوس واخراج جورج لافلي الذي يقدمها في اطار جديد تلائم الحياة العصرية .

وكان الموسيقار ريتشارد شتراوس قد الف اوبرا سالومي في عام ١٩٠٥ ولاقت نجاحا منقطع النظير . من اهم مؤلفات الموسيقار شتراوس الذي ولد في ميونخ بالمانيا ١٨٦٤ ـ ١٩٤٩ الفارس والزهرة ١٩١١ والكترا ١٩٠٨ وبعض السيمفونيات ومنها دون جوان ١٨٨٩

■■■

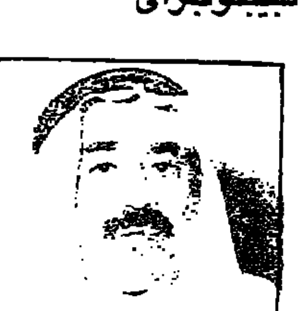
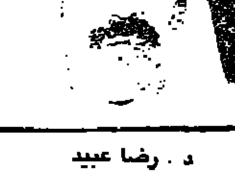
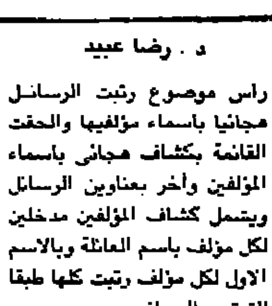
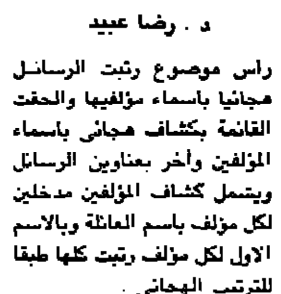


مسرحية الحرب والسلام بباريس

على مسرح الشانزليزية بباريس تقدم الاوكسترا السفوني لصوفيا « بلغاريا » اخر اعمال الموسيقار السوفييتي بروكوفيف وهي مسرحية الحرب والسلام المستمدة من رواية تولستوى الشهيرة .

وكان الموسيقار السوفييتي سرجي بروكوكفيف الذي ولد في سوسونوف ١٨٩١ ـ ١٩٥٣ قد الف هذه المسرحية الغنائية في عام ١٩٨٤ وله عدة مسرحيات غنائية اخرى مثل روميو وجولييت .

الدليل البيبلوجرافى

د . رضا عبيد

تحتل المملكة العربية السعودية مركزا مرموقا بين شعوب العالم قاطبة لما لها من مكانة سامية .. ولقد كانت ومازال موضوعا خصبا للعديد من الدراسات المتعددة وتعتبر الرسائل الجامعية من اهم هذه الدراسات على اعتبار انها تقدم الجديد والابداع والابتكار في شتى المجالات .. ولهذا يهدف الدليل البيبلوجرافي للرسائل الجامعية العربية عن المملكة الى حصر الرسائل العربية لدرجتي الماجستير والدكتوراه التي لها صلة بمملكتنا الغالية وتمت اجازتها من قبل سعوديين او غير سعوديين في الجامعات العربية .

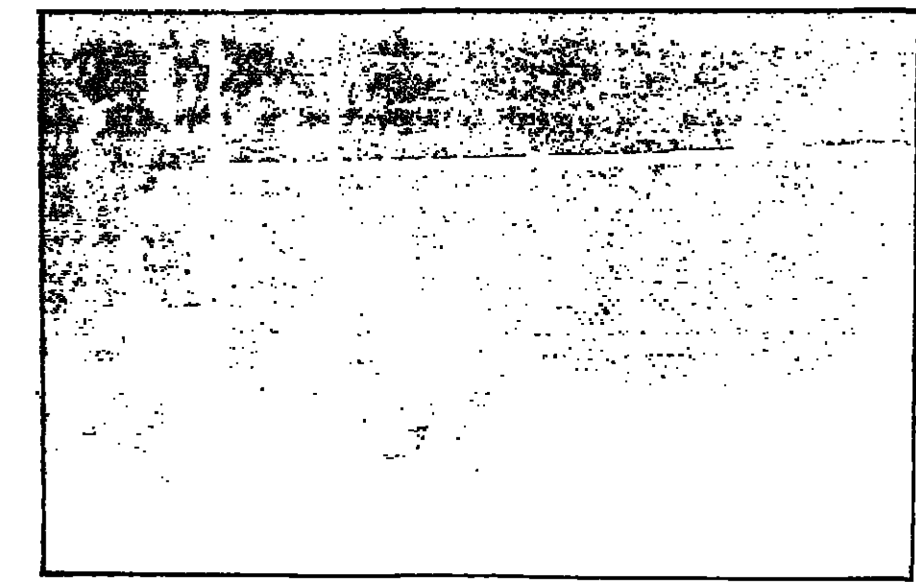
وهذا الدليل يعتبر اداة اساسية للباحثين والدراسين عند تناولهم لموضوعات تتعلق بالمملكة كما انه يساعد على منع تكرار دراسة موضوعات حظيت بالدراسة والبحث من قبل كما يساعد على اختيار موضوعات جديدة لم تبحث بعد ..

والدليل يشتمل على ٩١ رسالة تمت اجازتها في الفترة مابين سنة ١٩٥٧ وحتى سنة ١٩٨٥م وتم ترتيبه موضوعيا باستخدام رؤوس موضوعات رتبة ترتيبا هجائيا وتحت كل راس موضوع رتبت الرسائل هجائيا باسماء مؤلفيها والحقت القائمة بكشاف هجائي باسماء المؤلفين وآخر بعناوين الرسائل ويشمل كشاف المؤلفين مدخلين لكل مؤلف باسم العائلة وبالاسم الاول لكل مؤلف رتبت كلها طبقا للترتيب الهجائي .

وقد صدر الدليل مؤخرا عن عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحت اشراف وتوجيه عميد شؤون المكتبات الاستاذ الدكتور هشام عبدالله عباس واعداد الاستاذ الطيب البدري علي والاستاذ اسماعيل سليمان محمد .

ولابد لنا ونحن نتصفح هذا الدليل ان نشيد بالجهد الذي بذل في اخراجه بهذه الصورة المشرقة

هكذا صدر الأصل



اول اهداف الهلال في الزاوية من المصيبيح



الهدف الرابع .. رائع من عبدالرحمن اليوسف



الدايل ينقذ كرة نصراوية

تصوير : عبدالمنعم حامد

الهلال يعيد البسمة لشفاه جماهيره ويقترب من الكأس بخمسة النصر

استعادت الجماهير الهلالية بسمتها التي غادرتها بفضل عوامل خارجية وقد جاءت الاستعادة بخمسة اهداف جميلة ملعوبة .. مرسومة اسكنها الاقدام الهلالية مرمى النصر الاماراتي في مهرجان الاهداف في الدورة الرابعة للاندية البطلة .

بعد ان طوع الهلاليون الكرة لهم فارضين سيطرتهم وسيادتهم على ارض ملعب الملز .. بعد ان عجزت المحاولات النصراوية في بناء خطوط دفاعية كانت تتلاشى امام الهجوم الجانبي الهلالي بقيادة يوسف الثنيان « الانانى » بعض الشيء والنجم العائد من الاصابة فهد المصيبيح

المباراة

خلت من البدايات التقليدية وبنزول الفريق الهلالي الى الملعب وهو يريد استرداد البسمة المسلوبة من تلك الوجوه التي تتدفق على ملعب الملز .. لكن الفريق كان عجلا جدا لدرجة لم يستطع التحكم بالكرة واكمال هجماته التي كانت تنطلق من الوسط باتجاه الاطراف وبمساندة كاملة من الظهيرين وخاصة عبدالرحمن التخنفي الذي قدم للثنيان كل دعم ممكن مطبقين بذلك خطة ٤ ـ٣ ـ٣ حرفيا .

في حين كان النصر يلعب بمبدأ السلامة من كل شر اولا حيث لعب بطريقة ٤ ـ٣ ـ٢ بالاعتماد الكلي على خالد اسماعيل في الهجمات والتي كانت اغلبها راسية .. مع تحول عبدالرحمن محمد الى لاعب حر بين الوسط والهجوم لكن تلك الخطة لم تؤت ثمارها بسبب تراجع ثلاثي الوسط للخلف لمساندة الدفاع الذي تفكك مع خطة الهلال بفتح اللعب على الاطراف اضافة الى ان اللاعب صلاح جلال لم يقدم شيئا في هذه المباراة .. وتمكن صالح النعيمة من تجميد حركة خالد اسماعيل تماما .. ولو كان الهجوم الهلالي وخاصة هذال الدوسري واعيا لجهد زملائه لخرج الهلال بضعف الهدفين اللذين كسبهما في الشوط الاول يضاف الى ذلك انانية يوسف الثنيان في كثير من الكرات .

اما الشوط الثاني فقد كانت البداية توحي بتماسك خطوط فريق النصر الاماراتي لكن الهدف الثالث الذي سجله هذال من كرة تابعها البيشي متابعة جيدة قطع الطريق على النصر الذي تلخبطت الاوراق امام مدربه لابولا والذي عمد الى استبدال الثنائي صلاح جلال ومحمد كرم ولعب مكانهما مبارك مال الله ، واحمد اسحاق وهذا التبديل اربك الفريق الذي ضاع تماما بالهدف الرابع الذي سجله عبدالرحمن اليوسف هذه من ضربة حرة مباشرة كانت سببا في توقف اللعب لمدة خمس دقائق .

اصابة الطيب اسماعيل

وكان هذا الهدف سببا في اصابة حارس النصر طيب اسماعيل في ركبته وهي الاصابة التي جعلت النصر في موقف لايحسد عليه اذ استنفذ تبديلاته القانونية فكان لاعبه عبدالرحمن محمد شجاعا حينما لعب حارسا للمرمى لتلافي الخطأ الفادح الذي وقع فيه مدرب الفريق ولعب النصر ٢٤ دقيقة كاملة ناقصا لاعبا .. وبالرغم من هذا النقص فقد هبط مستوى اللعب كثيرا وشعر الهلاليون بالامان فقل مجهودهم .. وقل حماسهم مع ان مدربهم حاول تجاوز ذلك باخراج المصيبيح واشراك يوسف جازع لكن الاخير لم يصنع شيئا وظل الوضع على حاله .. في وقت كان النصراويون يتمنون قضاء الوقت باسرع مايمكن لينقذهم من هذا الموقف الذي لايحسدون عليه وهو الخسارة بخمسة اهداف كان الهدف الخامس من قدم عبدالرحمن اليوسف مستثمرا كرة عرضية من يوسف الثنيان الذي راوغ الظهير .. وتخلى في الشوط الثاني عن انانيته .. وانتهى المهرجان بعودة الهلال لصدارة البطولة ليترك الحسم ليوم الحسم .

الجمهور وعبدالرحمن

كان الجمهور في اجمل صوره المثالية حينما شجع بحرارة لاعب النصر عبدالرحمن محمد والذي لعب في حراسة المرمى بديلا لزميله طيب اسماعيل فرفع ذلك من معنوياته .

التسجيل بدأ امس
النصر ينظم دورة رمضانية

بدأ النصراويون يوم امس في قبول طلبات الاشتراك في الدورة التنشيطية الرمضانية التي يقيمونها .. وفتحوا باب المشاركة فيها لاربعين فرقا نصفهم ممن تجاوز سن الشباب والنصف الاخر ممن تقل اعمارهم عن ١٦ سنة وسيتم تقسيم هذه الفرق الى مجموعات .. وقد حدد النصراويون شروطا لهذه المسابقة من اهمها مشاركة اربعة لاعبين نصراويين وثلاثة من لاعبي الفرق الاخرى فقط في فرق الدرجة الاولى وكذلك الحال بالنسبة لفرق تحت ١٦ سنة .

وسيمنح النصراويون الفريق الفائز بالبطولة في كل درجة مبلغ ستة الاف ريال وكأسا وميداليات ذهبية والفريق الثاني اربعة الاف ريال وميداليات فضية والفريق الثالث الفا ريال وميداليات برونزية .

وحدد النصراويون يوم ٢٩ شعبان اخر موعد لقبول الطلبات في الدورة التي ستبدأ يوم ٣ رمضان وتستمر حتى العشرين منه وسيكون دخول الجمهور مقابل مبلغ رمزي قدره خمسة ريالات .

وقد شكل النصراويون لجنة تنظيمية مكونة من الامير ممدوح بن سعود رئيسا .. والامير فيصل بن عبدالرحمن وسالم العقيل وسليمان الدرويش وعبدالله الثنيان وعبدالله النزهان ..

واللجنة الفنية برئاسة الامير فيصل بن عبدالرحمن وماجد عبدالله ومحمد الهديان وسالم العقيل .



ممدوح بن سعود

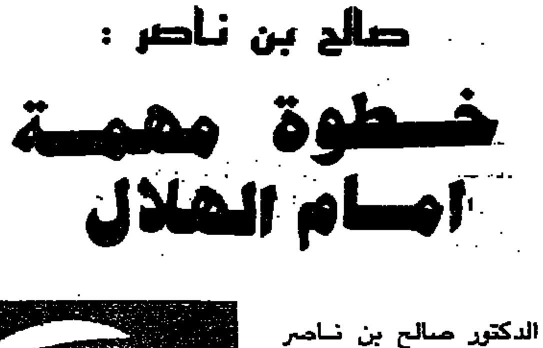


عبدالله بن سعد :
لن نعتمد على الآخرين في البطولة



الهلال سيحققون البطولة بجهودهم من اجل بلادهم وناديهم وجماهيرهم .

الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا كان اكثر المسؤولين سرورا وظهرت البهجة عليه عقب فوز الهلال بخمسة على فريق النصر الاماراتي .. سموه تحدث عن ذلك قائلا احمد الله على ان الهلال كسب المباراة لعبا ونتيجة مما جعله يتقدم للصدارة مجددا وما احب ان اقوله هو اننا لن نعتمد على احد في نتيجتنا للمباراة الاخيرة امام العربي الكويتي من اجل تحقيق البطولة وان شاء الله ابناء

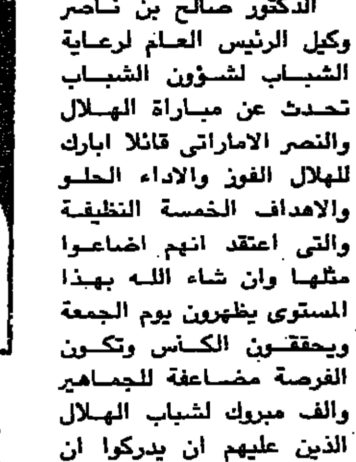


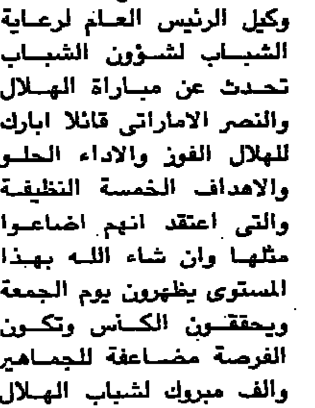
صالح بن ناصر :
خطوة مهمة امام الهلال



بن ناصر

خطوة واحدة عليهم اجتيازها لتحقيق الكأس .





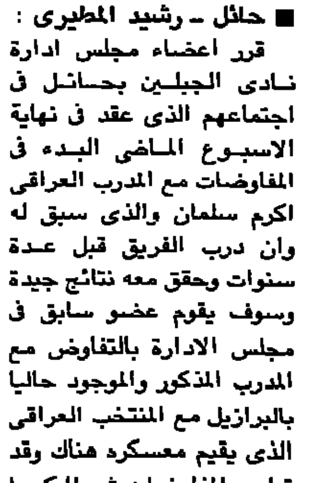
الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب تحدث عن مباراة الهلال والنصر الاماراتي قائلا ابارك للهلال الفوز والاداء الحلو والاهداف الخمسة النظيفة والتي اعتقد انهم اضاعوا مثلها وان شاء الله بهذا المستوى يظهرون يوم الجمعة ويحققون الكأس وتكون الفرصة مضاعفة للجماهير والف مبروك لشباب الهلال الذين عليهم ان يدركوا ان

تطورات جديدة في الجبلين
اكرم سلمان المدرب القادم وليسيانو للاشبال

■ حائل ـ رشيد المطيري :

قرر اعضاء مجلس ادارة نادي الجبلين بحائل في اجتماعهم الذي عقد في نهاية الاسبوع الماضي البدء في المفاوضات مع المدرب العراقي اكرم سلمان والذي سبق له وان درب الفريق قبل عدة سنوات وحقق معه نتائج جيدة وسوف يقوم عضو سابق في مجلس الادارة بالتفاوض مع المدرب المذكور والموجود حاليا بالبرازيل مع المنتخب العراقي الذي يقيم معسكره هناك وقد قطعت المفاوضات شوطا كبيرا بعد ان وافق الاتحاد العراقي على طلب التعاقد .

من جهة اخرى وقبل مغادرته المنطقة بايام اتفق مدرب النادي البرازيلي الجنسية ليسيانو مع مجلس الادارة على ان يقوم بتدريب فريق الاشبال اعتبارا من الموسم القادم ويأتي هذا التنازل للمدرب البرازيلي بعد فشله مع الفريق الاول في تحقيق نتائج طيبة في الموسم الماضي .. وقد وافق المدرب المذكور على تخفيض مرتبه الشهري الى ثلاثة الاف دولار وتنازلات اخرى ..



واوضح مصدر مسؤول في الجبلين بان الجهاز الفني لفرق النادي سيشهد عودة المدرب الوطني حمود السلوة ليقوم بعمل مساعد لمدرب الفريق الاول اكرم سلمان فيما يبقى زيد الحمدان مدربا لفريق الشباب وليسيانو للاشبال .

الجدير ذكره ان الجبلين ومنذ سنوات لم يوفق في التعاقد مع مدرب جيد نتيجة التسرع في التعاقد دون دراسة كافية لمكانة وكفاءة المدرب .



الجبلين

الطلبات تنهال على كرة الاهلي

من عيضة حمدان :

● بلغ عدد الفرق المشاركة في دورة الاهلي الرمضانية لكرة القدم عشرة فرق حتى الان ولايزال المسؤولون في ادارة كرة القدم بالنادي يتلقون العديد من الطلبات للمشاركة في هذه الدورة غير ان المسؤولين في ادارة الكرة يتوخون توفر جميع الشروط في الفرق المشاركة وخاصة فيما يتعلق بالاشبال والشباب حيث ان هناك بعض الفرق لم يكن هناك لاعبين اشبال في صفوفها مما دعا ادارة الكرة الى الاعتذار عن قبولها في الدورة .

تيزي اوزو اقلهم مباريات واكثرهم نقاطا

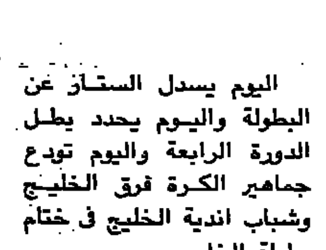
الجزائر العاصمة ـ ا ف ب ـ فيمايلي نتائج مباريات الاسبوع السادس والثلاثين لبطولة دوري الجزائر لكرة القدم التي اقيمت يوم الجمعة .

حسين دى مع برج المنايل صفر/صفر
الجزائر مع كولو صفر/صفر
بوفارق مع ريليزان ١/٢
عين مليلا مع هراس ١/صفر
عين البيضا مع جلما ١/صفر
سطيف مع نادى وهران صفر/صفر
عنابة مع تلمسان ٢/٢
بلعباس مع شليف ١/صفر
بلدية وهران مع بسكرة صفر/صفر
تيزى اوزو مع بلكورت تاجلت

■ الترتيب :

١ - تيزى اوزو ٨٢ نقطة
٢ - شليف ٧٦ نقطة
٣ - بلكورت ٧٥ نقطة
٤ - سطيف ٧٤ نقطة
٥ - تلمسان ٧٣ نقطة
٦ - بلدية وهران ٧٢ نقطة
٧ - عنابة ٧١
٨ - عين البيضا ٧٠ نقطة
٩ - بوفارق ٧٠ نقطة
١٠ - ريليزيان ٦٩ نقطة

رسالة كأس مجلس التعاون الخليجى :



اعداد : عبدالله الحرازى وحمود العصيمى

بعدها يسدل الستار فى يوم البطولة.. الهلال يريد البطولة

اليوم يسدل الستار عن البطولة واليوم يحدد بطل الدورة الرابعة واليوم تودع جماهير الكرة فرق الخليج وشباب اندية الخليج فى ختام بطولة الخليج .

اليوم يشهد ملعب الملز تدفقا جماهيريا كبيرا سيأتون ليشاهدوا ويشاركوا فى تتويج بطل الخليج وفى توديع بطولة الخليج التى ستنتقل الى الكويت .

ظفار × النصر

وسيبدأ مهرجان الختام الكروى بلقاء النصر الاماراتى الفريق الذى تحمل الصعاب اول امس فكان بطل الموقف الاليم وبين ظفار هذا الفريق الذى اكد ان الكرة لا تعترف بالكبار ولا تعترف بالاسماء ولا تعترف بالنجومية .



ظفار ـ العمانى



العربى الكويتى



الهلال السعودى

ظفار يبحث عند النصر عن التأكيد

اللقاء ماذا يعنى ؟

ان ظفار يأمل بالطبع فى الفوز او التعادل حتى يسجل له على انه ثالث الاندية الابطال اذا ما اخذ فى الاعتبار كسب العربى القطرى لمباراته امس امام البحرين اما خسارته وفوز ظفار اليوم فانه سيصبح الثانى ضمن معدلات ربح الهلال للعربى الكويتى او تعادله معه .

والنصر يأمل فى الفوز حتى يكون مطمئنا للمركز الرابع فى البطولة لان الثالث قد اكده فريق ظفار لنفسه مالم يصنع العربى الكويتى المفاجأة .

ويدخل ظفار المباراة فى وضع معنوى افضل بكثير من النصر فصفوفه مكتملة ومعنوياته مرتفعة جدا فى ضوء النتائج التى حققها الفريق فى البطولة بعكس النصر الذى واجه ظروفا صعبة جدا فى الاخير .

والفريقان من الناحية التكتيكية يلعبان باسلوب متشابه تقريبا هو ٢/٤/٤ واذ يلعب لظفار حامد عبدالرزاق فى الحراسة وسعيد فارح ومبروك رمضان وسعيد مبارك ومطر فرج فى الدفاع وفى الوسط عبدالسلام عبدالرزاق وسالم عوض وعوض سالم ويونس امان ويظل فى المقدمة رشيد جابر وجابر عبدربه .

فى حين يلعب للنصر فى الحراسة هاشم عبيد وفى خط الدفاع السيد طلال وسالم ربيع ومحمد اسحاق وعبدالكريم خماس وفى الوسط يلعب صلاح جلال وصالح مبارك ومحمد كرم وعبدالرحمن محمد ويلعب فى المقدمة على مال الله وخالد اسماعيل .

لقاء القمة

ومن ثم سيبدأ لقاء القمة الجماهيرى بين الهلال والعربى الكويتى وهو اللقاء الذى يبحث فيه الهلال عن الفوز باى وسيلة شريفة كانت لانه يضمن له البطولة بعيدا عن الحسابات الاخرى فى حالة فوز العربى القطرى امس اما تعادله وخسارته فانه يجعل الهلال يكتفى بالتعادل ايضا والعربى الكويتى يريد ان تكون له ذكرى فى هذه البطولة التى كان مرشحا للفوز بها وهذه الذكرى تتمثل فى فوزه على الهلال .

من يلعب اليوم ؟

سيمثل الهلال خالد الدايل وسلطان المهنا وعبدالرحمن التخيفى وصالح النعيمة وحسين البيشى فى الدفاع وفى الوسط عبادى الهذلول وعبدالرحمن اليوسف وسعد مبارك وفى الهجوم فهد المصيبيح وهذال الدوسرى ويوسف الثنيان .

ويلعب للعربى عبدالرضا عباس وعلى متدنى وعبدالعزيز المطوع وقاسم بارون وسامى الحشاش فى الدفاع وفى الوسط حسن عاشور ومحمد كرم واحمد عسكر وفى الهجوم عبدالله البلوشى وصباح عبدالله وعنبر سعيد وقد يلعب للعربى ماجد سلطان بدلا من حسن عاشور بحيث يلعب فى الوسط باربعة لاعبين ٢/٤/٤ والهلال وفق التشكيل السابق يلعب ٣/٣/٤ مع ان هذا التشكيل قد يلعب بـ ٢/٤/٤ بعودة المصيبيح للوسط بحيث يتقدم اليوسف اثناء الهجوم .

اسلوب اللعب

يعتمد العربى فى لعبه على الكرات الطويلة وهو فى الواقع فريق يحسن الانتشار فى الملعب وفريق مريح فى العابه فى حين ان الهلال يعتمد على الكرات القصيرة الارضية لكن هذا التكتيك قد يختلف فى مباراة اليوم الحاسمة والهامة جدا للفريق الهلالى الذى يغريه بريق الكأس فى المقصورة .

بمناسبة انتقاله :

الشباب يحتفى بشباب الخليج

احتفل الشبابيون ظهر امس بانتقالهم الى مقر ناديهم الجديد فى شمال الرياض وشاركهم النزل ضيوف شباب المملكة الاندية الخليجية المشاركة فى البطولة الرابعة للاندية ابطال الدورى .

وعدد من الشخصيات الرياضية التى وجهت الشباب ورئيسه الامير خالد بن سعد الدعوة لحضور هذه المناسبة الكبيرة .

افتتاح الندوة الدولية للطب الرياضى



ابراهيم الشامى

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح وكيل الرئيس العام للشؤون الفنية المساعد ابراهيم العلى الشامى يوم امس الاول بقاعة الرئاسة العامة لرعاية الشباب الندوة الدولية للطب الرياضى التى ينظمها الاتحاد الدولى للطب .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الاتحاد السعودى للطب الرياضى الدكتور محمد نزار فتيح كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركين وقال ان اختيار الاتحاد الدولى للطب الرياضى لمدينة الرياض لعقد هذه الندوة الاقليمية عن منطقة الشرق الاوسط يعد شهادة لما وصلت اليه المملكة من مستوى متقدم فى ميادين الرياضة والطب الرياضى والامكانيات المتطورة لدى المستشفيات والمراكز العلمية فى المملكة .

واضاف ان هذا تم بفضل الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التى تنتهجها حكومتنا الرشيدة بتوجيهات ورعاية جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين .

واشار فى كلمته الى ان ما يحققه وحققه الطب الرياضى فى المملكة ياتى بدعم ومؤازرة صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه .

بعد ذلك القى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية المساعد ابراهيم العلى الشامى كلمة رحب فيها نيابة عن سمو نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بالمشاركين فى هذه الندوة واعرب عن تقديره للجهود العلمية الكبيرة التى يبذلها الاتحاد السعودى للطب الرياضى محليا ودوليا لتوسيع نطاق المعرفة بهذا المجال بين الاطباء لتمكينهم من مواكبة تطورات هذا المجال الذى يخدم الشباب الرياضى كما اعرب عن شكره للاتحاد الدولى لتعاونه الدائم مع الاتحاد السعودى واسهامه فى تنظيم هذه الندوة .

ثم اعلن الشامى افتتاح الدورة رسميا وتمنى لها النجاح ثم بدات محاضرات اليوم الاول من الندوة حيث القيت محاضرة بعنوان الرباط المتعامد الامامى للركبة تم محاضرة بعنوان العلاج الكهربائى وباستخداماته فى الطب الرياضى فمحاضرة عن التوزيع الحرارى لممارسة الرياضة فى الطقس الحار تم محاضرة بعنوان استخدامات الادوية غير الكردوزونية فى الطب الرياضى بعد ذلك شاهد المحاضرون فيلما وثائقيا عن الاصابات العضلية الحادة .

اجتماع لاتحاد اليد الاحد

يعقد الاتحاد السعودى لكرة اليد يوم الاحد القادم اجتماعا له برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب الرئيس لمناقشة توصيات لجنة المنتخبات استعدادا للمشاركة فى بطولة فلسطين الرابعة وكذلك تنظيم بطولة ابطال الكؤوس التى ستقام فى جدة وتحديد موعدها واختيار اللجان المنظمة كما سيتم استعراض تقارير الحكام ولجان المسابقات ..

المهندس عبدالبديع لارى

سأغير شعار الاتحاد.. أنسحب اذا لم يوافقوا !

عبدالبديع لارى

سلة الاتحاد

كتب / جمال علرف :

قال المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والعضو المشرف على فرق كرة السلة بان مشاركة فريق الاتحاد فى الدورة التنشيطية التى ينظمها النادى الاهلى خلال شهر رمضان المبارك لن تكون بلاعبى الفريق الاول .

ولقد قررت بالاتفاق مع مدرب الفريق ان نشارك بفريق الشباب الذى سبق وان مثل على مستوى المملكة وذلك لاعطاء لاعبيه فرصة الاحتكاك بنجوم الفرق القوية اولا وثانيا لجدية التمارين التى يؤديها اغلب لاعبى الفريق .

واستكمل اللارى قائلا : ستكون مشاركة الفريق فى الدورة التنشيطية بقمصان سوداء حتى لا نقع فى مظلة مع فرق النصر واحد وحتى نضمن للدورة النجاح .

وعن الشرط الذى وضع فى نظام الدورة والذى لا يسمح بمشاركة اكثر من اربعة لاعبين من الشباب قال اللارى : هذا الشرط لن ننفذه وسنشارك بالشباب حتى لو ادى الامر الى الانسحاب من الدورة .

الاهلى يخاطب الاتحاد والربيع لمسابقة القرآن الكريم

● كتب / عيضة حمدان :ـ

بعثت ادارة النشاط الثقافى بالنادى الاهلى بخطابات الى ادارات اندية الاتحاد والربيع تدعوهم للمشاركة فى مسابقة حفظ القرآن الكريم وتجويده والتى يعتزم النادى تنظيمها خلال شهر رمضان المبارك .. صرح بذلك الاستاذ عبدالله الطبيقى عضو مجلس النادى والمسؤول عن النشاط الثقافى والذى اضاف قائلا ان الهدف من تنظيم هذه المسابقة احياء ليالى شهر رمضان المبارك بما يعود على الشباب بالنفع والفائدة وقد تم رصد جوائز لهذه المسابقة حيث سيشارك فى تحكيم المسابقة نخبة من رجال الدين .. واضاف الطبيقى قائلا انه فى حالة اعتذار الاندية عن المشاركة فى هذه المسابقة فسوف يتم تحويلها الى مسابقة داخلية بين فرق النادى بحيث يشارك كل فريق بشخصين فى هذه المسابقة واعرب الطبيقى عن امله بمشاركة الاتحاد والربيع فى هذه المسابقة ..

تعادل الجزائر والبرتغال

الجزائر (أ.ف.ب) تعادل فريقا الجزائر وبورتو البرتغالى صفر/صفر فى مباراة دولية ودية جرت مساء اول امس الاربعاء فى الجزائر فى اطار استعداد الجزائر لبطولة المكسيك .. وحضر المباراة ٢٥ الف متفرج

...... فى ليالى شهر رمضان ......
دورة لكل الالعاب ببترومين

عقد مساء امس الاول بمركز بترومين الاجتماعى الاجتماع الثانى لرؤساء اللجان الرياضية لشركات بترومين برئاسة الاستاذ عوض جلال نائب الرئيس للشؤون المالية والادارية وقد بحث الاجتماع الاستعدادات التى تمت للدورة الرمضانية التى تنظمتها بترومين للعام الثانى على التوالى والعمل على انجاح هذه الدورة وظهورها بالمنظر اللائق .. هذا وقد جاءت نتائج الاجتماع على النحو التالى :

اعتماد العاب القدم والطائرة وتنس الطاولة والسباحة والتنس الارضى والبلياردو والشطرنج وشد الحبل لتجرى منافسات الفرق فى هذه الالعاب ..

اقرار موعد بدء الدورة فى الخامس من شهر رمضان والانتهاء فى العشرين منه ..

الموافقة على تخصيص اللوم المقرر لكل شركة والذى سيمثل به فى الدورة ..

تحديد موعد تدريبات فرق المشاريع على ملعب بترومين خلال ايام الاسبوع .. هذا وقد تم اجراء قرعة منافسات كرة القدم وجاءت نتائجها كالتالى : مجموعة ا/ مصفاة رابغ ..

وبتروشب .. وبتروسيرف .. وبترلوب ..

مجموعة ب / مصفاة جدة للبترول .. وبترومين جت . ولوبريف .. وبترومين رابغ ..

كما جاءت قرعة الالعاب الاخرى على النحو التالى ـ

المجموعة ا/ بترومين جدة .. مصفاة جدة للبترول .. بتروسيرف رابغ .. مصفاة رابغ ..

المجموعة ب/ بتروسيرف جدة .. لوبريف .. بتروشب . بترولوب ..

وقد تم ترشيح رؤساء لجان لهذه الالعاب هم :ـ

التنس الارضى ـ عبدالستار حسين .. كرة القدم ـ عمر ياسين ووجدى الطويل وعبيد الله الغامدى .. الطائرة ـ خالد سلطان .. البلياردو ـ عبدالرحمن الغانمى .. شد الحبل ـ عبدالعزيز حمامى .. السباحة ـ عادل مغربى .. الشطرنج ـ محمد غزولى ..

الجدير بالذكر ان مركز بترومين الاجتماعى يستقبل عددا كبيرا من منسوبى شركات بترومين لممارسة الانشطة الرياضية المنوه عنها سابقا اضافة الى رياضة كمال الاجسام بالاضافة الى وجود مكتبة تحتوى على مختلف الكتب الثقافية والدينية بالاضافة الى نشاطات واعمال اخرى يقدمها المركز لموظفى بترومين وان هذه الانشطة ما كانت لتكون لولا دعم وتشجيع المسؤولين واخلاص وتفانى مسؤولى المركز الاجتماعى لبترومين ..

امرأة تعفو عن قاتل ابنها وتصر على تبنيه



اللواء حمد العريفي يروى تفاصيل مشوار طوله ٣٦ عاما مع الشرطة

○○○○

واجهت مواقف كثيرة في حياتي العملية بعضها يصل الى حد التضحية بالنفس واخرى خلعت قلبي الى حد الدموع

اللواء حمد العريفي مدير شرطة المدينة المنورة من الذين اخذتهم العسكرية حتى العظم فهو عسكري ابن عسكري .. والد عسكري فوالده رحمه الله كان واحدا من جنود هذا الوطن ..

وابنه « فهد » جندى نشط في الحرس الوطني .. وهو عندما يتحدث اليك تشعر انه رجل انضباط ولكنه يحمل قلبا صافيا رقيقا ..

للعسكرية عنده قصة .. ولمواقفها معه قصص في هذا الحوار الذى اتى هكذا بلا سابق موعد على سجيته عندما وجدت نفسي امامه في منزله نتناول طعام الغداء فقلت له ..

نريد ان نجمع بين « الغدائين » وندردش قليلا ..

● اريد ان تحكى لى قصتك مع العسكرية منذ البداية ؟

عشقت العسكرية منذ صغرى وحبى لها بالوراثة

والله قصتنا مع العسكرية ربما تكون وراثية او حرصى الدائم في تقليد والدى رحمة الله عليه الذى ربما كان يمتاز عنى في حاجات قد اكون عجزت ان اصل اليها .. والشيء الذى قدرت ان اصل اليه هو تقليدى له بأن اكون مثله عسكريا .. وكان ولم تكن عنده الرغبة في البداية ان اكون عسكريا لكنه امام اصرارى ورغبتى الملحة الذى لم يكن في وسعه الا ان يوافق ويبارك رغبتى الوطنية في الالتحاق بالخدمة العسكرية . بعدها التحقت بمدرسة الشرطة في اواخر عام الـ٧٠ ودرست فيها مدة سنة ونصف تخرجت بعدها في عام ١٣٧٢ .. من مدرسة الشرطة بمكة المكرمة برتبة ملازم التى كانت تسمى آنذاك برتبة مفوض ثالث .. ومن حسن حظى ان حصلت على درجة امتياز وقد عملت بعد ذلك بمكة المكرمة بعد تخرجى عام ٧٢ وحتى عام ٧٥ ذهبت خلالها لفترة قصيرة الى المنطقة الشرقية ثم صدر الامر باعادتى الى مكة المكرمة مرة ثانية وعملت بعده بمكة المكرمة حتى عام ٨٢هـ انتقلت خلالها لفترة قصيرة الى الطائف ثم الى جدة حيث عملت كمساعد مدير شرطة جدة .. وفي عام ٨٤ عينت مديرا لشرطة منطقة جيزان وعملت فيها حتى عام ٨٨ وعينت مساعد مدير شرطة المدينة المنورة ومنها نقلت الى الرياض حيث كان لى الشرف في تأسيس المعاهد العسكرية الموجودة حاليا كمعهد الضباط ومعهد اللغات ومعهد ضباط الصف والجنود .. كل المعاهد هذه كنت انا الواضع لحجر الاساس لها ..

واخيرا تم تعيينى قائدا لقوات الحج والمواسم والطوارىء في مكة المكرمة .. وفي عام ١٣٩٣هـ نقلت الى جدة مساعدا لمدير شركة مكة المكرمة وفي عام ١٣٩٦هـ عينت مديرا لشرطة منطقة المدينة المنورة وهى المقر الحالى لى حتى الان . وهذه هى قصة حياتى العسكرية منذ البداية وحتى الان ..

عشقى العسكرية بالوراثة

● المفهوم من كلامك انك اتبعت طريق الوالد في التحاقك بالعسكرية كما يلاحظ ايضا بان ابنك كذلك عسكرى ؟

طبعا هذا صحيح وهى نفس الشيء كانت هوايته فما حبيت ان اعارض هوايته .. اما انا فكان بودى ان يواصل دراسته لكن الابن فهد .. كان التحاقه بالحرس الوطنى بأمر من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امد الله بحياته وايضا ابتعاثه الى الولايات المتحدة الامريكية حيث مكث مدة هناك وحصل على عدة دورات على حساب سموه . وقد تخرج وبدأ يواصل عمله في الحرس الوطنى كضابط ..

هل تذكر احدا من زملائك في الدفعة التى تخرجت فيها ؟

انا تخرجت حسب عدد الدورات من الدورة العاشرة . لايوجد الان من زملائى بنفس الدورة الا شخصا واحدا هو العميد السيد علوى الشيمى وهو في المباحث العامة بالرياض .. اما بقية الزملاء منهم من تقاعد عن العمل ومنهم من انتقل الى رحمة الله يوجد من الدورات التالية مثل الفريق صالح الصديقان في الرياض واللواء هاشم عبدالرحمن واللواء صالح فاضل .. وهؤلاء جميعا موجودون .

ماهو الشيء الذى تعلمته من العسكرية ؟

طبعا تعلمت الكثير فالعسكرية مدرسة .. وارجو ان لااكون متعصبا للحياة العسكرية او متحيزا لها ولكن ارى ان من افضل الخدمات التى يمارسها الانسان في الحياة هى الخدمة العسكرية لان الحياة العسكرية تعلم الانسان الصبر والجلد والطاعة والثبات والشجاعة .. وهذا كله بالطبع بعد توفيق الله .. هذه الامور كلها تعلمناها من الحياة العسكرية ..

لست متعصبا مع ابنائى

هل انت عسكرى في بيتك ؟

احب ان يكون اولادى في البيت مرتبين منظمين منضبطين لكن لا اعاملهم معاملة عسكرية ولست متعصبا معهم دائما اقف معهم بين الشدة واللين حتى في العمل .. وعندى ايمان بأن النجاح يأتى باللين لابالشدة ..

هل تعتقد بانك في يوم من الايام ظلمت احدا من موظفيك ؟

لم يسبق ان حدث مثل هذا لا للموظفين ولا لأحد من المواطنين وانا استبعد مثل هذا العمل واستنكره وانى حتى الان لم امارس الضرب مع اولادى اطلاقا .. انا عسكرى صحيح لكن لم المس من اولادى في يوم من الايام اخطاء يستحقون عليها الضرب ..

وصيتى لابنى الضابط

ماذا قلت لابنك يوم تخرجه ؟

يوم تخرجه اوصيته بتقوى الله وان يجعل الله دائما نصب عينيه واذا دعته قدرته على ظلم من حوله فليتذكر قدرة الله عليه . ويحاول ان يكون لين الجانب ما امكن الا مايخل بمصلحة العمل .. وان تكون معاشرته للناس معاشرة طيبة علاوة على تمسكه باهداب الدين وصلة الرحم وهذا من فضل الله متوفر لدى الجميع وانى في الحقيقة معجب به كثيرا ..

موقف فى حياتى

هل هناك موقف صعب مر عليك خلال عملك ؟

والله المواقف الصعبة في الحياة العسكرية كثيرة جدا .. واكثر مانصادف الانسان في بداية حياته التى تعتبر حياة ميدانية اكثر .. لكن بعد ان يصل الى رتبة كبيرة يمكن يأمر ويكون هناك اخرون في الواجهة اقرب .. في حياتى العسكرية طبعا مرت علىّ بعض المواقف الصعبة اذكر منها مثلا عندما كنت في جيزان وفي الاسبوع الاول الذى بدأت العمل فيه وكنت برتبة صغيرة وكيل قائد في ذلك الوقت الذى تعرف الان برتبة رائد فوجئت في الصباح الباكر وبعد صلاة الفجر مباشرة بان شخصا قتل قريبه وهو شيخ مشايخ وكبير العائلة في ضاحية تبعد ١٢ كيلومتر وبالرغم من انى حديث العمل والمعرفة بجيزان فتهيأت بان اذهب الى مكان الحادث فانتقلت فعلا مع الضباط والجنود وقبل وصولى الى القرية « وادى جيزان » الذى يقع وسط غابة كثيفة من الاشجار فوجدت في الطريق سيارة تابعة للامارة وبداخلها عدد من « الاخوياء » فقلت لهم لماذا انتم عائدون قالوا ان القاتل مجنون ومعه سلاح ويعتلى سطح مبنى مدرسة ويطلق الرصاص علينا واصاب اثنين منا واننا نحذركم بان تأخذوا حذركم وينبغى ان تذهبوا اليه من طريق خليص غير المواجه له .. والحقيقة انه لايوجد طريق للوصول اليه الا الطريق المواجه له .. قلت لهم ربنا يستر ومشيت وفوجئت بعد وصولى قباله وابلاغه بان مدير الشرطه امامه .. ومن سوء الحظ انه كان يكره مدير الشرطة السابق بحجة ان هناك ضغوطا عليه من قبل الشرطة .. وحسب زعمه ان الامارة والشرطة والمحكمة كل هؤلاء يعتبرهم هذا القاتل ضده ومتحيزين مع خصومه .. لهذا كان مصمما ومصرا بان اى مسؤول يحاول الاقتراب منه يقتله .. وعندما وصلنا تكلمت معه بالمايكرفون باننا لسنا اعداء لك تعالى واذا كنت مظلوما سوف تأخذ كل الحق .. وحاولت معه المستحيل واستمرت المحاولة من الصباح الى الساعة ٣ بعد الظهر .. ولم نتوصل الى حل معه .. وكلما اقترب انسان يطلق النار عليه وهو في وضع حصين حتى يضع امامه خرسانة من الاسمنت تمنع عنه اى رصاصة موجهة ضده بينما هو في امكانه اطلاق الرصاص من كل الاتجاهات .. مهمتنا تتطلب منا انزاله من المكان المتحصن فيه حيا او ميتا .. طبعا بحكم موقفي كمدير شرطة لايمكنن الانسحاب والتخلى عن هذه المهمة حبا في النجاة من الموت .. لااستطيع الانسحاب مهما كانت الخطورة الماثلة امامى .. طالبت القاتل بمقابلتى وبعد اخذ ورد وافق على مقابلتى شريطة ان اكون اعزل من السلاح وهو ينزل بسلاحه وشرط اخر ان لايسمح لأحد في الطلوع اليه فوق ولو طلع احد غيرى سيطلق النار عليه .. فتفاهمت مع الزملاء واشاروا على بعدم تلبية رغبته لأنه قاتل ومجنون وعنده حالات هستيرية لكن اصريت على الذهاب اليه اعزل بغير سلاح وفعلا طلعت اليه وقلت له كما ترى انى اعزل من السلاح وانى لست عدوا لك .. كما انى لست مدير الشرطة الذى تندد به انا مدير جديد وصلت للعمل قبل ايام قليلة طلب منى بعض المطالب بانه يسلم نفسه ويرفض ان توضع القيود في يديه وعدم تسليم سلاحه حتى يصل الى البلد خوفا لئلا يثأ منه خصومه فقبلت تلك المطالب وشرط انى اسوق السيارة ولايركب احد في السيارة .. فوافقت على كل شروطه وطلباته .. ركبت السيارة وركب معى .. في هذه الاثناء حاول عريف الطلوع الى السيارة فشاهده واطلق رصاصة اخطأت العريف واصابت البريه .. قال لى الان الحقك به قلت له انا اعزل وما عملت فيك شيء .. وانزلته وطلعنا السيارة وفي اثناء بدء سوقى للسيارة تسلق واحد من الضباط الى السيارة وركب في الحوض واختفى طبعا كل هذه المحاولات من الزملاء خوفا على حياتى من غدر القاتل بى .. التفت القاتل وشاهد الضابط لأنه سمع حركة في السيارة فحاول قتله .. فامسكت به وقلت له شوف انا اوفيت معك بالتزامى فيجب ان توفى انت ايضا بالتزامك فالله سبحانه وتعالى هداه واقتنع بكلامى ومشينا ووصلنا الى مبنى ادارة الشرطة ووقفنا عند الباب وقلت له شوف انت تعرف لو أتى احد المسؤولين الكبار مايدخل الشرطة بسلاحه قال لى صحيح وان الان اسلمك السلاح وراح يفضى البندقية من الرصاصات في حوض السيارة وسلمنى البندقية والمسدس ودخل وسجل اعترافه .. وهذا القاتل اصيب فعلا بالجنون ومرض ومات في السجن ..



لاحب الوساطة .. الا

هل تؤمن بالواسطة ؟

من اى نوع الواسطة تختلف طبعا مثلا انا اطلب منك التوسط في ان تخطب لى ابنة فلان مثلا هذه واسطة ..

لاحب الوساطة

اقصد الواسطة في العمل ؟..

والله انا لاأؤيد الواسطة في العمل ولكن ربما ما هى واسطة .. زى ماتقول جاء انسان انا غلطت على انسان ما اعرفه .. فجاءنى وقال لى هذا الشخص طيب في عمله وممتاز وانا اعرفه او يعمل عندى ويعطى شهادته بأنه انسان طيب موثوق به ..

لكن يأتينى من اجل ان يتوسط لفلان ضد فلان هذا الذى لااقبله ..

من مثلك في الحياة ؟

مثلى والدى ..

ماتشكل المرأة في حياتك ؟..

اعتبرها شريكة حياة لها كلما يجب ان تعطى في حدود ما اباحه الشرع الحنيف لها واعتبرها مكملة للرجل وبدونها لايمكن لن تستقر حياة الرجل ..



تعليم الفتاة للثانوية فقط وعليها ان تتفرغ لبيتها

● وتعليم الفتاة ماذا تقول عنه ؟

ـ من ناحية تعليم المرأة يكفى ان تكون المرأة تعرف ان تؤدى واجباتها امام الله ثم امام زوجها وابنائها لا ان يكون التعليم بالنسبة لها للكسب المادى .. الا في حالة العوز والاحتياج الضرورى بشرط ان لا تضاهى الرجل لانها خلقت بالدرجة الاولى الى تربية وتنشئة الاجيال وفي خدمة البيت والزوج .. انا اعتقد بأنى اذا اتحت لها فرصة العمل فسوف يحدث خللا .

● هل تشاهد التلفزيون ؟

ـ اشاهده احيانا لأن العمل يأخذ من وقتى الكثير وعند حصول فراغ اشاهد التلفزيون وانا ما اتابع برامج معينة ودائما اشاهد البرامج الثقافية مثل برنامج عمر الخطيب (بنك المعلومات) وبرنامج « من انا ؟» وحاجات مثل هذه يستفيد منها المشاهد والمصارعة الحرة في الدرجة الاولى .

● لماذا المصارعة في الدرجة الاولى ؟

ـ والله لا اعرف ربما لأن فيها شيئا من الاثارة .

● يقولون ان المصارعة لا يهواها الا كبير السن ؟

ـ انا كبير .

● كم سنك ؟

ـ سنى ٥٤ سنة .

ـ قراءاتك هل هى عسكرية ؟

ـ انا اهوى قراءة الشعر وعندى مكتبة منوعة وما عندى الوقت الكافى للقراءة .

● اول قتيل رأيته امامك .. كيف كانت مشاعرك ؟

ـ المشكلة « السياف » ما يقطع الا بعد ان اؤشر له واذا لم اؤشر له لم يقدم على الضرب .. فكنت انا اتأثر حسب نوعية الجريمة تأثرت لواحد قضى في السجن ٢٣ سنة ومحكوم عليه بالقصاص وكان في السجن صالحا وإمام السجن وحاولت وساهمت في دفع الدية لذوى القتيل لكنهم اصروا على تنفيذ القصاص .. وهذا من الناس الذى انا تأثرت له كثيرا ايضا حدثت قضية في جدة تأثرت لها لكن من فضل الله انها حلت .

● ما هى ؟

ـ « غلام » يبلغ من العمر حوالى ١٧ سنة وكان قد خطفوه اناس بطريق الاحتيال الى خارج جدة وأرادوا ان يعملوا الفاحشة .. لكن اراد الله ان يختلف الخاطفان فيما بينهما وتقاتلا وتمكن احدهما من الافلات والاتصال برجال الشرطة وابلاغهم بأن الخاطف الثانى لديه سكين .. وقد تمكن الغلام المخطوف من اخذ السكين وقتله بها .. عندها فر الغلام مهرولا الى قارعة الطريق واشر لاحدى السيارات فتوقف سائق السيارة واركب الغلام وسلمه للشرطة واعترف بما حدث .. وحكم الشرع بالقصاص على الغلام .. فعندما صدر حكم القصاص اجتمعت بأهالى القتيل وطلبت من العمدة مرافقتهم من اجل ان يأتوا بوالدتهم في يوم تنفيذ القصاص .. فتقابلت معها قبل ميعاد تنفيذ القصاص بعدة ساعات فوافقت على شرط اننا ننزله كأى انسان سيقتل وقمنا بعمل كل الترتيبات المتبعة لذلك وفعلا جاءت والدة القتيل واخذت شعرتين من رأس القاتل واعلنت عتقه .. اتصلت بسمو الامير احمد الذى كان حينذاك نائب امير منطقة مكة المكرمة الذى كان سموه متابعا للقضية أولا بأول .. قررت الاعلان عن موافقتى بتنفيذ طلباتها وانزلنا القاتل الى ساحة الاعدام وقد اخبرته باننا لن ننفذ القصاص وكان القاتل شاكا وغير مصدق للاتفاق مع ام القتيل .. وعند ساعة الصفر قال لى السياف إخاف ان اهيج واقطع راسه فحذرته وقلت له اذا حدث ذلك فستحل محله وتقتل .. وشددنا الحراسة والرقابة وفعلا سل السياف السيف وأتت ام القتيل تجزى وقصت الشعرتين وسط تصفيق الجمهور وقامت باعطاء الغلام ملابس ليلبسها وطلبت عدم عودته الى السجن واصرت على ان تتبناه كولد لها بدلا من ولدها الذى قتله فقلنا لها هذا يعود لموافقة اهله على ذلك .. فصارت تبكى وكل يوم تأتى الى السجن لزيارته كأنه ولدها .. وهذه قصة من اغرب القصص التى مرت علي في حياتى العسكرية .

● على ذكر سمو الامير احمد هل هناك امراء اخرون عملت معهم ؟

ـ نعم بالاضافة الى سمو الامير احمد سمو الامير فواز وعملت مع سمو الامير عبدالمحسن رحمه الله والان مع سمو الامير عبدالمجيد .

● ما هى انطباعاتك بالنسبة لسمو الامراء الذى ذكرتهم ؟

ـ انطباعاتى اذا تحدثت عنها قد يقال عنى بأنى مبالغ او مجامل ولكن انا لازلت مصرا على رأيى بأن سمو الامراء ابناء المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود عامة انهم اقدر الناس على تحمل المسؤولية وادارتها الادارة العادلة وهذا ليس هو رأيى بل هو رأى كل المواطنين السعوديين بأن سمو الامراء من آل سعود فيهم المميزات التى وهبهم الله سبحانه وتعالى بها واكرمنا بهم لانهم والحق يقال يتمتعون بأخلاق اسلامية وعربية عالية ونادرة الوجود في عصرنا الحالى .

مواسم بالمدينة طوال العام

● الان نحن على ابواب موسم الحج فهل هناك خطة معينة خاصة بالمدينة فقط ام انكم مرتبطون بخطة الحج العامة ؟

ـ في خطة خاصة بالمدينة كما اننا مرتبطون بالخطة العامة للحج .. المدينة بالذات ربما تتفرد ببعض الحاجات الخاصة بها .. المدينة الحاج يبقى فيها اكثر من مكة المكرمة وغيرها ولذلك دائما وحتى بعد موسم الحج تبقى في مواسم ثانية في اكثر شهور السنة .. ولهذا السبب للمدينة وضعها الخاص بالاضافة الى ارتباطها بالمخطط العام لموسم الحج .

المدينة تعيش مواسم مستمرة طوال العام الى جانب موسم الحج

● هل تأخذ اجازة ؟

آخذ ليس في كل سنة آخذها بعد كذا سنة لكننى لا آخذ اجازة اسبوعية ابدا .. اقضى اجازاتى غالبا في بيتى .. وفي بعض الاحيان اخرج مع الاسرة والاولاد الى البساتين في عصر الجمعة .

● هل تعتقد ان هناك نقصا في المتنزهات في المدينة ؟

ـ اعتقد .. وان وجدت فهناك الحدائق التى لا يمكن ان تذهب اليها باسرتك .

● امامك رسالة مفتوحة لامين المدينة ماذا تقول فيها ؟

ـ والله هو يعمل ما في وسعه ليعطى ما هو مطلوب منه .. بل انا موقن كل اليقين ان الدولة ما بخلت ولن تبخل بشىء ابدا .

● لو انت رئيس بلدية اول مشروع تعمله ما هو ؟

ـ النظافة فوق كل شيء .. والنظافة اليوم في مملكتنا الحبيبة بارزة للعيان وقد يكون هناك بعض القصور ولكنها بدأت الان تأخذ وضعا احسن .

● نحن الان في ايام الامتحانات المدرسية وطبعا عندك ابناء فماذا اعددت لهم لدخول هذه الامتحانات ؟

ـ عندى ابناء في الجامعة وعندى في الاعدادية . وانا اتابع باستمرار دراستهم واحضر اجتماعات مجالس الاباء المدرسية . والحمد لله انا دائما حريص على ذلك كل الحرص كما اننى من الذين اعطوا الضوء الاخضر للمدرسين لان مشاغل احيانا تعوقنى عن المتابعة المستمرة .. الابناء ولله الحمد متقدمين في الدراسة وخاصة البنات اللاتى يعتزن عن الابناء في النجاح وهذا ليس عندى فقط بل عند الكثير من الاسر في المملكة وهذه ظاهرة موجودة ومنذ عدة سنوات والسبب كما اعتقد تفرغ الفتيات كل التفرغ للمذاكرة والمراجعة والمتابعة .. عندى بنت سوف تتخرج هذه السنة من الكلية بتفوق وتدرس دراسات اسلامية عليا .. وعندى بنت تدرس دراسات اسلامية عليا ..

● انت قلت بانك لا تؤيد دراسة الفتاة دراسات عليا فكيف سمحت بذلك لبناتك ؟

ـ لا . هذه فتاة في اول عمرها لكنها اذا تزوجت افضل بأن تتوقف عن الدراسة وتتفرغ لزوجها وبيتها واطفالها القادمين كثمرة للزواج ويكفى ان يكون عندها الثانوية .

● هل تعتقد بعد ان ذكرت ان الفتاة متفرغة كليا للدراسة والمذاكرة فهل ان كل الابناء عندهم ما يشغلهم عن الدراسة ؟

ـ والله انا ما اشوف وجود ما يشغل الابناء عن المذاكرة والمتابعة في نوعية منهم تكون متطلبات الحياة تضطرهم للعمل الاضافى للقيام بواجبات الاسرة خاصة اذا كان رب الاسرة مريض وطريح الفراش او ميت .. اما غير هذا فهذا يعتبر مقصر .

● ماذا تقول لهم وهم يدخلون الامتحانات ؟

ـ انا اقول لهم راقبوا الله في انفسكم لانه في حالة حدوث اى انعكاس فسينعكس ذلك في نفس الوقت على مجتمعه واذا حدث ان احدا من ابنائى تمكن من الغش في الامتحان ونجح فانى اعتبر ذلك ليس نجاحا ولا ارتاح له ويجب على مجازاته الجزاء الرادع وانه عمل خطير له مردود اخطر لان اى انسان يستطيع ان يغش في الامتحان من السهل جدا ممارسات الغش والخداع على الدوام .

ناد للسيارات

● ماذا تقول عن ظاهرة التفحيط وهل هى ظاهرة حضارية كما يقال ؟

ـ لا .. ليست ظاهرة حضارية نحن للأسف كل شيء يأتينا من الغرب او الدول المتقدمة نقول عنه بانه حضارى وحتى لما يرقص رجل مع امرأة يقال بانها حضارة طبعا هذا لا الاخلاق ولا الدين ولا الشرع ولا اى مذهب يجيز هذا الكلام ولماذا نحن نسميه حضارة ؟ الاسلام هو دين الحضارة . ومن رأيى فتح نادى سباق للسيارات ليشبعوا هواية هؤلاء المفحطين .. ويأتوا لهم بسيارات مصممة للسباق ويقام بسباق « مرتب » وظاهرة التفحيط موجودة في المدينة بشكل بسيط ليست مثل جدة والرياض .. ونحن نعاقب على التفحيط باشد العقوبات فوجود الظاهرة هذه في المدينة بسيط جدا جدا ..

● الحقيقة نحن قد نكون قد اطلنا عليك ولا يسعنى الا ان نشكرك ؟

ـ لا انا في الحقيقة اعتبرها مناسبة وفرصة سعيدة واعتقد ان هذا من رسالة الصحافة انها تعرف مثل هذه الاشياء من المسؤولين كل في حدود اختصاصاته ليعرف القراء كثيرا من الامور التى هم في حاجة الى معرفتها وشكرا .

افتتاح ناد للسيارات يساعد فى القضاء على ظاهرة التفحيط

تركى بن سلطان :
هذا واقع الكرة السعودية



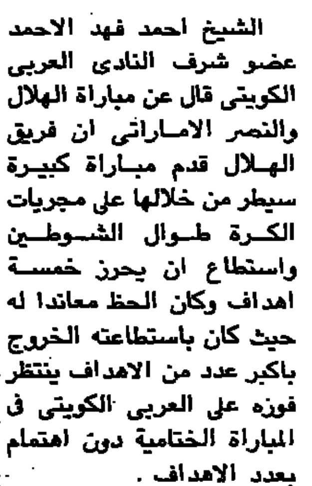
الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة وعضو شرف النادى وصف مباراة الهلال والنصر الاماراتى انها ممتازة والهلال اعطى صورة حقيقية للواقع الذى تعيشه الكرة السعودية ممثلة به كفريق وكان بامكان الفريق ان يحقق اهدافا اخرى لكن النصر كان جيدا وقدم مستوى جيدا وخروج حارسه مع نفاذ التغيير ولد لديهم حماسا لتعويض هذا النقص .

والنتيجة اهلت الهلال للتطلع بشوق للكأس وتبقى له مباراة امام العربى الكويتى وهو ناد قوى وباذن الله يقف الحظ بجانب الهلال ويكسب البطولة مع تمنياتى لجميع الفرق بالتوفيق الدائم .

■■■■■■■■■■■■■■■

العرباوى الصميم :
الهلال احق بالبطولة





الشيخ احمد فهد الاحمد عضو شرف النادى العربى الكويتى قال عن مباراة الهلال والنصر الاماراتى ان فريق الهلال قدم مباراة كبيرة سيطر من خلالها على مجريات الكرة طوال الشوطين واستطاع ان يحرز خمسة اهداف وكان الحظ معاندا له حيث كان باستطاعته الخروج باكبر عدد من الاهداف ينتظر فوزه على العربى الكويتى فى المباراة الختامية دون اهتمام بعدد الاهداف .

وعن مباراة اليوم بين الهلال والعربى الكويتى قال الشيخ احمد انا عرباوى صميم لكن من المفروض ان يفوز الهلال لانه الاحق بالبطولة وتمثيل الخليج العربى فى البطولة القادمة للاندية الاسيوية والله الموفق .



الكاس لمن





الامير سلمان بن عبدالعزيز

برعاية الامير سلمان
اليوم ختام بطولة اندية الخليج
سموه يسلم كأس البطولة لمن ؟!

برعاية صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم .. تختتم اليوم البطولة الرابعة للاندية الخليجية ابطال الدورى .. حيث يتفضل سموه فى نهاية لقاء الهلال والعربى الكويتى بتسليم كاس البطولة للفريق الفائز مع الميداليات الذهبية والميداليات الفضية للفريق الثانى والميداليات البرونزية للفريق الثالث .

كما يسلم سموه شعار البطولة الى مندوب الاتحاد الكويتى وذلك لتنظيم الكويت البطولة الخامسة .

وسيكون برنامج حفل الختام مبسطا للغاية وهو دخول الفرق وانزال العلم وتسلم الجوائز .

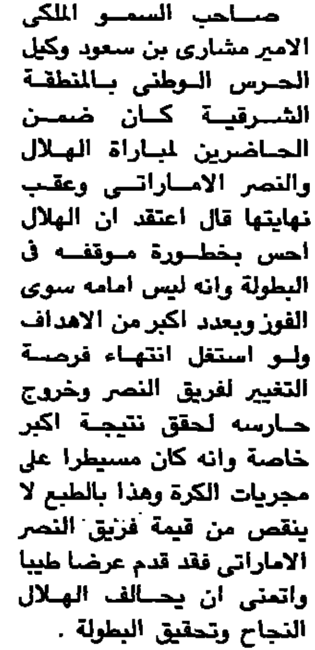
فيصل بن فهد :
لقد استمتعنا بالروح الرياضية

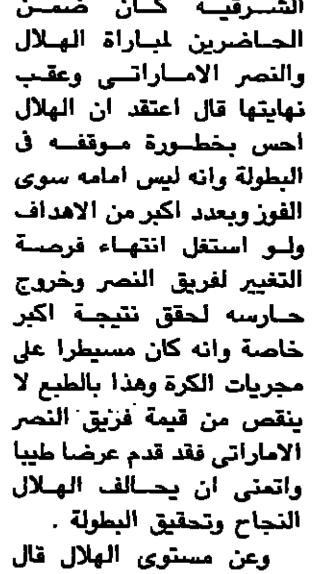


علق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على فوز الهلال فى مباراته الاخيرة امام النصر الاماراتى بخمسة اهداف قائلا انه فوز كبير للغاية واعتقد انه مسح الشىء الكثير عن مباراته الماضية امام العربى القطرى وان دل هذا على شىء فانما يدل على ان الهلال يسير بالاتجاه الصحيح الذى نأمل جميعا ان يكون صوب البطولة ولا اود ان ابخس النصر الاماراتى حقه فقد حاول لكن الهلال لعب مباراة كبيرة ويجب ان ندرك ان اصابة الحارس واستبداله بلاعب من الاساسيين فى الفريق كان له اثر فى الاداء وهما فريقان شقيقان يلعبان واعتقد انه قد تحقق الهدف وشاهد الجميع الروح الرياضية الخليجية الحقيقية وتمنى سموه لكل الفرق التوفيق وان يكون تواجدهم على احسن حال بين اخوانهم .

■■■■■■■■■■■■■■■

مشارى بن سعود :
حتى الان لم يقدم الهلال مستواه





صاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية كان ضمن الحاضرين لمباراة الهلال والنصر الاماراتى وعقب نهايتها قال اعتقد ان الهلال احس بخطورة موقفه فى البطولة وانه ليس امامه سوى الفوز وبعدد اكبر من الاهداف ولو استغل انتهاء فرصة التغيير لفريق النصر وخروج حارسه لحقق نتيجة اكبر خاصة وانه كان مسيطرا على مجريات الكرة وهذا بالطبع لا ينقص من قيمة فريق النصر الاماراتى فقد قدم عرضا طيبا واتمنى ان يحالف الهلال النجاح وتحقيق البطولة .

وعن مستوى الهلال قال سموه اعتقد ان الهلال لم يظهر بعد بمستواه المعروف ونأمل ان يقدم الافضل فى المباراة الاخيرة امام العربى الكويتى .

لابولا يقول :

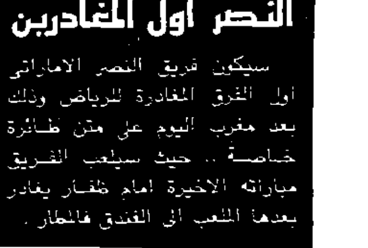


لقد دفعنا الثمن .. اضعافا .. !!
الجمهور حياة الكرة ودماؤها

قال مدرب النصر الاماراتى « لابولا » ان لكل شىء ثمنا مشيرا الى ان خسارة فريقه من الهلال هى ثمن الخبرة التى يحتاجها فريقه من خلال مشاركاته فى البطولات الخارجية والتى تعد هذه اولها .. لكن لابولا قال ان الخسارة ثقيلة جدا مع ان فريقى ارتكب اخطاء كثيرة لكنها لا تستحق ذلك الكم من الاهداف .

ووعد لابولا بتحسن نتائج الفريق فى الدورة الخامسة التى ستقام فى الكويت وقال اننا سنشارك فى البطولة القادمة وقد اصبحنا اكثر خبرة .. واكثر مقدرة على الصراع وابدى لابولا اعجابه بفريق الهلال وقال انه فريق جيد لعب افضل مبارياته فى البطولة امام النصر لان نتيجتها بالنسبة له كانت كالحياة او الموت .. ففضل الحياة بالطبع .

كما اعجب لابولا بالجماهير وقال ان الجمهور يمثل الماء والهواء بالنسبة لكرة القدم .



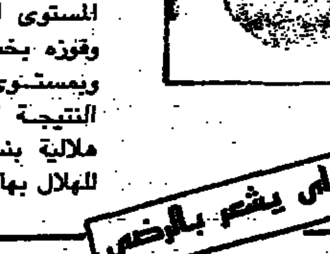
النصر اول المغادرين

سيكون فريق النصر الاماراتى اول الفرق المغادرة للرياض وذلك بعد مغرب اليوم على متن طائرة خاصة .. حيث سيلعب الفريق مباراته الاخيرة امام ظفار يغادر بعدها الملعب الى الفندق فالمطار .

منصور بن سعود :
بالخمسة الهلال بطل للكأس



اكد الامير منصور بن سعود نائب رئيس نادى النصر على ان فريق الهلال قدم افضل مباراة له طوال فعاليات البطولة الرابعة للاندية ابطال الدورى بدول مجلس التعاون امام فريق النصر الاماراتى فقد كان المستوى الفنى للفريق رائعا وفوزه بخمسة جاء بجدارة وبمستوى ايضا وبهذه النتيجة اؤكد ان البطولة هلالية بنسبة ٩٩٪ وابارك للهلال بها مقدما .



امله فى مباراة اليوم .. !!

واشار ديف مكاى مدرب العربى الكويتى الى انه يشعر برضى نحو ما قدمه فريقه من عطاء فى المباريات الماضية لانه لا يمكن للفريق تقديم اكثر من ذلك .. واضاف مكاى قائلا لقد كنت اتمنى ان يحقق الفريق البطولة لكن الخسارة الاولى امام ظفار العمانى افقدت الفريق التوازن فى الوقت الذى اعطت فيه عمان روحا معنوية .. وروحا قتالية .. تمثلت فى مستوياته التى اعقبت ذلك اللقاء .



واشار مكاى الى ان فريقه قد اصبح فريق التعادلات بفضل الحظ الذى حرمه من الفوز فى بعض المباريات التى كان احق بالنقطتين فيها .

وتحدث مكاى عن مباراة اليوم بين الهلال والعربى وقال انها مباراة هامة جدا ... وهى اللقاء الجماهيرى المرتقب وسنحاول فى هذه المباراة تحقيق شىء ما يحسن من نتائج الفريق فى البطولة .

الكل فى الشباب .. الا النصر



تجمعت الوفود امس واعضاء اللجان العاملة فى البطولة فى مقر نادى الشباب الذى دعاهم الى وليمة بمناسبة تواجدهم فى الرياض وبمناسبة انتقاله الى منشآته الجديدة .

فريق النصر الاماراتى كان الوحيد الذى تغيب عن التجمع بسبب تناوله الغداء على مائدة زميله نادى النصر الذى كان قد وجه له دعوة سابقة .

عبر « المدينة » جعفر يعلن .. مشاركة النصر فى البطولة الخامسة

وجه السيد جمعة محمد جعفر رئيس بعثة نادى النصره الاماراتى دعوة مفتوحة عبر « المدينة » الى كل من نادى الهلال ونادى النصر لزيارة الامارات فى اى وقت يختارونه .

ووجه السيد باسم البعثة النصراوية الشكر الى سمو الامير نواف بن محمد وسمو الامير عبدالله بن سعد والاسرة الهلالية جميعا على الحفاوة البالغة التى لقيها فريق النصر وقال فان ذلك ان ادل على شىء فانما يدل على التعاون الصادق والمستديم بين الاخوة فى المملكة والامارات وفى الاخص بين الناديين .. وهو تعاون وصفه جعفر بانه لخدمة شباب الخليج فى ظل مجلس التعاون وتحدث جعفر « للمدينة » عن مشاركة النصر فى البطولة الخامسة وقال اننا مستعدون للمشاركة فى اى بطولة خليجية فى اى بلد خليجى فى اى زمان ومكان لاننا نؤمن ونسعى الى التجمع والالتقاء لكنه قال ان مطلبنا باستضافة البطولة حق مشروع لا نعتقد ان احدا سيلومنا عليه ولهذا تابعنا الطلب الرسمى عبر الوسائل المعروفة واحلنا الموضوع الآن الى اتحاد كرة القدم فى الامارات .. وفوضنا بصفة خاصة الشيخ حمدان بن زياد فى الامر .

ووجه جعفر عتبا شديدا الى رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة ابراهيم مطر وقال ان اعلان مطر بعدم تلقيه طلبا رسميا من النصر ينافى الحقيقة .

فيصل بن يزيد : كان من الممكن ان تكون اكثر



الامير فيصل بن يزيد عضو شرف نادى الهلال ورئيس لجنة العلاقات العامة فى البطولة مشغول دائما ويعمل بصمت للمساهمة فى انجاح البطولة كان لنا لقاء معه عقب مباراة الهلال والنصر الاماراتى قال فيه ان المباراة منذ بدايتها كانت واضحة تماما حيث سيطر الهلال على المباراة ولو استغل الظروف لحقق بها نتيجة كبيرة وقد وضح اخلاص ووفاء لاعبى الهلال والنتائج الاخيرة اجبرت الهلال ان ينظر لهذه المباراة من منظار آخر ليس الفوز فقط بل وبرصيد من الاهداف ونحن فى اجتماعنا بهم قبل المباراة طلبنا منهم ذلك وقال سموه لقد لاحت فرصة لاضافة المزيد من الاهداف عقب خروج الحارس لكن الحماس جاء بصورة عكسية للاعبى النصر الاماراتى .

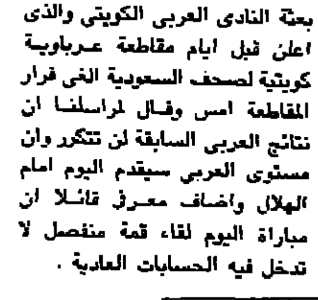
وعن مباراة اليوم الختامية فى البطولة قال سموه اتمنى ان يدخل لاعبو الهلال المباراة وهم واضعون فى اعتبارهم انه لا فارق بينهم وبين منافسهم بالاهداف وان شاء الله البطولة هلالية .

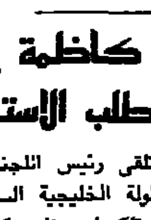
مدرب ظفار كبوة النصر
عرض .. غير مغر .. !!

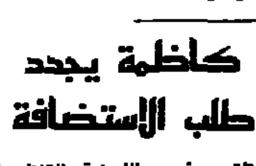


استبعد مدرب فريق ظفار العمانى مطر عبدربه اى انعكاس لخسارة النصر من الهلال فى مباراة اليوم التى تجمع النصر وظفار العمانى .. وقال مطر ان لكل مباراة ظروفها والتى لا يمكن اخذها اساسا يعتمد عليه فى المباريات التالية .. واشار مطر الى ان النصر فريق جيد وبه اسماء بارزة تؤهله لتحقيق نتائج طيبة .. لكنه قال ان فريقى ايضا يبحث عن مركز متقدم ولهذا فان المباراة ستكون قوية .

معرفى يتجاوز المقاطعة قائلا :
ما قدمه العربى سيتغير اليوم .. !!







السيد عبدالرزاق معرفى رئيس بعثة النادى العربى الكويتى والذى اعلن قبل ايام مقاطعة عرباوية كويتية لصحف السعودية الغى قرار المقاطعة امس وقال لمراسلنا ان نتائج العربى السابقة لن تتكرر وان مستوى العربى سيتقدم اليوم امام الهلال واضاف معرفى قائلا ان مباراة اليوم لقاء قمة منفصل لا تدخل فيه الحسابات العادية .

كاظمة يجدد طلب الاستضافة

تلقى رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة الخليجية السيد ابراهيم مطر تلكسا من نادى كاظمة الكويتى اكد فيه طلبه السابق استضافة البطولة الخامسة للاندية وعدم تنازله عن ذلك .. وقد اكد الاتحاد الكويتى لكرة القدم طلب كاظمة .

القصة الكاملة

للأزمة التي كادت تعصف بالعلاقات الاسبانية البريطانية ..

من موفد المدينة الخاص الى اسبانيا



• كتب : معاوية حسن يس :

الملك خوان كارلوس

مدريد ـ لندن : واخيرا جدا وباستغلال شاشة التليفزيون انتهت الأزمة التي كانت تهدد بنسف الحدث الذي يقع لاول مرة منذ ٨٠ عاما بين بريطانيا واسبانيا .. انها الزيارة الحالية للعاهل الاسباني الملك خوان كارلوس الى بريطانيا خلال شهر ابريل الحالي .. ففي ذات اليوم كشف فيه القصر الملكي البريطاني ـ باكنجهام ـ عن البرنامج المعد للاحتفاء بالملك خوان كارلوس ـ طالب بعض نواب البرلمان البريطاني بارجاء الزيارة بسبب حادثة بسيطة في « جبل طارق » الذي تستعمره بريطانيا بموجب اتفاقية تعود الى القرن الثامن عشر الميلادي .. عندما تلبدت الغيوم بين لندن ومدريد بدا الصحفيون الاجانب المقيمون في لندن تجمعهم بالمركز الدولي للصحافة الرحيل الجماعي نحو مدريد .. بين لندن ومدريد ـ حيث بدأت الازمة وحيث انتهت ـ تم اعداد هذا التقرير الخاص .

اسبانيا : لقد انتهى فرانكو وتحكمنا الديمقراطية فلماذا لانستعيد « جبل طارق »



جبل طارق

المسالة شائكة ومعقدة ومتداخلة ...

فهي شيء من التاريخ بكل ذيوله وتبعاته وتركاته الثقيلة .. وهي شيء من القانون والدبلوماسية بما يحتويان عليه من تناقضات ومجادلات وتباين في التحليلات والتفاسير والاصطلاحات .. وهي شيء من « الشمس » التي كانت تظل الامبراطورية وكان لابد ان تسطع في كل يوم على ركن من أركانها شمالي الكرة الارضية وجنوبها .

وهي شيء من احساس اسبانيا بأنها تريد جبل طارق الذي تطالب به كارض ينبغي أن تبقى تحت سيادتها ..

فاما التاريخ

فهو حديث وقديم ...

فاما الحديث فهو الذي طفا بالقديم الى السطح .. فقد ادعت لندن ان حاملة الطائرات الاسبانية « ديدالو » التي تزن ١٢ الف طن اجرت مناورات بالطائرات العمودية بمقربة من المجال الجوي لجبل طارق فيما تزعم بريطانيا انه مشمول بالسيادة البريطانية ولاينبغي دخوله بدون استئذان ومع ان هذا الحادث التافه وهو تافه لانه لم يدم غير ١٥ دقيقة ـ وقع في العشرين من مارس الماضي فقد تأخرت وزارة الخارجية البريطانية في تقديم الاحتجاج الرسمي المعتاد في مثل هذه الحالات للسلطات الاسبانية حتى مطلع ابريل الجاري وعندما سئل الناطق الرسمي للخارجية البريطانية عن سبب التأخير قال : التوقيت شيء يخصنا وحدنا ' ومع ذلك فقد كانت مذكرة الاحتجاج البريطانية للحكومة الاسبانية من صنف المذكرات التي لاتوصف عادة بانها احتجاج شديد اللهجة حسب تقاليد الخارجية البريطانية .

واما التاريخ القديم فيحتاج لسرد مطول ليس هذا مكانه المناسب ، ولكن على سبيل الايجاز نستطيع ان نخلص الى ان جبل طارق ظل يخضع للسيادة البريطانية بموجب اتفاقية تعود الى القرن الثامن عشر .. وقد ظلت اسبانيا تطالب باعادة مستعمرة جبل طارق الى سيادتها بيد ان بريطانيا ظلت ترفض ذلك بدعوى ان اسلوب الحكم الذي اتبعه الجنرال فرانكو حاكم اسبانيا السابق لا يقدم ضمانات كافية تجعلها مطمئنة الى ان سكان جبل طارق سيعيشون في مأمن من بطش الجنرال ورجاله .

فاما الدبلوماسية ..

فهي لعبة سياسية تتداخل فيه الخيوط بسبب العلاقات بين العائلتين المالكتين في لندن ومدريد .. وهي في النهاية محصلة لما يراه الطرفان كل بمنظاره الخاص به المرتكز حججه واسانيده .

اذ ترى بريطانيا ان معاهدة القرن الثامن عشر ماتزال سارية المفعول ولاينبغي التفكير في استفتاء سكان جبل طارق عن تقرير مصيرهم الا بنهاية الاتفاقية في اواخر القرن الحالي وترى لندن ان ذلك يكفل لها ممارسة كافة حقوق السيادة على ذلك المضيق التاريخي .

بينما ترى مدريد ان فرانكو انتهى واصبح هناك الملك خوان كارلوس .. كما ان مدريد اصبحت متحررة سياسيا ففيها برلمانها واحزابها وحكومتها التي تحكم وملكها الذي يملك ولايحكم .. وفي ظل هذا الوضع ليس هناك مايبرر سوء الظن بالاسبانيين والاعتقاد بأنهم مايزالوا غير مدركين لتبعات ممارسة السيادة على جبل طارق .

في قاعة المؤتمرات بفندق « بلازا مدريد » قال لنا مسؤول كبير في وزارة الخارجية الاسبانية طلب عدم ذكر اسمه ـ وهي عادة اتبعها المسؤولون الاسبان منذ عهد الجنرال فرانكو ـ ان وجهة النظر البريطانية لا مبرر لها على الاطلاق .. فقد نضجنا سياسيا في اسبانيا وتعرضت الديمقراطية لاكثر من هزة في بلادنا زادتها رسوخا وامنا وطمأنينة ...

والواضح في شوارع مدريد ان الملك خوان كارلوس يتمتع بشعبية كبيرة منذ توليه عرش اسبانيا في عام ١٩٧٥ عقب وفاة الجنرال فرانكو .. وما ان نودي به ملكا حتى أعلن عن مساندته لعودة الاحزاب السياسية وخاصة الحزب الاشتراكي الاسباني وفي عام ١٩٧٨ وبمحض ارادته واختياره ادلى العاهل الاسباني بصوته في استفتاء عام على الدستور الاسباني الذي يلغي سلطاته التنفيذية كاشبه ما يكون بالمملكة المتحدة حيث تتركز السلطة التنفيذية في يد رئيس الوزراء ومن يعينهم سكرتيرين لمختلف حقائب الدولة « وزراء » .

وفي عام ١٩٨١ اقتحم بعض الجنرالات القاعة الرئيسية للبرلمان واعلنوا عن اطاحتهم بالملك خوان كارلوس احتجاجا على الخطوات الديمقراطية التي بدأها بيد ان الشعب الاسباني خرج في وحدة نادرة التحقق الى شوارع العاصمة مدريد ليعلن كلمته المؤيدة للعاهل الاسباني والديمقراطية ومنذ ذلك الوقت ظل خوان كارلوس يشرف على شؤون شعبه باهتمام بالغ لانتشال اسبانيا من وهدة التخلف الذي رماها فيه الجنرال فرانكو .

ويرى المسؤول الاسباني الذي اشرنا اليه ان اسبانيا حاليا شريك لبريطانيا في المجموعة الاوربية وهي عضو معها في حلف شمال الاطلسي « الناتو » . ويتم فيها الحكم على أسس ديمقراطية سليمة ولذلك فانها اقدر واكفأ على تحقيق الرفاهية المنشودة لشعب مستعمرة جبل طارق .

ومع أننا ظللنا نرابط بانتظار ما سيعلن عنه المسؤولون الاسبان في اعقاب ارتفاع اصوات اعضاء البرلمان البريطاني المنادين بارجاء الزيارة وقد كان الاعتقاد الارجح ان الملك خوان كارلوس كان سيعقد مؤتمرا صحفيا بيد انه بدا في اخر دقيقة ان مستشاري جلالته رأوا أن يقتصر رد الفعل الاسباني على رسالة يقرأها الملك بنفسه على شاشة احدى قنوات التلفزيون البريطاني التي حظيت بشرف اللقاء مع جلالته .

وعندما عدنا الى لندن تابعنا بترقب بالغ رسالة جلالته للشعب البريطاني والتي طلب فيها من البريطانيين ان ينسوا الماضي الغابر ويلتفتوا الى مستقبل الاجيال الحاضرة التي لاناقة لها ولاجمل في صراع أحتدم ناره الجدود وقال كارلوس انه يتطلع باهتمام كبير لزيارته لبريطانيا لمقابلة الملكة اليزابيث والتحدث امام اعضاء مجلس اللوردات والعموم « البرلمان » واعرب عن سعادته لانه سيكون اول عاهل اسباني يزور بريطانيا منذ اخر زيارة قام بها جده الملك الفونسو لبريطانيا قبل ٨٠ عاما ..

فاما العلاقات العائلية :

فهي متشابكة .. ذلك ان الملكة صوفيا ملكة اسبانيا الحالية ابنة عم الامير فيليب دوق ادنبرة وزوج الملكة اليزابث الثانية وهي شقيقة ملك اليونان السابق قسطنطين وهو الاب الروحي للامير ويليام .

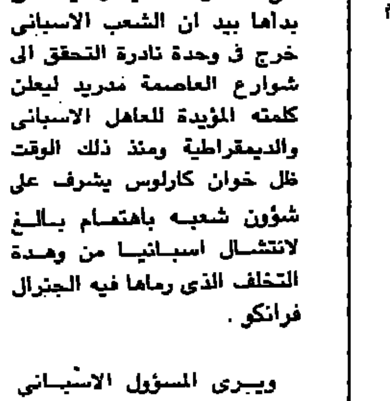
الملكة اليزابيث

ولكي يؤكد قصر باكنجهام ـ العرش البريطاني ـ اهمية الزيارة والزائر الكبير المرتقب فقد تقرر ان تتاح الفرصة للملك خوان كارلوس لمخاطبة مجلس اللوردات والعموم البريطانيين اللذين يتكون منهما البرلمان .. وذلك أمر لم يتيسر لاي ملك أو رئيس دولة زائر طيلة القرون الماضية .

وكذلك فقد اعلن القصر الملكي البريطاني عن خطوة أخرى تعد استثنائية ايضا في معاملة الملوك والرؤساء الزائرين ـ فقد اعلن ان العاهل الاسباني والملكة صوفيا سيجدان في استقبالهما بمطار هيثرو بلندن ولي العهد الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا والعادة ان الرؤساء الزائرين يجدون اشخاصا من العائلة المالكة في استقبالهم ولكنهم بدرجة اقل .

وواضح ان بريطانيا تريد ان تؤكد من خلال المعاملة الخاصة للعاهل الاسباني ان المرارة التي نتجت عن حادث سابق بشأن جبل طارق قد انتهت ولم تعد تؤثر على العلاقات بين البلدين المتجاورين ففي عام ١٩٨١ رفض الملك خوان كارلوس ان يلبي دعوة القصر البريطاني لحضور زواج الامير تشارلس والاميرة ديانا احتجاجا على اعلان ولي عهد بريطانيا عن نيته اللحاق باليخت الملكي « بريتانيا » في جبل طارق لقضاء شهر العسل ، فيما تطالب اسبانيا بالسيادة على جبل طارق .

ومهما يكن من شيء فقد بدا واضحا ان الملك خوان كارلوس كان جادا للغاية في عزمه على تنقية العلاقات بين لندن ومدريد ـ وبدا الملك الاسباني اكثر عصرية وتحضرا باستغلاله هذا الجهاز السحري « التلفزيون » لمخاطبة الشعب البريطاني مباشرة بدلا من انتظار نتائج تبادل المذكرات بين وزارتي الخارجية في البلدين ..







السير جيفري هاو

فيليب غونزاليز

الجنرال فرانكو

اصداء ونغم .. فكر وفن وعلم .. وقضايا معاصرة !!

كتاب اهداه لى الصديق الدكتور عبدالحليم رضوى وهو من تاليف الدكاترة عبدالحليم رضوى ـ ابو بكر باقادر ـ اكرم طاشكندى والكتاب يقع ق ٢٣٢ صفحة من القطع المتوسط وطبع بمطابع دار البلاد وقد قسم الكتاب الى ثلاثة فصول حسب الترتيب التالى :

أ) قضايا معاصرة ق الفنون التشكيلية ـ بكتور عبدالحليم رضوى من ص ٧ الى ص ٦٩ .

ب) قضايا معاصرة ق العلوم الاجتماعية ـ دكتور ابو بكر باقادر من ص ٧١ الى ص ١٥٦

ج) قضايا معاصرة ق العلوم النفسية دكتور اكرم طاشكندى من ص ١٥٧ الى ص ٢٣٠ .

واغلب الظن ان الغلاف من تصميم الدكتور عبدالحليم رضوى وقد اعجبنى هذا التآلف وهذا التعاون المثمر المفيد الناجح حيث تآلف الفكر والفن والعلم فانحصر ق بوتقة واحدة اعنى بها القضية والمعاصرة هذا التزامن الذى جمع بين الفن التشكيلي ـ الرسم ـ وعلم الاجتماع .. وعلم النفس .. وكان من المفروض ان تنصهر هذه العلوم والفنون ق بوتقه واحدة لان الفن ـ الرسم ـ يحتاج الى اجتماع والى علم نفس فاذا لم تكن هناك نفس صافية نقية وادب واسع واخلاق فاضلة نبيلة فمن الصعب ان يكون هناك ابداع ـ فان الصبار لاينبت وردا ـ وللحق نقول ـ كن جميلا ترى الوجود جميلا ـ ولهذا ليس بمستغرب ان يجتمع هؤلاء الثلاثة ليقدموا لنا هذه التحفة الرائعة مادة وعلما وادبا واخراجا كما زود ببعض الصور والبيانات الايضاحية .

والحقيقة لقد شاقنى البحث العلمي الرائع للدكتور اكرم طاشكندى ق العلوم النفسية .

وما ادق هذه النفس وما اعظمها ـ وصدق الله العظيم القائل ق محكم كتابه : (وق انفسكم افلا تبصرون) ـ .

وقفت عند هذا البحث الرائع وتاملته لما فيه من علم واسرار لايعلمها الا الله وحده ـ الذكاء ـ والوراثة والعبقرية والغباء ومعانى الذكاء .. والتفكير والقدرة على الفهم ومستويات الذكاء .. بحث رائع بل واكثر من رائع وخاصة الفصل السابع ـ سيكولوجية الطفل .. حياته ـ .. وتصرفاته ومراحل تطور الحركة واخلاقية الطفل والفهم عند الطفل .

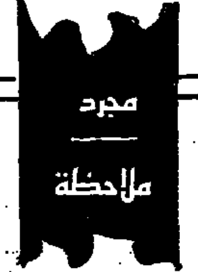
حقيقة ان الكتاب ق مجمله ومضمونه يعد بلا ريب تحفة علمية تضاف الى مكتبتنا العربية وخاصة ذلك البحث الضافى الذى تحدث فيه الدكتور ابو بكر باقادر عن الاقليات المسلمة وحقوق الانسان كما تحدث عن الاثار الاجتماعية والاقتصادية لهجرة العمالة الاجنبية الى البلدان النفطية .. وقد زود الدكتور هذا البحث بجداول بيانية .

هذه هى قضايا الانسان المعاصرة وما اكثر قضايانا ق هذه الايام وخاصة الاجتماعية .

ويقول المؤلفون ق مقدمة هذا الكتاب ان الهدف ليس مجرد تلخيص لمجموعة من ابحاث مستقلة ولاتدوين سجل جاف للحقائق العلمية بل الهدف الرئيسى هو اعطاء القارىء المثقف صورة موحدة الاجزاء للاتجاهات العامة .

والحقيقة لقد اسعدنى هذا الاهداء ولست ادرى كيف فرض الكتاب على نفسه دون غيره ولم يأخذ ترتيبه ق قائمة الانتظار اسوة بغيرة من الكتب وتحية طيبة للدكاترة الافاضل على هذا الجهد المبارك وتمنياتنا لهم بالتوفيق والسداد ..

حمدان صدقة



نشر ق هذه الصفحة قبل ايام صورة للفنان ابراهيم الحسن بينما كان منهكما ق تدريب عدد من الممثلين وكتب تحتها خبرا يفيد بان ابراهيم الحسن هو اول من اقام دورة مسرحية ق جمعية جدة !

وقد افادنى احد الابناء ان المخرج ابراهيم الحسن بدأ يبحث عن اوراقه القديمة .. تطبيقا للمثل القائل : ـ اذا افلس الخواجة بحث ق دفاتره القديمة ـ !!

وقبل ذلك التقيت بابراهيم الحسن ق مكتب الاستاذ محمد رجب بالجمعية وكانا يتناقشان حول اول دورة مسرحية اقيمت ق فرع الجمعية بجدة فاخرج الاستاذ ابراهيم البوما من الصور وهدد بنشره ق الصحف كاثبات لما قاله عن انه اول من اقام دورة مسرحية !

ليست الصور دليلا قاطعا على الافعال فبعض الصور قد تكون مهزوزة !!

ملاحظ

الخطوط السعودية تكرم منسوبيها المثاليين فى حفل فنى



عبيد الجهني ومحمد سعيد مجيدي ويوسف ولي وزكي صالح واحمد الشريف يتقدمون حضور حفل السعودية .



عبدالله مديدين قدم وصلة غنائية جيدة .

● كتب سمير سبت :

ق امسية زاهية شارك فيها بعض النجوم وعدد من المواهب الصاعدة احتفلت ادارة عمليات الامن بالخطوط السعودية بتكريم بعض منسوبيها المثاليين وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم القى مدير عمليات الامن الاستاذ احمد محمد الشريف كلمة رحب فيها بالحضور وعدد المنجزات التى حققتها الادارة واوضح الاهداف الحقيقية من وراء مثل هذه المناسبات والفوائد التى يتوخاها الجميع .

بعد ذلك القى مدير عام الامن الاستاذ زكى عبدالرحمن الصالح كلمته التى شكر فيها الحضور على تلبيتهم هذه الدعوة واوضح ان هذا التكريم سيشمل كل موظف مثالى وسيكون له مردوده الايجابى .

وقد قام مدير عام الامن بتوزيع الشهادات والهدايا على الموظفين المثاليين .

ق حوالى الساعة الحادية عشرة بدأ الحفل الفنى الساهر حيث صعد للمسرح المطرب الصاعد قاسم احمد منصور وقدم ثلاث اغنيات وهى اشتقنا ياحلو اشتقنا وياغدار ومربى .

وقد شارك بالعزف كل من عبدربه احمد منصور فتحى ، وعبدالاله وهم ايضا الذين شاركوا باقى المطربين الاخرين

بعد ذلك جاء دور المطرب عبدربه ابراهيم حيث قدم اغنيتين وهما : احنا سمرنا والسمر يحلى ويازمن صبرك شوية ..

بعد ذلك جاء دور المطرب عبدالله مديدين وكانت هذه الفقرة هى مسك الختام حيث قدم اربع اغنيات على التوالى وهى ـ جددى يانفس حظك ـ .. ناعم وظالم ويا الله سالتك .

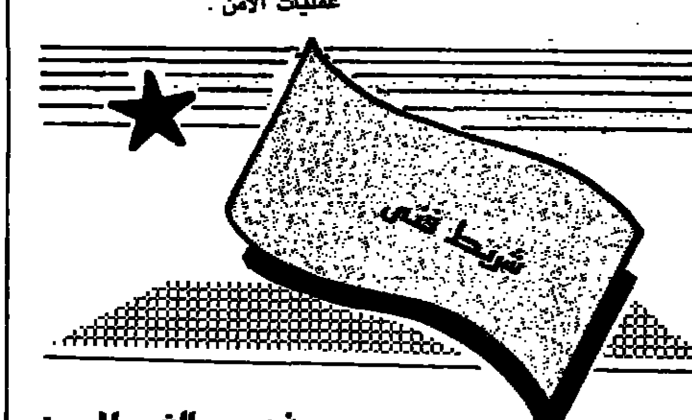
وقد شارك نجيب السراج ، وعبدالله العزف على العود .

لقطات من خلف الكواليس :

● مواهب شابة برزت وسيكون لها شان ق المستقبل

● تنظيم الحفل كان جيدا .

● اشرف على الحفل الاستاذ ناصر السالم الحجى من ادارة عمليات الامن .



حسين فهمى الشيطان .!

عناوين غريبة جدا .. منها (شيطان من عسل) .!.. عنوان لفيلم جديد من تمثيل حسين فهمى ولبلبة .. اخراج نيازى مصطفى..



جورج سيدهم ق سنوات الضحك !

بعد ان اعتذر الممثل جورج سيدهم .. عاد ليمثل ق المسلسلة التلفزيونية ـ سنوات الضحك والدموع ـ .. مع دلال عبدالعزيز ـ عبدالرحمن ابو زهرة ـ تهانى راشد ـ عبدالله فرغلي ـ وحسن حسنى ـ اخراج حسن البشير .

محسن سرحان والذئب الازرق !

محسن سرحان ومشاركة رائعة منه ق المسلسل الجديد ـ الذئب الازرق ـ مع جلال الشرقاوى ـ تهانى راشد ـ نبيل نور الدين ـ احمد مرعى ـ تاليف فيصل عبدالمنعم .. اخراج منير التونى .

الهام شاهين واعمال جديدة ..

الممثلة الهام شاهين تلعب بطولة سهرة تلفزيونية ـ المراة الوحيدة ـ وفيلم العروسة مع احمد زكى اخراج محمد حسيب .. وفيلم السكاكينى مع نور الشريف .. وفيلم الاوهام مع مصطفى فهمى ـ اخراج احمد النحاس ـ وسهرة بعنوان ـ شربات ـ تاليف ابراهيم مسعود اخراج فايز حجاب .

صابرين وهذه المياه لنا !

الوجه الجديد صابرين .. نشاهده ق السهرة التلفزيونية والمياه لنا مع ليلى طاهر .. محسن سرحان .. اخراج نور الدمرداش .

« كل الفنون » تتجول فى ساحة المغرب الفنية :

وهذه هى احدث نشاطات « كل الفنون » هناك

● الرباط ـ مكتب ـ المدينة ـ :

من بوشعيب المهدى النعيمى :

قامت ـ كل الفنون ـ بجولة تفقدية للساحة الفنية ق المغرب الشقيق لتتعرف على اخر ما تزخر به الفنون ق التاليف الغنائى والتلحين والنشاط المسرحى وباقى الفنون الاخرى .

وتأتى هذه الخطوة ضمن اهتمامات ـ كل الفنون ـ بمتابعة النشاطات الفنية ق كل انحاء وطننا العربى الكبير .. تماما كما تتابع دائما الفنون المحلية والخليجية وايضا العالمية .

ففى مجال ـ الاغنية ـ نقدم هذه المجموعة من الاخبار الجديدة ..

١ ـ فمن كلمات الشاعر الزجال الكبير حسن المفتى تغنى المطربة لطيفة رافت قطعة ـ ولافة ـ التى لحنها الفنان محمود الادريسى ويقول مطلعها :

ولافة وبطبعى انا ولافة
وفايض المحبة مانبخل بيه
لكن ليام رداتنى حوافة
نحظى كلبى مانسلمشى فيه

١ ـ ومن اداء الفنان الطموح الغاوى لحن المطرب محمود الادريسى قطعة تحمل عنوان الى علينا احنا درناه .. وهى من وضع الزجال مصطفى بغداد الذى يقول ق مطلعها :

الى علينا حنا درناه
الصبر خليناه والنسيان نسيناه
ياك الى كان منحبى كلناه
هاد الحبيب جبناه بغيناه
الى علينا حنا درناه

٣ ـ بعد قطعة ـ احلى طريق ـ التى كتب كلماتها الشاعر المغربى عمر التلبانى ولحنها الملحن الكبير عبدالله عصامى سجلت الفنانة فاطمة الزهراء قطعة شعرية من كلمات الشاعر العربى محمد بن سليمان التلمسانى التى تحمل عنوان ـ كلنا عشاق ـ وقد لحنها الملحن الفنان محمد كامنى اذ تقول مطالعها :

لاتخف ما فعلت بك الاشواق
واشرح هواك فكلنا عشاق
فعسى يعينك من شكوت له الهوى
ق حمله فالعاشقون رفاق
لاتجزعن فلست اول مغرم
فتكت به الوجنات والاحداق
واصبر على هجر الحبيب فربما
عاد الوصال وللهوى اخلاق

٤ ـ دخلت استوديو التسجيل ق الايام القليلة الماضية الفنانة المغربية فاطمة الزهراء رؤوف لتسجل عدة اعمال غنائية ـ منها قطعة الزجال المغربى على الحدانى المعنونة بـ كيف نعمل نبرامنك ـ والتى لحنها الفنان احمد العلوى ولاباس ق الاشارة الى بعض مطالعها :

كيف نعمل نبرا منك
كيف نعمل يرتاح البال
وروحى ماتسال عنك
ولا قلبى عنك يسال

٥ ـ بمناسبة مهرجان الاغنية العربية الذى سيقام ق بغداد ، توجهت مجموعة من الفنانين الى هناك لتشارك اخوانها العرب ق هذا العرس الفنى الكبيرة وتضم لائحة الفنانين المغاربة المطربة رجاء بلمليح ومحمد الغاوى والملحنين حسن القدميرى وسعيد الشرايبى وشكيب العاصمى .

٦ ـ يروج ق الاوساط الفنية المغربية بان المطربة عزيزة جلال ستتخلى عن الميدان الفنى الذى افنت فيه ربيع شبابها ـ بعد ان تاكد زواجها من شاب عربى من دولة خليجية !! ويبدو بانه منعها ق الغناء .

٧ ـ مجموعة ناس الغيوان التى حطمت ق السبعينات الاطار الكلاسيكى للاغنية المغربية تقوم بجولة ق شمال المغرب وللاشارة فانها المجموعة التى تردد اغانيها مختلف الاوساط المغربية وتدندن باعمالها الفئات الشابة لكونها تعبر عن مواقف الساعة وتطرحه بقالب تبدو فيه الاصالة والهوية المغربية .

٨ ـ نجاة عتابو الصوت الاتى من الاطلس المغربى والذى حقق نجاحا كبيرا بواسطة مبيعات اشرطته ينهمك هذه الايام ق اعداد سلسلة من الاعمال باللهجة الامازيغية سترى النور ق الايام القليلة القادمة .

٩ ـ ق ظل الفراغ المخيف الذى تعيشه الساحة المسرحية ق المغرب ظهرت للوجود مؤخرا مسرحية جديدة تحمل عنوان ـ هاجوج وماجوج ـ التى هى من تاليف الغيوانى العربى باطما واخراج محمد الطاوجين وتطرح هذه المسرحية قضية جديدة ق المسرح المغربى لكونها تتعرض لمواضيع شتى ق شكل لوحات ابطالها الروس والامريكان وهى تحاول تنبيه المتفرج الى الواقع السياسى العالمى بل والخدعة التى تمارسها الدول العظمى لتضليل الراى العام .

قضايا مثل ـ القمح العالمى ـ المجاعة ـ واقع لبنان ـ فلسطين ـ قضية الانسان .. وتشارك ق هذا العمل مجموعة من الاسماء المعروفة كشأن الحسين بنياز ـ باز ـ وعمر السيد وحسن فولان وعبدالرحيم وصلاح الدين نبموسى .

احر التعازى للفنان عبدالله الصايغ

●● خبر وفاة والد الفنان عبدالله الصايغ عضو لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون ق جدة آلم كل زملائه هناك وكذلك عثمان احمد حمد المخرج المسرحى بالجمعية وفؤاد بخش رئيس لجنة المسرح .. و« كل الفنون » التى احزنها الخبر الاليم تشارك الفنان عبدالله الصايغ احزانه لمصابه الاليم وتسال الله للفقيد الرحمة والمغفرة .. انا لله وانا اليه راجعون ..

محمود مرسى يقول لـ « كل الفنون » :

السينما الان تعيش مرحلة المراهقة !

محمود مرسى

●● محمود مرسى .. من لايعرف هذا العملاق ق عالم التمثيل .. شاهدنا له الجديد .. وشاهدنا له من قبل القديم .. وكان دائما يكسب الاعجاب .. ق ادائه وقدراته الرائعة :

قال محمود مرسى .. عن التمثيل :

هو موهبة .. مع الدراسة .. مع الحظ .. يكون النجاح .

اما احوال السينما يعلق قائلا :

السينما وسيلة للتعبير . للقيم والمثاليات .. اما السينما هذه الايام تعيش فترة سيئة .. للاسف .. واسميها سينما المراهقة .. لا اكثر

عن التلفزيون .. والتمثيليات التى نشاهدها اجاب

التلفزيون قد نسميه محطة ناجحة للاعمال الجيدة .

عن المسرح ؟

المسرح ابو الفنون .. ولايقف على خشبة المسرح .. ومواجهة الجماهير الا الممثل الذى يملك قدرة المواجهة . وانا حتى الان احس برهبة وخوف كبير من اى دور على المسرح ..

عن الصحافة الفنية ؟

الصحافة الفنية تؤدى دورها .. اذا سارت بعيدا عن الاغراض والنقد الشخصى الهادم .. فهى تبنى .. ولاتهدم ..

عن الاصوات الغنائية ؟

هناك اكثر من صوت غنائى يعجبنى .

اما عن اعماله الجديدة ؟

هناك اكثر من عمل .. منها ـ عصفور النار ـ مع فردوس عبدالحميد .. وامينة رزق .

كلمة للفن ؟

الحب .. هو اساس نجاح اى عمل فنى ..

الدور الجيد هو الذى يفرض الاعجاب !

والتلفزيون محطة ناجحة للاعمال الجيدة !

ب أ ج د هـ و ز

ا ـ ادرك جيدا ان المطالبة بانشاء معهد للموسيقى او التمثيل قبل سنوات يعتبر امرا سابقا لاوانه .. ولكننى اخاله اليوم مناسبا للبدء بعد ان استطاعت اجهزة الاعلام وفروع الجمعية اعداد الكوادر التى يمكن ان تشكل النواة الاساسية لمثل هذه المعاهد . فهل ترانا نفعل لتجنب المواهب خطى المحاولة العشوائية ق دروب الهواية ؟

ب ـ بكل ثقة يمكن القول ان حجم الصحافة الفنية ق بلادنا اكبر من الحركة الفنية ذاتها .. ففى صحافتنا تصدر اسبوعيا عشرات الصفحات الفنية لتغطية حركة فنية قوامها خمسة مطربين وفرقة موسيقية او فرقتين وعدد من الممثلين والممثلات لايتجاوز عدد المبدعين منهم اصابع اليد الى جانب معرضين او ثلاثة للفنون التشكيلية تقام كل علم .. بعد كل هذا الا نجد لصحافتنا الفنية مايبرر ترهلها ودورانها حول ذاتها بكل هذا الكم الهائل الذى تحويه من الوجوه والاسماء المستعارة التى لابد وان تملأ الفراغ الموجود ولو اكلت بعضها بعضا ..

ج ـ جلال ابوزيد هل يمكن ان اعرف السر الذى جعل كتاب ـ كل فنوننا ـ ق عدد الاثنين الماضى يرتدون البراقع حيث تجمع سويا ق صفحة واحدة ـ ابوحمدان وابو عواد وابوالليل ـ .. ربما تكون صدفة يا ـ ابومازن ـ

د ـ دون ادنى شك ياتى الزميل عبدالله السلمان ضمن مجموعة المقدمة ق صحافتنا الفنية فهو يتميز برشاقة عبارته ووضوح فكرته وسلامة لغته وارتقاء ثقافته ولكن كم تطغى حدة انفعالاته على صوت حقيقته ليحجب عنفه على الورق رقة الفنان ق تكوينه الذى نشهده .

هـ : هذا الفنان صالح جلال لازلت اشعر انه لم يستثمر بعد رغم كل ماقدمه ق مجال الاخراج او الاعداد او كتابة الاغنية او المنولوج . ففى تكوينه مايوحى انه منجم عطاء غير قابل للنضوب ولكن مزاجية الفنان ق داخل صالح جلال تجعل عطاءه بالقطارة رغم امتلاكه امكانية التدفق لدرجة الفيضان .

و ـ وانا اناقش مدير البرنامج الثانى الاستاذ محمد الشعلان خلال ندوة ـ المدينة ـ طرحت السؤال الثانى عليه

ماسر عزوف الكثيرين عن الاستمرار ق العمل الاذاعى ؟

ولم يكن رد الشعلان متوقعا ولكنه كان مقنعا عندما اكد بان السر ق عدم استمرار الاصوات الجديدة يكمن ق تعجل الظهور قبل الاوان !!

مشكلة الاذاعة تعيشها الصحافة .. فكم هم اولئك الصحفيين الجدد الذين يستعجلون منصب رئاسة التحرير وكتابة الافتتاحيات بل ورؤية اسمائهم بالنيون ؟!

ز ـ زمان مضى على هذا الثنائى الاذاعى المتفوق يعقوب اسحاق وسعاد محمد عبر برنامج ـ عالم الطفل ـ ليس ثمة شك ق ان هذا الثنائى قد استطاع ان يرتقى باطفالنا الى مستويات من البهجة والتعلم والاحساس الجمالى ..

يكفى الاثنين فخرا انهما قد اصبحا ملتقى حب الصغار وتقدير الكبار .

محمد صادق دياب

قليل من الفن !!



توفيق الدقن

● توفيق الدقن ممثل رائع .. شارك ق العطاء الفنى منذ اكثر من ربع قرن .. قدم خلالها شخصيات متنوعة فوق خشبة المسرح .. بدأ مشواره الفنى عندما قدم اوراقه الى معهد التمثيل ـ وكانت اللجنة تضم (نجيب الريحانى) الكوميدى الاول بمصر وزكى طليمات رائد المسرح المصرى .. وفشل توفيق الدقن ق الامتحان .. ولكنه كرر المحاولة .. ونجح وحصل على الترتيب الاول بتقدير ممتاز عام ١٩٥١م .. وبدأ اولى خطواته على المسرح .. وحاز على شهرة كبيرة ق دور (همبكة) ومايزال يقدم للمسرح والسينما والتلفزيون عطاء صادقا .

● توفيق الدقن من رواد الحركة الفنية ..

أبوعواد

بعد التحية

يا صديقي العزيز

قلت لي :

في الزمن الرمادي . قد تتكالب قوى الشر على الانسان - اي انسان - في محاولة منها لخنق قدراته . وإبداعاته . وإلباس الباطل لباس الحق .. لكن وعلى الرغم من كل ما يقال . تبدو الحقائق الاصيلة .. ساطعة كالنور . تطفيء كل ما عداها لانها حقيقة .. تلك سمة الحياة برغم كل ما يفكر . ويخطط . ويصنع من اجل الشر ... للشر .. فالانسان خليفة الله على ارضه . اقدر بما حباه الله من عقل قادر على انتزاع الحق والمعرفة .. معرفة كل هذا الحق .. فلا تنزعج وانت الاقوى ..

وقلت لي : بانك في موقعك الذي تعيش حريص على ان تتابع ما ينشر هنا وهناك عن عالمك العربي ، والاسلامي ، وتشعر عند قراءة بعض كل هذه الاكاذيب التي تطفو على السطح بانك قادر على تفنيد هذه الاكاذيب . ولهذا انت واثق بانها لن تنطلي على احد ...

وقلت لي : بانك رغم الاشمئناط الذي اصابك تحس في اعماق اعماقك بقدرة عجيبة على الرد على كل ما تقرأ وانك بالفعل تبعث برسائلك الى بعض صفحات القراء في الصحف الغربية لترى بعضها النور ويختبيء البعض الاخر ..

وقلت لي : بانك لن تتوانى على السير في هذا الطريق فهذه الصفحات .. صفحة القراء من الصفحات التي يهتم بقراءتها الناس .. كل الناس .. لانها في حقيقتها منبر لفضح الكثير من الادعاءات والاكاذيب وانك سعيد بما تفعل ..

ثق انني اتابع خطواتك في حب .. وارمق جلدك وصبرك على ان تكتب كل هذه الرسائل . وارجو ان يفعل مثل مايفعل اخوة لك يعيشون هنا وهناك على كل ارض وفي كل مجتمع ..

اننا اذ نفعل هذا سنجد بلاشك اذانا صاغية لما نقول وما نكتب وذلك في رأيي بداية الطريق كما هو رأيك انت ياصديقي العزيز ..

انسان



سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز يطوف بالبيت الحرام بعد تشرف سموه بغسل الكعبة المشرفة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين .

رحلة الإيام

لتمت هذه الحكمة

هل حاولت ان تكتشف عيوب الاخرين .. من خلال نفسك ..
حاول ..
ضع عيوبك .. امامك وتفرج عليها ..
انت مثل الاخرين ..
وهم ينظرون اليك .. بنفس نظرتك لهم
من خلال نفسك . ومصارحتها .. تستطيع ان تجد المبررات لاخطاء الاخرين .. وستاتيك الشجاعة .. لتقطع لسانك .. « فكلك عورات وللناس السن » ..

تعودت ان القاه في كل الظروف والابتسامة كما هي دائما مرسومة على شفتيه .. والسعادة تفترش اكبر مساحة من وجهه الطيب .. في ذلك المساء لم يكن كما تعودته .. لم تستطع الابتسامة المصطنعة ان تعوض غياب ابتسامته الطبيعية ..

ولم تتمكن ملامح السعادة التي حاول ان يكسو بها وجهه ان تخفي خطوط الالم السوداء ..

فضلت ان اتعامل معه بالصمت الذي قابلني به "!

وانسحب من امامه حذرا من انبش مواجعه التي لم احس بها من قبل .

ربما يكون قرأ رغبتي في نظراتي الغريبة التي تسلطت عليه بفضول البحث والمعرفة فقرر ان يعطيني جوابا مختصرا يكفي لان اتركه مع نفسه ..

فالانسان في لحظات كثيرة يحتاج للخلو بذاته .. قال بهدوئه المعتاد ولكن بنبرات تحمل شيئا من الحسرة والالم ..

« اتق شر من احسنت اليه » ..
سرقني التفكير من حالته التي تركته عليها .. ليتني اعرف قائل

عبدالعزيز شرقي

هذه الحكمة ..
اريد ان اعرف لمن قالها ؟"
ولماذا .. ؟!
ومتى ؟!
هل مازال الزمن .. يكرر نفسه ؟"

حتى تبقى حكمته تتردد على كثير من الالسن .. وتجد فرصتها في كثير من المواقف ..

هل مضى الزمن الطيب .. قبل ان يموت قائل هذه الحكمة ؟"

في اي زمن نحن نعيش اذا ؟"
ساظل اتساءل دون ان يعتريني الملل . ساظل اركض بتساؤلاتي .. حتى تدفن هذه الحكمة تحت وفاءات الزمن الطيب

● ● ●

لابد ان تكون قد قررت في لحظة ما
ان تقطع صلاتك بالاخرين ..
ان تتمرد على عواطفك التي « دمرت » كرامتك . وان تعلن العصيان على الحب .

يحدث هذا في لحظة استرخاء للعاطفة .. واشتعال للعقل .
يظل هذا العقل المسكين تحت رحمة العاطفة "
تأمر « هي » فيطيع « هو » وتنقاد انت ..
كم مرة اوجدت المبررات لمحبوبك ؟"

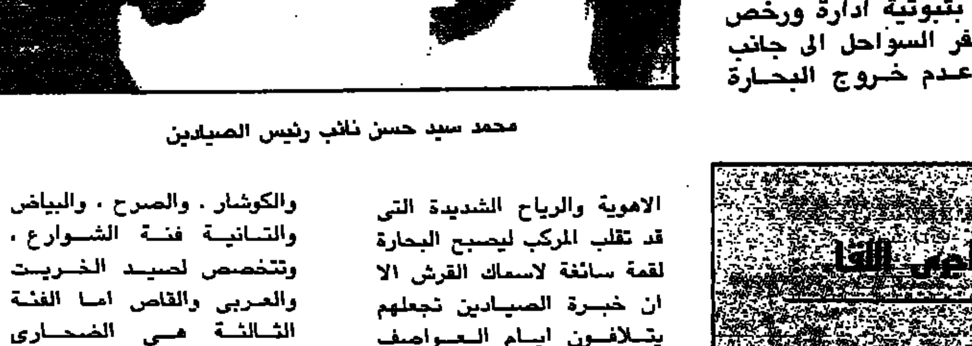
كم مرة تراجعت عن قرارك وعدت لتعتذر اليه "
كم مرة بكيت من اجله "
وكم ليلة سهرت مع طيفه "
هل كان عقلك موافقا على ذلك ؟!
لو منحته حرية القرار لاعلن الرفض
لكن المشكلة اننا نمنح العقل اجازة عندما .. نتورط في الحب .. ونلومه بعد ان ينتهي كل شيء "

احوال الناس .. احوال الناس .. احوال الناس .. احوال الناس .. احوال الناس ..

عندما .. تتناسل الاسماك

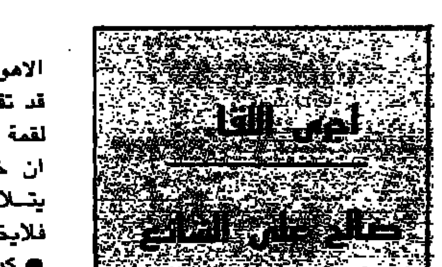
امتنعوا عن صيدها ...

وصيد السمك ايضا مهنة يتجه اليها البعض عن طريق الهواية حينا .. وسبيلا للرزق احيانا اخرى .. وفي اغلب الاحوال يوجد تنظيم لهذه المهنة حيث تمارس بعد الحصول على رخصة بذلك .. ومن ثم فهناك شيخ البحارة .. ونائبه مسؤولان عن الصيادين فيما يتعلق بثبوتية ادارة ورخص البحارة وتنظيم هذه العملية مع خفر السواحل الى جانب الالتزام بالقوانين الملاحية .. وعدم خروج البحارة « الصيادين » عليها .



محمد سيد حسن نائب رئيس الصيادين





وفي هذا اللقاء القصير يتحدث العم محمد سيد حسن شيخ البحارة في جدة والذي عمل في هذا المجال اكثر من ٤٢ عاما ..

● سألته . كيف كانت « بدايتك مع البحر » ؟

قال . بدأت مع الوالد منذ اكثر من ٤٢ عاما في وقت كانت طريقة الصيد بدائيا جدا حيث كانت تستخدم قوارب صغيرة لاتتسع لاكثر من اربعة اشخاص تعتمد في مسيرها على الاشرعة وكانت عمليات الصيد تتم بخيوط من القطن لاتلبث ان تنقطع .. وكنت اخرج مع والدي ولم اكن اجيد السباحة فكان يربطني بتنكه ويرمي بي الى البحر حتى تعلمت السباحة واجدتها .

● اين كان الصيد في ذلك الوقت ؟

لم نكن نبتعد عن جدة كثيرا وكانت رحلة الصيد والتي تسمى « العزبة » تستمر يوما وليلة وكان هناك الجمالون الذين كانوا يأخذون الصيد الى البلد ، لبيعها .. ثم يعودون الينا بعد العصر ومعهم احتياجاتنا وكنا نعطيهم خمس قيمة البيع "

● الاخطار التي تواجه البحارين ؟

هناك اخطار كثيرة حيث يصدف ان يحدث كسر في الصاري او انقطاع في « الشراع » وسط البحر وكذلك الاهوية والرياح الشديدة التي قد تقلب المركب ليصبح البحارة لقمة سائغة لاسماك القرش الا ان خبرة الصيادين تجعلهم يتلافون ايام العواصف فلايخرجون فيها الى الصيد .

● كيف كانت مبيعات الصيد ؟

كان يباع السمك الناجل بربع ريال الى ريالين حيث يباع الان بحوالي ٢٠٠ ريال "

● هل هناك طرق معينة لعمليات الصيد ؟

هناك ثلاث فئات : الاولى فئة الجلب وتتخصص لصيد اسماك الناجل ، والفارس ، والشعور والكوشار ، والصرح ، والبياض والثانية فئة الشوارع ، وتتخصص لصيد الخريت والعربي والقاص اما الفئة الثالثة هي الضحاري وتتخصص في صيد السيجان والشعور والدوالي

● سبب ارتفاع اسعار « الناجل » و« السيجان » ؟

قلة هذا النوع وتهافت الناس عليه رغم ان هناك انواعا جيدة هي التجار والشعور والبياض وغيرها ..

● سألته هل هناك مواقف محرجة صادفتك ؟

هناك مواقف كثيرة كادت ان تودي بحياتي من ضمنها انه قبل حوالي ٢٦ عاما كنا في وسط البحر فقلب بنا « المركب » وجلسنا يومين .. ولم تمر بنا اية مركبة اخرى او باخرة قربنا لتكون لنا منقذا ... وبعد ان اشرق علينا شمس اليوم الثاني مر علينا مركب استنجدنا به .. وكان هذا الموقف عصيبا ولم يفارق مخيلتي الى الان

● بماذا ينصح العم محمد هواة الرحلات البحرية ؟

انصحهم باخذ الحيطة وعدم التهور بالدخول الى مسافات بعيدة في البحر لان المحرك الذي يعتمد عليه عرضة للاعطال في اي وقت بالاضافة الى ان خبرتهم القليلة بالبحر تجعلهم عرضة لاخطار الامواج العالية التي قد تقلب المركب راسا على عقب .. وقد مرت بي حالات كثيرة انقذت فيها عددا من اصحاب المراكب .

● التطور الذي حدث لمهنة الصيد ؟

ان مهنة الصيد شانها شان المهن الاخرى التي دخلها التطور بفضل عهد الخير والنماء بقيادة الاب القائد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء فوزارة الزراعة والمياه تقدم للصيادين المساعدات والقروض التي يتم تسديدها خلال عشر سنوات . ذلك تسهيلا على البحار واهتمام الدولة بهذه الحرفة ساهم في دفع الاساليب الحديثة للصيد الى الامام فادخلت المراكب المتطورة والاجهزة الحديثة وقامت شركات متخصصة بصيد الاسماك وهذا بلا شك يرفع الاساليب التقنية للصيد بحيث يساهم هذا كله في خدمة المواطن .

● عن سوق الاسماك الذي سيفتتح قريبا ؟

يقول العم محمد ان هذا السوق جاء مواكبة للنهضة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات فقد تكلف انشاؤه ٤٦ مليون ريال وسيفتتح خلال الشهرين القادمين والجديد في هذا السوق انه مزود بالكمبيوتر والذي سيدخل لينظم عمليات الصيد وتوزيع الاسماك بين الصيادين كما ان هذا السوق مزود بثلاجات لحفظ السمك "

● هل هناك ما تود اضافته ؟

لي رجاء من المسؤولين وهو ان يعمل على اصدار قرار لتحديد وتنظيم فترات الصيد وخاصة خلال الاربعة اشهر التي تبدأ بشهر رجب وذلك نظرا لان هذا الوقت هو موسم تناسل الاسماك وبصيدها في هذه الفترة يقل تعدادها وهذا يؤدي بلاشك الى ارتفاع الاسعار من ناحية ونقص الاسماك الموجودة في البيئة البحرية من ناحية اخرى .





المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالحميد أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم
ووكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

مكة المكرمة - المدينة المنورة - الرياض - ينبع - الطائف - الدمام - أبها - بريدة - الملحقة - جيزان - تبوك - حائل

تونس : هاتف ٢٥٦٩٥٦ ● الخرطوم : ص.ب ٣٢٨٩ هاتف ٧١٩٦٥ تلكس ٢٢٥٢٦ ● لندن ● بون ● واشنطن
LONDON . Suite 531 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. – Tel: 3530743 & 3530762
BONN . Pressehaus 1/422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W Germany – Tel 215846
WASHINGTON . 730 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel. 202-6382656 Telex ALMADINA 64630

ومراسلون في : بيروت - الكويت - عمان - البحرين داكار - كراتشي - داكا - نيويورك - باريس - طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة